**Zeitschrift:** Tracés : bulletin technique de la Suisse romande
**Herausgeber:** Société suisse des ingénieurs et des architectes
**Band:** 136 (2010)
**Heft:** 22: Sur les autoroutes

**Sonstiges**

**Nutzungsbedingungen**
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

**Conditions d'utilisation**
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

**Terms of use**
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 02.07.2025

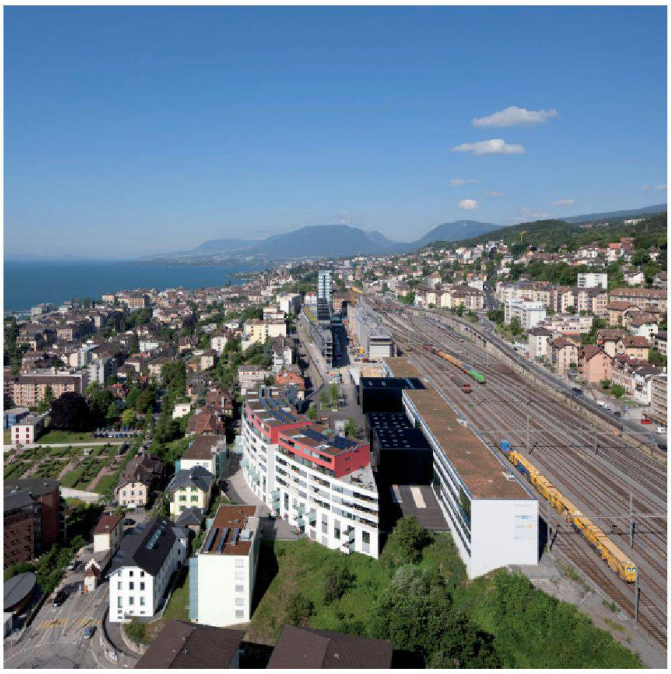
**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch**

# ACTUALITÉ



## L'ASSOCIATION ECOPARC FÊTE SES DIX ANS

Cet automne coïncide avec les dix ans de l'association Ecoparc, fondée à Neuchâtel dans le cadre de la dynamique impulsée par la réalisation de l'Office fédéral de la statistique et du quartier durable éponyme sur le plateau de la gare (photo Yves André). Parmi ses fondateurs se trouvaient des personnalités issues à la fois de collectivités publiques (notamment l'OFS, l'Etat et la Ville de Neuchâtel), d'institutions académiques (l'Université de Neuchâtel et l'EPFL) et d'entreprises privées (les CFF et le bureau Bauart, entre autres). Cette diversité d'horizons caractérise toujours l'organisation, tant au niveau de son comité que de la centaine de membres de Suisse et de pays voisins.



Le rôle de l'association consiste à faciliter l'essor de projets prenant en compte la durabilité dans l'environnement construit et la gestion d'entreprise. Elle stimule les démarches qui intègrent les enjeux relatifs à la responsabilité environnementale, à la solidarité sociale et à l'efficience économique ; elle veut assurer une reconnaissance à ceux qui jouent le rôle de pionniers en la matière.

Les échanges portant sur les modalités de concrétisation de la durabilité occupent une place de choix dans les activités de l'association. Tous les deux ans, le Forum Ecoparc permet de réunir des acteurs autour d'une question centrale : « La ville folle ? » en 2001, « Faut-il construire pour 30 ans ? » en 2003, « Vieillir en ville ? » en 2005, « Défricher la ville ? » en 2007 ou « Quartiers de villas, friches du futur ? » en 2009. En 2011, le Forum fera partie des manifestations organisées pour le Millénaire de la ville de Neuchâtel et portera sur les stratégies innovantes pour construire la ville durable. Les débats se prolongeront par la publication d'actes dans un numéro de la revue *TRACÉS*, partenaire de la manifestation.

**Emmanuel Rey**

Infos sur <www.ecoparc.ch>

## ARCHITECTURE ÉMOTIONNELLE, PREMIER COLLOQUE

Le premier colloque international d'Architecture émotionnelle, « pour une architecture qui tienne compte de toutes les émotions qu'elle génère », se tiendra à Genève du 20 au 22 janvier 2011, à la salle de la Fondation Louis-Jeantet, gracieusement mise à disposition par cette dernière. L'ancienne Conseillère nationale Barbara Polla, médecin, écrivain et galeriste genevoise, est à l'origine de cette manifestation, en collaboration avec deux institutions académiques partenaires principales : le Centre interfacultaire des Sciences Affectives de l'Université de Genève et la Faculté d'Architecture La Cambre Horta de l'Université libre de Bruxelles. L'organisme responsable est l'Association suisse pour l'Architecture émotionnelle.

Le programme, en cours d'élaboration, pourra être consulté sur internet (voir ci-dessous). Parmi les orateurs confirmés, outre les membres du Comité scientifique, citons notamment Andreas Angelidakis, Patrick Aebischer, Catherine Brandner, Jérôme Brunet, Thomas Cochrane, Jean-Louis Cohen, Bernard Khoury, Flavio Mangione, Didier Ottinger, Thierry Paquot, Rudy Ricciotti, Christine Schaut et Chris Younès.

L'inscription pour assister à ce colloque est libre mais obligatoire, les inscriptions pour les trois jours seront privilégiées. Ce colloque est organisé avec le soutien de la République et Canton de Genève, de l'Université de Genève, du Fonds national suisse de la Recherche scientifique et de la FAI (Fédération des Associations d'architectes et d'ingénieurs de Genève).

**RED**

Infos sur <http://archiemo.wordpress.com>
Inscriptions : analix@forever-beauty.com

## PATRICK BOUCHAIN AU THÉÂTRE FORUM MEYRIN

Cet automne, le Théâtre Forum de Meyrin organise trois conférences-débats sur les utopies urbaines. Cette initiative est née du souci de réfléchir sur le rôle d'une institution théâtrale au sein de la Cité et de ses relations avec la vie quotidienne de ses habitants. Lors de la première conférence, Bruno Marchand a retracé l'histoire de l'édification de la Cité satellite dans le contexte de forte croissance des années 1960 ; de nombreux habitants sont venus témoigner de leur attachement à celle-ci. La deuxième conférence a permis à Yves Lachavanne de présenter l'expérience des « plantages » lausannois, des potagers collectifs installés dans huit quartiers densément peuplés.

Le lundi 13 décembre prochain, Patrick Bouchain viendra présenter les expériences de coproduction du logement social qu'il mène à Beaumont d'Ardèche, Boulogne-sur-mer, Marseille et Tourcoing (photo Sébastien Jarry), en y transposant les enseignements tirés de la transformation de friches urbaines en espaces pour la culture.

**FDC**

Meyrin, 13 déc. à 19h, <www.forum-meyrin.ch>
<http://legrandensemble.over-blog.com>

## « AS », 39 ANS POUR LA CULTURE ARCHITECTURALE

Les Editions Krafft ont été fondées à Lausanne en 1955 par Anthony Krafft, journaliste spécialiste de l'architecture et de la construction alors âgé de 25 ans. Voici donc 55 ans que cette maison d'édition aujourd'hui renommée publie une documentation unique dédiée à la culture de la construction.

En 1954, Anthony Krafft fut nommé rédacteur en chef de la revue *Construction*, une revue spécialisée très technique à laquelle il sut donner en peu de temps une orientation nouvelle. Il comprit qu'il convenait de lier les aspects techniques de la construction aux exigences architecturales. Sa réussite motiva une nouvelle dénomination de la revue : *Architecture Formes Fonctions*. Un bref extrait de la liste d'auteurs démontre combien et avec quelle vue futuriste Anthony Krafft agissait : Thomas Gerrit Rierveld, Gio Ponti, Richard Neutra, Alberto Sartoris, Giovanni Michelucci, Oscar Niemeyer, etc. A l'époque, cette publication matérialisait l'important trait d'union de la Suisse avec la scène internationale.

Elle s'est éteinte après 15 ans, et *AS-Architecture Suisse* vit le jour en 1972. Depuis presque 40 ans, et sous une forme quasiment inaltérée, cette documentation trimestrielle détaille le paysage architectural de façon percutante, personnelle et inégalée : au moyen d'illustrations en noir et blanc, de données de construction, de plans et de descriptions concises. Anthony Krafft a tout d'abord publié des ouvrages dédiés à l'architecture, livres consacrés tant aux Arts Décoratifs qu'aux constructions actuelles et aux questions techniques.

En 1991, après le décès précoce d'Anthony à l'âge de 62 ans, son épouse Maria Teresa (Mita) Krafft Gloria a repris la maison d'édition avec un courage admirable et a continué à mener l'œuvre entreprise dans l'esprit et le respect de son créateur. Connaissant les buts et les objectifs intimes de son époux, dont elle a été le bras droit et la partenaire depuis 1974, elle reste liée au vaste réseau international de relations d'Anthony Krafft.

Comme lui, Mita fait preuve d'indépendance de pensée, d'une capacité de recherche et d'activité sans failles. Entretemps, *AS* compte 177 numéros, soit au total 6000 pages, un compendium unique de l'architecture suisse. Entre 1981 et 1991, *AS* était complétée par *AC-Architecture Contemporaine*, un annuaire consacré aux événements internationaux.

Les Editions Krafft survivent grâce à l'engagement sans relâche de l'éditrice et de sa rédaction, grâce à la fidélité de ses abonnés et au soutien de tiers. *AS* est depuis 55 ans au service de la culture de la construction et parvient à poursuivre son propre chemin sans contraintes. Il paraît quatre fois par an en collaboration étroite avec la SIA et la FSAI, sous forme de feuillets au format A4 en trois langues.

**Charles von Büren**

Infos sur <www.as-architecturesuisse.ch>