Cristaux d'eau

Autor(en): **Kaetli, Françoise**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Tracés : bulletin technique de la Suisse romande**

Band (Jahr): **128 (2002)**

Heft 10

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-80279

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

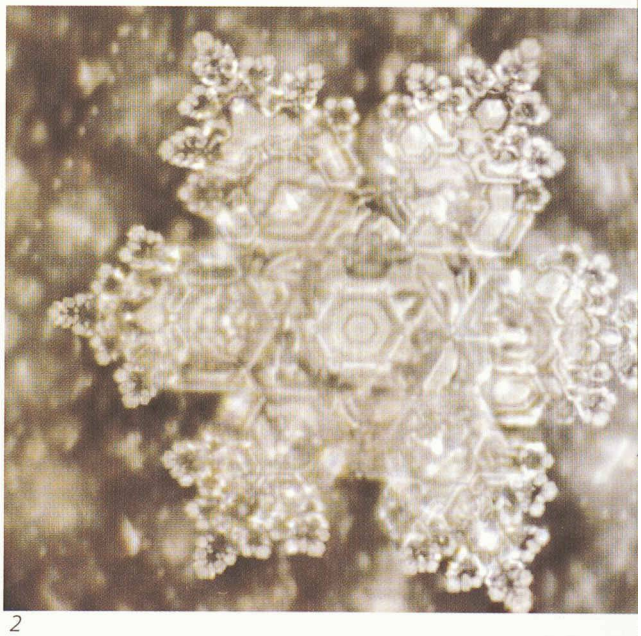
Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Françoise Kaestli

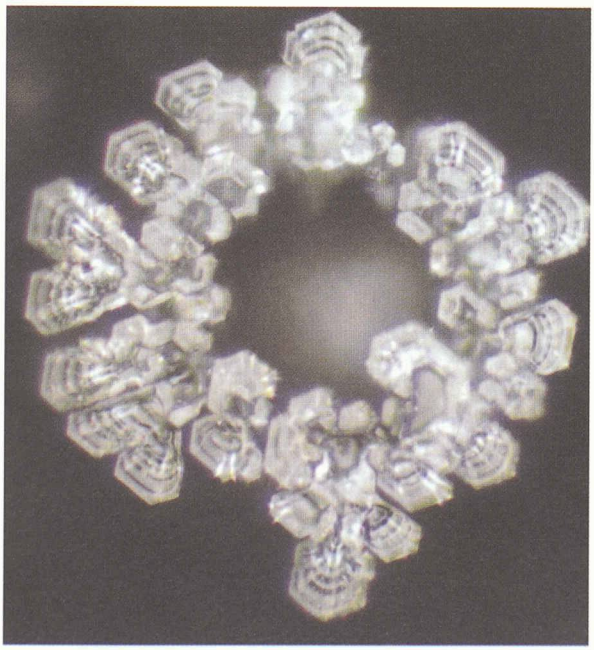
Cristaux d'**eau**

1



2

3



4

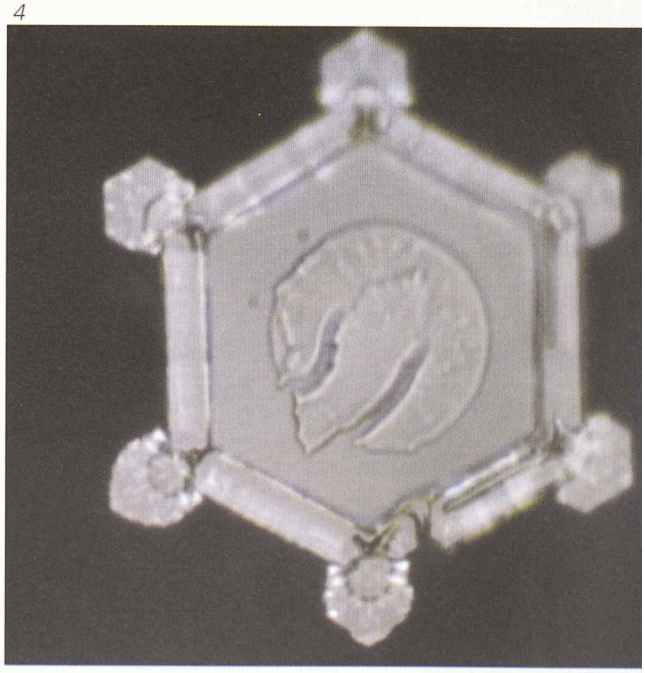
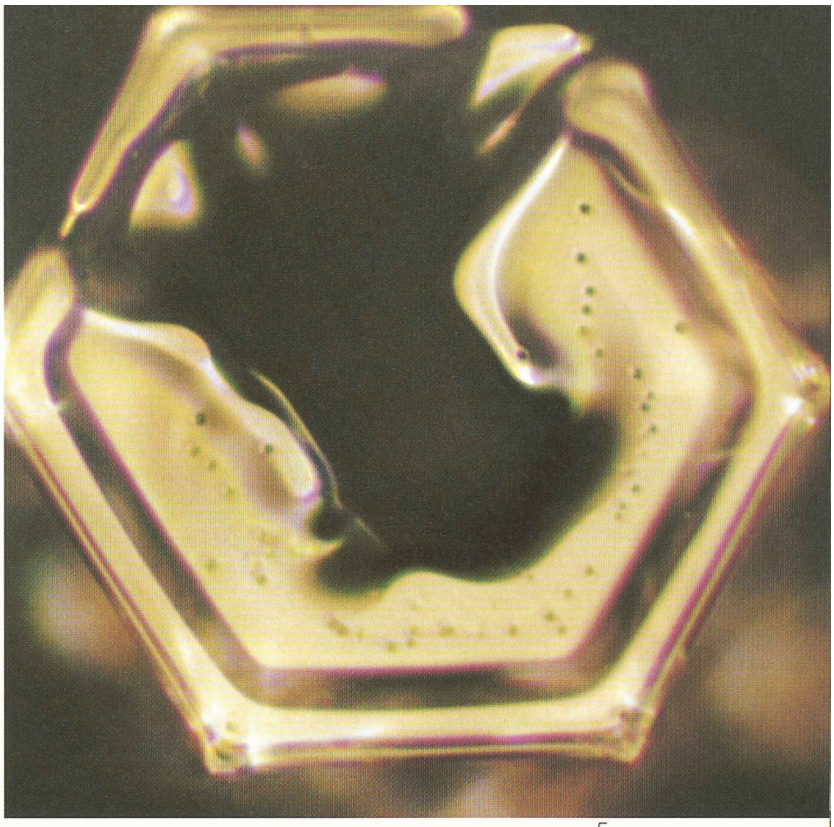


Fig. 1 et 2: Eau de source, Japon
Fig. 3 : Fontaine de Lourdes, France
Fig. 4 : Eau de glacier, Mount Cook, Nouvelle Zélande
Fig. 5 : Eau de pluie, Kanazawa, Japon
Fig. 6 : Eau du robinet, Tokyo, Japon
(© Masaru Emoto, IHM)



5

Au-delà de ses propriétés physico-chimiques connues, l'eau contient-elle une information? Tirés des travaux du chercheur japonais Masaru Emoto, les cristaux reproduits ici illustrent un aspect de l'eau que la chimie ignore, mais il est vrai que cet élément fondamental de la vie est loin d'avoir livré ses ultimes secrets.

Masaru Emoto s'est intéressé à photographier des milliers d'échantillons d'eau gelée, dans le but de saisir le message de l'eau. De même que chaque flocon de neige est unique, chacune des cristallisations obtenues est originale. S'il a d'abord attiré l'attention par l'esthétique de ses photos, Emoto est cependant - à force d'observations - parvenu à dégager des similitudes de structure liées à certains types d'eau. Ainsi, des qualités de régularité, de complexité, de brillance apparaissent-elles avec les eaux de source, alors que l'eau de pluie ou de rivières polluées peine à cristalliser. Quant aux eaux de robinet - chlorées ou traitées -, elles révèlent des profils fort variables. Reste la beauté des eaux souterraines et le mystère de l'eau de Lourdes ...

Masaru Emoto travaille avec des échantillons portés à une température de moins 5°C, qu'il photographie à travers un microscope à des agrandissements qui varient de deux cents à cinq cents fois. Pour comprendre la structure de l'eau, il ne faut pas uniquement s'attacher à sa forme moléculaire H_2O, mais tenir compte des liaisons électroniques périphériques: la molécule a en effet la capacité de constituer avec d'autres des agrégats géométriques («clusters» en anglais) liés par des ponts hydrogène de très faible énergie. «Cela expliquerait que l'eau, par changement dynamique dans sa microstructure, est capable de capter, stocker et transmettre des informations (forces) dans les systèmes vivants»[1]. Fondamentalement, la microstructure de l'eau serait donc instable, et si la démarche d'Emoto n'obéit pas à des critères scientifiques dans le sens habituel du terme, elle dégage toutefois des pistes et met en évidence l'influence des activités humaines sur cet élément.

Un séminaire international sur le thème de l'eau, «Das Wasser Symposium», se tiendra à Lucerne les 2 et 3 juin prochain. Il aura comme invité vedette Masaru Emoto et quelques autres personnalités de la recherche, de la médecine et des arts.
<www.wasser_symposium.ch>

6

[1] «Comprendre l'eau et ses messages», Tiddo Edens, ing.-chimiste, conseiller en écobiologie, Jongny, paru dans la rubrique «Point de vue» du *Bulletin de l'ARPEA* N° 211, janvier 2002