Objekttyp: **Miscellaneous**

Zeitschrift: **Tracés : bulletin technique de la Suisse romande**

Band (Jahr): **132 (2006)**

Heft 13/14: **Ouest lausannois**

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

ACTUALITÉ

COLLECTION DE L'ART BRUT – RICHARD GREAVES, ANARCHITECTE

A partir du 6 octobre 2006, la Collection de l'Art brut présentera soixante photographies inédites de Mario del Curto consacrées aux « anarchitectures » de Richard Greaves, ainsi qu'une installation de cet artiste réalisée *in situ*.

Richard Greaves (Montréal, 1952) érige des cabanes qui semblent au bord de l'effondrement. Pareilles à des châteaux de cartes, elles fraient avec l'utopie et défient les lois de la pesanteur. Célébrant l'asymétrie et bannissant l'angle droit, elles font voler en éclats les normes et les principes de construction. Ces édifices mettent en évidence tassement et déformation, deux tares au regard de l'architecture conventionnelle. Elles nous font basculer dans un monde irréel et mettent à l'épreuve nos sens et nos perceptions.

Depuis 1989, l'artiste autodidacte québécois Richard Greaves se consacre à la création d'un vaste environnement architectural en constante expansion. Celui-ci est situé en Beauce, au Québec. L'œuvre se déploie dans une forêt, sur un terrain qu'il a acquis avec des amis et où il a élu domicile.

Les procédés architecturaux employés par Richard Greaves opèrent un renversement des règles conceptuelles de la construction. Son travail relève d'une « contre-architecture » ou, plus précisément, de ce que Michel Ragon appelle l'« anarchitecture ». Ces anarchitectures peuvent ainsi être envisagées comme une alternative subversive à une certaine discipline sociale.

En lien avec l'exposition, Luca Ortelli, professeur au département d'architecture de l'EPFL, et Bernard Picon, sociologue et directeur de recherche au CNRS à Arles, donneront une conférence sur l'architecture contemporaine et les cabanes, le 28 novembre, à 19h, à la Collection de l'Art Brut. **FDC**

Collection de l'Art brut
Av. des Bergières 11, CH – 1004 Lausanne
art.brut@lausanne.ch, <www.artbrut.ch>

Photo Mario del Curto

UNE QUINZAINE DE L'ARCHITECTURE CONTEMPORAINE

La première édition pilote de la *15n* de la SIA, volontairement limitée au canton de Vaud pour des raisons d'organisation, proposait 67 visites de 37 objets entre le 17 et le 25 juin 2006. Une brochure format de poche de 92 pages, éditée à 2000 exemplaires, était distribuée dans les principaux musées et lieux publics. Une campagne de 700 affiches permettait en outre d'attirer l'attention du public sur la manifestation.

Le thème des visites architecturales a toujours été cher au Groupe des Architectes de la sia vaudoise. Si elles étaient jusqu'à présent destinées aux membres professionnels, la *15n*

15n

quinzaine de l'architecture contemporaine

sia
section vaud

s'adresse en priorité au grand public. Cette manifestation propose, à l'image d'un festival, de découvrir des réalisations architecturales récentes en compagnie du maître de l'ouvrage et de l'architecte. Contact, transparence, échange et convivialité sont les objectifs recherchés.

Le principe de l'organisation de la *15n* de la SIA s'appuie sur le réseau de ses membres : chaque architecte désirant présenter une réalisation organise et fixe les heures des visites, en accord avec le maître de l'ouvrage concerné, et s'engage ensuite à accueillir les visiteurs. Une information brève (une photo et un texte de 300 caractères) fournie aux organisateurs permet de constituer un livret, à la fois guide et carte de visite de l'événement.

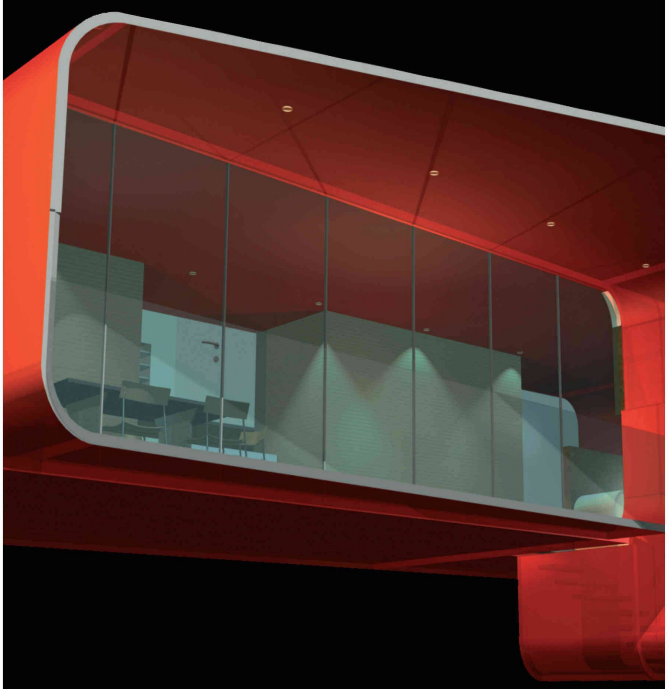
A l'heure du bilan, on peut constater que la proposition d'ouvrir les portes de bâtiments contemporains pour chercher le dialogue avec le public a très bien été perçue, notamment par les médias. Plus de 10 articles parus dans la presse, un reportage au Journal de la *TSR*, et un sujet sur *Espace 2* ont permis de relayer l'information. Plus de 700 visiteurs ont été recensés sur l'ensemble de la manifestation.

Convaincus que la *15n* peut devenir un rendez-vous annuel et fidéliser le public, les organisateurs souhaitent que la prochaine édition 2007 s'étende à la Suisse Romande et puisse impliquer un maximum de membres de la SIA.

Serge Butikofer, président
Groupe des Architectes SIA-Vaud

ARCHICAD 10

est arrivé... et déjà plébiscité !



Remarquable... c'est la mise à jour la plus significative depuis longtemps!
Mats Marquadt (AWL) - Suède

ARCHICAD 10, c'est un vrai confort de travail au quotidien.
Matt Parkins (Crease Strickland Parkins) - Angleterre

C'est fantastique! Nous gagnons 40 à 50% sur le temps de dessin...
Henk de Wilde (De Wilde Architecten) - Pays Bas

Un travail de fond sur l'ergonomie et des fonctions très attendues.
Frédéric Tessier - France

Champ de la Vigne 7
1470 Estavayer-le-Lac
Tel + 41 (26) 663 93 50
Fax + 41 (26) 663 93 51
info@abvent.ch
www.abvent.ch

ABVENT