

Analyses d'ouvrages récents

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Bulletin de la Société Vaudoise des Sciences Naturelles**

Band (Jahr): **65 (1951-1953)**

Heft 280

PDF erstellt am: **23.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*

ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

ANALYSES D'OUVRAGES RECENTS

R.-S.-R. FITTER, *London's birds*. Collins, London. — Les Londoniens aiment leurs oiseaux, c'est un fait bien connu. Aussi n'est-il pas étonnant que nous voyions périodiquement apparaître des ouvrages consacrés aux oiseaux de Londres. Le livre de M. FITTER est, nous dit-on, le premier qui ait été consacré exclusivement à ce sujet depuis vingt-cinq ans. Il marque, la chose est certaine, un net progrès sur tous ceux qui l'ont précédé.

C'est une étude extrêmement fouillée et très complète, dont le grand mérite réside en ce que l'auteur ne s'est pas contenté de nous donner une liste d'espèces, mais a fait œuvre écologique, se basant pour l'élaboration de son travail sur l'habitat de l'oiseau. Les bâtiments, le sol, les arbres et les buissons, les zones marécageuses — il y en a encore, paraît-il, dans l'est de Londres — la Tamise sont tour à tour passés en revue. Dans chacun de ces milieux vitaux, l'auteur étudie les diverses activités des différentes espèces qui s'y rencontrent : alimentation, occupation des dortoirs, nidification, etc. Un chapitre est consacré à l'atmosphère, milieu où se déroulent diverses activités : recherche de la nourriture, parades nuptiales, chant.

La migration des oiseaux telle qu'elle peut être observée dans le ciel londonien est l'objet d'un chapitre fort captivant, de même que la question des prédateurs et celle de l'influence, favorable ou défavorable, de l'homme.

L'illustration photographique est de la qualité à laquelle nos amis anglais nous ont habitués depuis longtemps; elle constitue une documentation de choix et complète fort heureusement les données fournies par l'auteur.

CHARLES CHESSEX.
