Conception architecturale du secteur

Autor(en): **Vischer, Fl.**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Bulletin technique de la Suisse romande**

Band (Jahr): **89 (1963)**

Heft 6: **Exposition nationale, Lausanne 1964, fascicule no 1**

PDF erstellt am: **04.06.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-66309

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Conception architecturale du secteur

par FL. VISCHER, architecte, chef d'équipe

De même que l'économie est un tout, de même l'exposition que présentera le secteur se manifestera comme un ensemble bien défini. Ce ne sont pas les particularités propres à chaque section, mais l'universalité et le fonctionnement de l'économie, autrement dit l'idée de marché, qui seront mis en évidence. Par son architecture, le secteur formera donc, lui aussi, une unité.

Le bâtiment se présente ouvert de tous côtés et couvert par un vaste toit. La surface qu'il recouvre est subdivisée par le modelé du terrain. L'exposition et son site s'interpénètrent ainsi harmonieusement, de sorte que l'accès au secteur est absolument ouvert et que le visiteur s'aperçoit qu'il s'y trouve sans avoir eu au préalable à décider d'y entrer. La solution choisie évite la difficulté que rencontre presque toujours la préparation d'une exposition, c'est-à-dire l'obligation de concevoir les bâtiments avant de connaître en détail ce qui y sera exposé. Grâce au vaste toit et à l'absence de cloisons, il a été possible de donner une structure aisément adaptable aux besoins.

Le toit se compose de 24 éléments en forme de tulipe, chacun sur plan carré de 18 m de côté. Ces éléments seront en matière plastique (polyester) armée de fibre de verre, d'une épaisseur de 3 mm seulement, et seront tendus à la manière d'un parapluie sur une légère armature d'acier.

L'ensemble créera l'illusion d'un vaste marché et évoquera ainsi le contenu du secteur. De jour, la matière plastique très translucide diffusera à l'intérieur une lumière uniforme, tandis que de nuit l'éclairage installé au centre des tulipes donnera une impression féerique.

La conception architecturale du secteur, toit structuré et exposition ouverte, exige naturellement des moyens de présentation particuliers. Les moyens conventionnels d'exposition seront donc fréquemment remplacés par des éléments plastiques. Les dénivellations joueront sous ce rapport un rôle important : l'alternance des formes et le relief délimitent sans contraindre et produisent une impression de liberté.

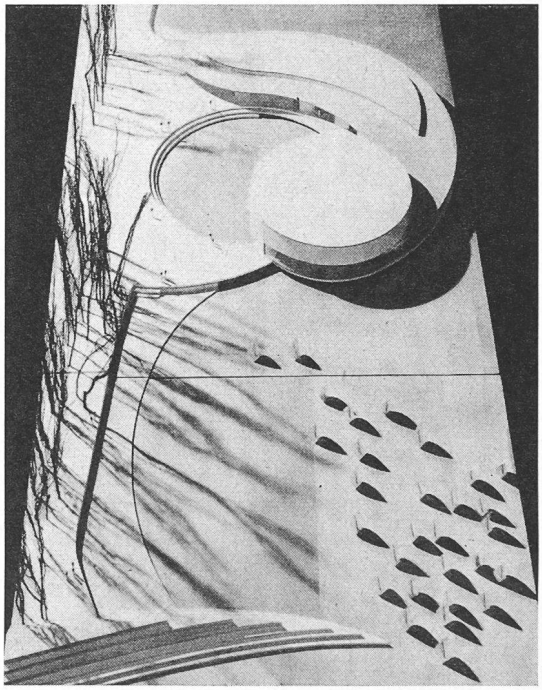
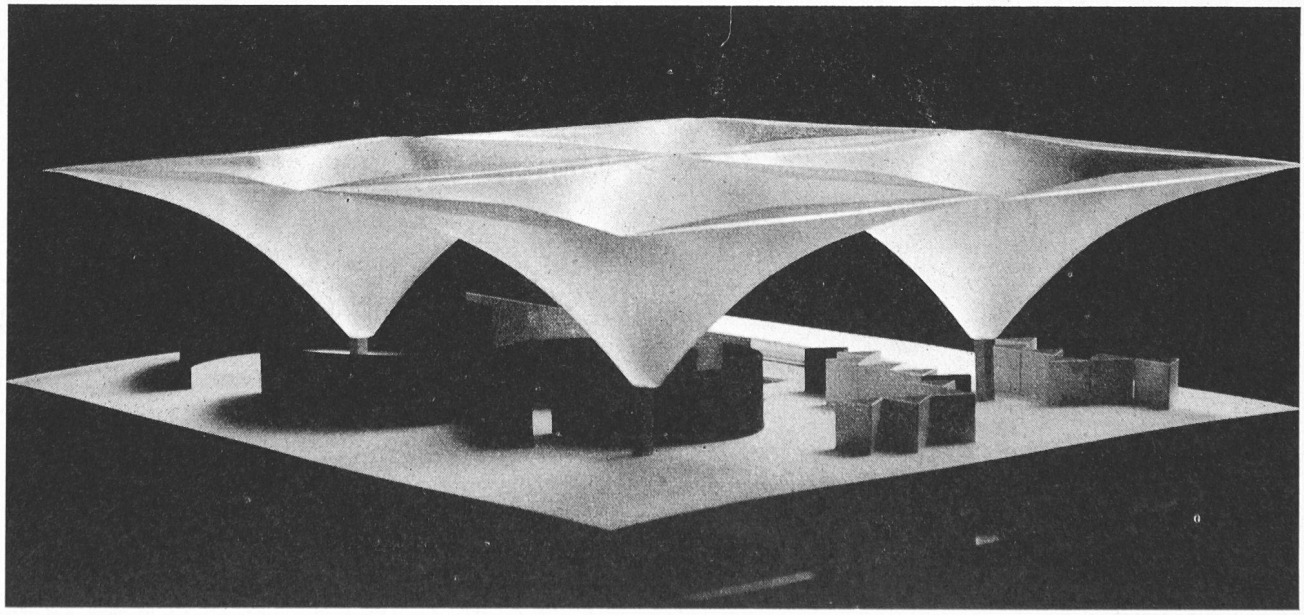


Fig. 20. — Maquette de la section l'Industrie suisse dans le Monde, au bord du lac.

Fig. 21. — Maquette d'étude des éléments structurels.



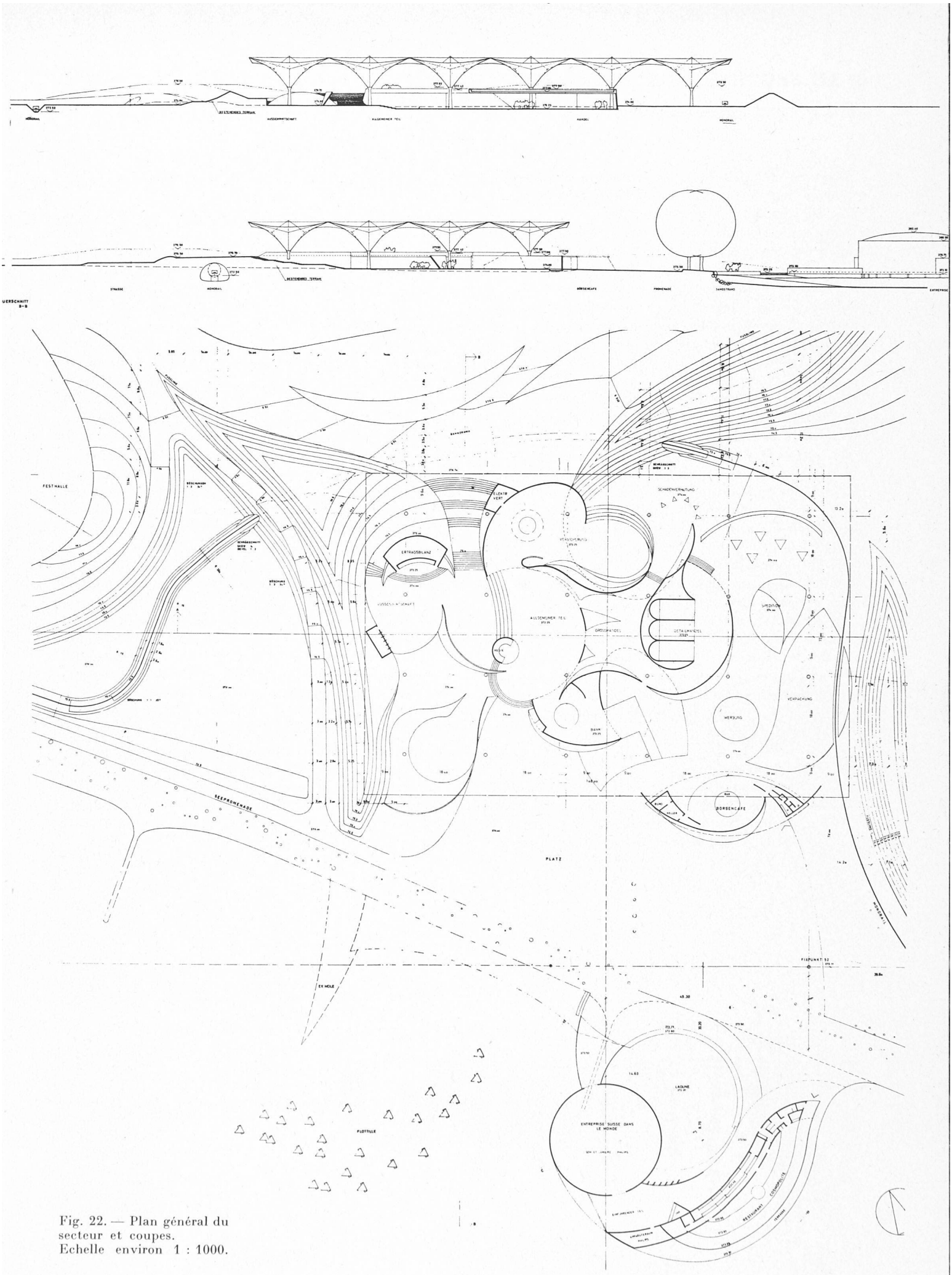


Fig. 22. — Plan général du secteur et coupes.
Echelle environ 1 : 1000.