Zeitschrift: Bulletin de la Société Vaudoise des Sciences Naturelles
Herausgeber: Société Vaudoise des Sciences Naturelles
Band: 78 (1986-1987)
Heft: 371

Buchbesprechung: Analyse d'ouvrages
Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 13.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

ANALYSE D'OUVRAGES

ROBERT VAN DEN BOSCH ET JEAN-PAUL AESCHLIMANN: *L'engrenage des pesticides,* Collection Question d'avenir, Editions Payot, Lausanne, 255 p., 1986.

L'édition originale de cet ouvrage a paru en langue anglaise en 1978 sous le titre «The Pesticides Conspiracy». R. van den Bosch, chercheur et enseignant à l'Université de Californie (Riverside puis Berkeley), défendait la thèse d'une véritable conspiration conditionnant tous les milieux intéressés de près ou de loin à la production agroalimentaire. Il présentait ainsi les différents rouages composant cette gigantesque machination résidant dans l'utilisation et l'application des pesticides de synthèse sans discernement et sans mesurer les conséquences parfois dramatiques et irréversibles provoquées dans les zones agricoles et forestières.

Si la publication de cet ouvrage a déclenché une vive controverse dans le monde anglophone, il convient de relever que les responsables des services de protection des végétaux d'Europe occidentale ne se sont pas sentis visés.

Ces raisons ont poussé J.-P. Aeschlimann à traduire et à adapter pour un public francophone l'ouvrage original de R. van den Bosch décédé en 1978. L'ouvrage débute par une introduction présentant les bases de la situation actuelle ainsi que la démarche suivie; suit un lexique fort utile des abréviations et sigles utilisés ainsi que des termes spécialisés. A la fin de chaque chapitre, une série de notes explicatives permettent au lecteur de découvrir bon nombre de références et autres informations. Articulés en seize chapitres dont les titres sont très évocateurs, par exemple: un panier de crabes, la nature aux prises avec le génie humain, comment on devient «écolo», l'abominable bombyx du sapin; l'ouvrage se termine par une postface dans laquelle J.-P. Aeschlimann analyse la recevabilité de la thèse de R. van den Bosch, la situation actuelle dans l'Ancien-Monde, les alternatives à la lutte chimique, le tout complété par une liste de références bibliographiques d'ouvrages généraux abordant ces problèmes.

Précisons enfin qu'une trentaine de graphiques, photos et tableaux agrémentent la lecture de cet ouvrage écrit dans la ligne du *Printemps silencieux* de R. Carson (1962).

En conclusion, un ouvrage, certes polémique, mais qui devrait figurer dans toute bibliothèque de personnes concernées par les grands problèmes écologiques de notre temps.

Dr D. Cherix, conservateur du Musée zoologique, Lausanne.