

Analyse d'ouvrages récents

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Bulletin de la Société Vaudoise des Sciences Naturelles**

Band (Jahr): **64 (1948-1950)**

Heft 277

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*

ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Une collation aimablement offerte par la Direction de la Cie du L.-O. et des Eaux de Bret met fin à la séance. Et l'autocar regagne Lausanne par la route de la Corniche, aux dernières lueurs d'une ravisante journée d'automne.

ANALYSES D'OUVRAGES RÉCENTS

L.-J.-F. BRIMBLE. — *The Floral Year* (Macmillan et Co Ltd., London), 1949. Fort vol. in-8° de 622 pages, richement illustré de photographies et dessins en noir et de 24 planches en couleurs.

Les 36 premières pages du livre constituent un vivant cours de botanique générale, agrémenté de superbes photographies et de croquis techniques excellents.

Puis, en 14 pages, tout aussi bien illustrées, on aborde la géobotanique, avec un bon aperçu des différentes associations végétales.

Après un bref exposé de la classification des plantes, l'auteur nous entraîne dans une merveilleuse promenade d'un bout à l'autre de l'année. Chaque mois fait apparaître, dans la nature, des plantes nouvelles, qui nous sont présentées dans leur milieu, en de féeriques images.

Cette ronde des mois nous conduit au travers des forêts, dans les prairies, les haies, les montagnes, sur les berges des rivières et les grèves des lacs.

Les groupements végétaux sont bien séparés : taillis, lisières, bords de chemins, tourbières, éboulis, etc. Un commentaire bref, mais suffisant, accompagne chaque espèce.

BRIMBLE, à la fois naturaliste, peintre et poète, glorifie la nature et chante ses richesses.
