Analyses d'ouvrages récents

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Bulletin de la Société Vaudoise des Sciences Naturelles**

Band (Jahr): **66 (1954-1957)**

Heft 293

PDF erstellt am: **23.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

ANALYSES D'OUVRAGES RECENTS

R. WAGSTAFFE et J.-H. FIDLER. London, H.-F. et G. Witherby Ltd, 1955. The preservation of natural history specimens. 1. Invertebrates.

Les techniques employées pour la préparation et la conservation des invertébrés ont été décrites çà et là, dans des périodiques ou dans des ouvrages spécialisés, et leur accès est souvent difficile. Ce livre réunit les méthodes modernes qui permettent de collectionner les invertébrés et, mieux encore, de mettre en évidence les caractères taxonomiques de chaque groupe.

Le collectionneur amateur et le préparateur de musée y apprendont comment il faut épingler les papillons et arranger leurs ailes, conserver des araignées en alcool ou présenter de manière agréable à l'œil une collection en tubes de verre.

La mode actuelle est, semble-t-il, de ne plus épingler les insectes de grande taille mais de les coller sur des paillettes tout comme les petits. L'auteur n'hésite pas à nous suggérer de coller sur carton (la paillette est devenue un carton qui se balance sur une épingle) des Lucanes cerf-volant ou des gros Dytiques. Sur ce point, je ne suis pas d'accord avec lui et je déconseillerai vivement aux collectionneurs ce procédé pour tout insecte assez gros pour être directement épinglé. Il est évident que le collage de gros insectes présente autant d'inconvénients pratiques qu'esthétiques.

La recherche des complications inutiles apparaît nettement tout au long de l'exposé de certaines techniques et atteint même par places un degré hautement humoristique. Je recommande vivement au lecteur le passage relatif au changement d'épingle chez les insectes. Est-il vraiment nécessaire d'utiliser un appareillage électrique pour une opération qui réussit toujours en plaçant l'animal quelques heures dans un ramollissoir ? A-t-on réellement besoin d'un tour de potier pour peindre le bord des couvre-objet, lorsque ceux-ci sont ronds ? Ainsi, à côté des techniques indispensables ou utiles, il y a, dans ce livre, tous les degrés imaginables pour satisfaire ceux qui ont la manie des accessoires.

J. AUBERT.

Rédaction : Mlle Suzanne Meylan, professeur, Treyblanc 6, Lausanne.
Publicité : M. P.-A. Mercier, Dr ès sc., géologue, Palais de Rumine, Lausanne.
Imprimerie Baud, av. de l'Université 5, Lausanne.