Objekttyp: **Miscellaneous**

Zeitschrift: **Tracés : bulletin technique de la Suisse romande**

Band (Jahr): **135 (2009)**

Heft 10: **Belle de Marseille : Grand de Paris**

PDF erstellt am: **26.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

DERNIER MOT

Dans cette page, nous offrons, à un ou plusieurs auteurs, le dernier mot : réaction d'humeur, arguments pour un débat, carte postale ou courrier de lecteurs. L'écrivain Eugène en est l'invité régulier.

La maison de mon enfance

Un vieux monsieur m'a appris que les gens se divisaient en deux catégories : « Ceux dont la maison de leur enfance est encore debout et ceux dont la maison de leur enfance a été rasée. » Au début, j'ai cru qu'il s'agissait exclusivement d'une réflexion poétique. Puis, j'ai réalisé que c'était la stricte vérité. Qui n'a pas été au moins une fois en pèlerinage sur les lieux de son enfance ? Et qui n'a pas ressenti un pincement au cœur quand il a découvert que son quartier a été transformé en supermarché avec parking ?

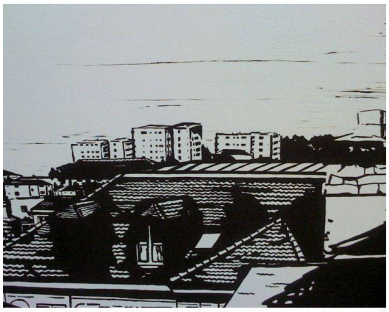
Personnellement, je suis un « nanti ». Non seulement l'immeuble de mon enfance est encore debout, mais il s'est retrouvé dans un trompe l'œil, cette année ! L'œuvre est signée Daniel Frank, peintre zurichois, installé depuis longtemps à Lausanne[1]. Très tôt, il s'est plongé dans l'exploration des villes : Brooklyn, Le Caire, Venise, au gré de ses voyages et rencontres.

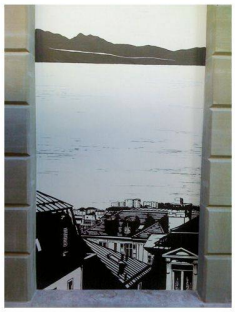
Cette fois, il a été mandaté par le Service d'architecture de la Ville de Lausanne pour recouvrir une fenêtre aveugle de l'Institut de Formation pour Hauts Cadres, avenue Agassiz 5. D'emblée, Frank a opté pour le noir et blanc. Quant au sujet, il a pris la surface à peindre dans le sens où la Renaissance considérait le tableau : une fenêtre ouverte. On voit donc les Alpes françaises, le lac Léman et, émergeant d'entre les toits, le sommet des trois tours érigées dans les années soixante-dix du siècle passé, près du giratoire de la Maladière. Or, de six à vingt-six ans, j'ai habité une de ces tours.

Sous le coup d'une immense émotion, je n'ai pas pu m'empêcher de toucher l'image. Je me suis souvenu des copains libanais, chinois, iraniens et vaudois qui habitaient dans les trois tours. De la vue que chacun avait sur le lac. Et de nos jeux de ballon au pied des trois immeubles. Je me suis souvenu de Georges Simenon qui habitait dans une ferme entre les trois tours. Du passage secret (en cas de guerre atomique) reliant les immeubles sous le jardin. Et de comment on criait d'un balcon à l'autre pour causer entre copains, à une époque où le SMS n'existait pas.

Voilà, je viens de m'assurer de la présence de la maison de mon enfance : elle existe en vrai, sur une image et… dans une chronique. On n'est jamais trop prudent avec les souvenirs.

Eugène





Trompe l'œil Rue Agassiz 5 (Photos Eugène)

[1] <www.danielfrank.ch>

TRACÉS Bulletin technique de la Suisse romande <www.revue-traces.ch> Revue fondée en 1875, paraît tous les quinze jours **Rédaction** Rue de Bassenges 4 1024 Ecublens Tél. 021 693 20 98 Fax 021 693 20 84 CCP 80-6110-6

Editeur SEATU - SA des éditions des associations techniques universitaires / Verlags - AG der akademischen technischen Vereine Staffelstrasse 12 8045 Zurich Tél. 044 380 21 55 Fax 044 380 21 57 info@seatu.ch Katharina Schober, directrice Hedi Knöpfel, assistante
Régie des annonces *CH romande* Künzler-Bachmann Medien AG Rue de Bassenges 4 1024 Ecublens Tél. 021 691 20 84 Fax 021 693 20 84 *CH allemande* Künzler-Bachmann Medien AG Geltenwilenstrasse 8a Case postale 1162 9001 Saint-Gall Tél. 071 226 92 92 Fax 071 226 92 93
Abonnement, vente au numéro Stämpfli Publikationen AG, R. Oehrli, tél. 031 300 62 54
Vente en librairie Lausanne: BASTAI, l'ar, FNAC, La Fontaine (EPFL) Genève: Archigraphy
Tarif (TVA 2,6 % comprise – N° de contribuable 249 619) Abonnement d'un an Fr. 180.– (Suisse) / Fr. 239.– (Etranger) Numéros isolés Fr. 12.– (port en sus)

Rédaction et édition : *Rédacteur en chef* Francesco Della Casa, arch. dipl. EPFL/SIA, fdc@revue-traces.ch
Architecture Caroline Dionne, PhD arch. McGill Univ., cd@revue-traces.ch
Environnement / Nouvelles technologies Anna Hohler, lic. phil. UNIL, journaliste RP, aho@revue-traces.ch
Génie civil Jacques Perret, dr ing. civil dipl. EPFL, jp@revue-traces.ch
Rédaction des informations SIA Thomas Müller, Charles Von Büren SIA, Service de presse, Zurich
Conseil éditorial Lorette Coen, essayiste, journaliste, *LE TEMPS* Xavier Comtesse, directeur romand *Fondation Avenir Suisse* Daniel de Roulet, romancier Renaud Favre, ing. civil EPFZ, prof. honoraire EPFL Pierre Frey, historien, prof. EPFL Nicolas Henchoz, ing. matériaux EPFL, adjoint à la présidence de l'EPFL Jeffrey Huang, arch., prof. EPFL Arlette Ortis, arch., membre du CA de la SEATU Jérôme Ponti, ing. civil EPFL Cyrille Simonnet, arch., prof. IAUG Pierre Veya, journaliste, *LE TEMPS*

Impression Stämpfli Publikationen AG, CP 8326, 3001 Berne, tél. 031 300 66 66
Graphisme Atelier Poisson, Av. Morges 33, 1004 Lausanne, tél. 021 311 59 60
Paraît chez le même éditeur *TEC21* Staffelstrasse 12 cp 1267 8021 Zurich Tél. 044 288 90 60 fax 044 288 90 70 *TRACÉS* et *TEC21* sont les organes officiels de la SIA
Changement d'adresse pour membres SIA SIA-SG Selnaustrasse 16 CP 1884 8027 Zurich Tél. 044 283 15 15 fax 044 283 15 16, membre@sia.ch
Tirage REMP : 3660 exemplaires payants, 181 gratuits (ISSN 0251-0979)
Toute reproduction du texte et des illustrations n'est autorisée qu'avec l'accord de la rédaction et l'indication de la source.

Organe des associations
sia Société suisse des ingénieurs et des architectes www.sia.ch **A3** Association des diplômés de l'EPFL http://a3.epfl.ch **ETH Alumni** Anciens élèves de l'EPFZ www.alumni.ethz.ch **USIC** Union suisse des ingénieurs-conseils www.usic-engineers.ch **FAS** Fédération des architectes suisses www.architekten-bsa.ch