Zeitschrift: Tracés : bulletin technique de la Suisse romande

Band (Jahr): 135 (2009)

Heft 01: **Négocier Minergie-Eco**®

PDF erstellt am: 26.05.2024

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek* ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

X.IMFELD: Gebirgs-Ansicht Auf dem VETLIBERG ZÜRICH. H.KELER'S gange, Verlag in 2011GH.

fois dominant et précis. Il fut l'un des précurseurs des panoramas touristiques qui contribueront à l'essor de l'économie hôtelière alpine. Il participa également à l'épopée héroïque de la construction des chemins de fer d'altitude, collaborant avec les ingénieurs Jean Meier et Ernst Von Stockalper à l'édification de la ligne Viège-Zermatt en 1888, puis avec l'architecte Johann Jakob Frey et l'ingénieur August Haag à celle de la ligne Lauterbrunnen-Mürren de 1887 à 1889.

Pour le Musée des glaciers de Lucerne, il réalisa en 1896 un diorama des glaciers de Pers et de Mortscheratsch, que le visiteur peut aujourd'hui encore admirer depuis l'intérieur d'un ancien refuge du Club alpin suisse. Pionnier conquérant des Alpes, qu'il toise littéralement du regard, Imfeld travailla sa vie durant à les rapprocher de ses contemporains.

FDC

Exposition Xaver Imfeld, Gletschergarten, Lucerne, jusqu'au 20 septembre 2009

« Xaver Imfeld, Meister der Alpentopografie », par M. Cavelti Hammer, K. Spichtig, N. von Flüe, T. Germann, P. Caminada, H.-U. Feldmann et T. Glatthard, von Ah Druck AG, Sarnen, 2006

fond de douche emaillé

Schmidlin FLOOR



0% hauteur 100% design





www.schmidlin.ch