Zeitschrift: Tracés : bulletin technique de la Suisse romande
Herausgeber: Société suisse des ingénieurs et des architectes
Band: 136 (2010)
Heft: 23/24: Eaux vives

Sonstiges

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 16.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

DERNIER MOT

Dans cette page, nous offrons à nos lecteurs le dernier mot : réaction d'humeur, arguments, carte postale ou courrier, qui ne reflètent pas forcément l'opinion de la rédaction. L'écrivain Eugène en est l'invité régulier.

La collection et le musée

Imaginez. Vous êtes au centre de Vienne, en face de l'Albertina. Un car rose vient vous chercher et vous emmène gratuitement dans la campagne. Là, un ensemble de grands cubes dessinés par le célèbre architecte Heinz Tesar vous ouvre ses portes. La peinture autrichienne d'après 1945 constitue le noyau de la collection, mais vous pouvez aussi y admirer des œuvres contemporaines venues des Etats-Unis, d'Australie (art aborigène), du Mexique ou encore de Chine. Vous déambulez avec ébahissement. Rien que la Grande Salle, au plafond ondulant, équivaut à quatre terrains de volley. La surface totale d'exposition dépasse les 3000 m² ! Vous entrez dans la bibliothèque. Des milliers de livres consacrés à l'art contemporain et au design attendent que vous les consultiez. En fin de matinée, vous vous rendez à la spacieuse cafétéria. De l'étage inférieur montent les piaillements joyeux des enfants qui s'amusent dans l'atelier d'expression artistique.

Telle est le nouveau Essl Museum. Entièrement financé par le couple Agnes et Karlheinz Essl, propriétaires d'une grosse chaîne de magasins de bricolage en Autriche et dans les pays d'Europe centrale. Au début des années 90, le couple Essl s'est mis à collectionner de l'art contemporain, achetant des centaines d'œuvres par année. En 1999, ils ont construit un musée. Et pour simplifier la venue du public, ils ont mis en place une ligne de navette partant du centre de Vienne.

Et oui : de nos jours, posséder une collection fabuleuse ne suffit plus. Il faut encore avoir l'argent pour s'offrir le musée qui va avec.

Imaginez. Vous prenez un bus rose en face du palais de Rumine, à Lausanne, pour vous rendre dans un champ du Gros de Vaud, où la Fondation Planque a mandaté Bernard Tschumi pour construire un magnifique musée qui se fond dans le paysage. Imaginez les Picasso, les Dubuffet, les Klee dans la Grande Salle circulaire et envoûtante.

Je sais, ce n'est qu'un rêve. Les 300 œuvres de la collection Planque prendront le train l'année prochaine pour le musée Granet, d'Aix-en-Provence.

Eugène

Essl Museum, architecte Heinz Tesar. (Photo Eugène)

TRACÉS Bulletin technique de la Suisse romande <www.revue-traces.ch> Revue fondée en 1875, paraît tous les quinze jours **Rédaction** Rue de Bassenges 4 1024 Ecublens Tél. 021 693 20 98 Fax 021 693 20 84 CCP 80-6110-6

Editeur SEATU - SA des éditions des associations techniques universitaires / Verlags - AG der akademischen technischen Vereine Staffelstrasse 12 8045 Zurich Tél. 044 380 21 55 info@seatu.ch Walter Joos, Président du CA Katharina Schober, directrice Hedi Knöpfel, assistante **Régie des annonces** *CH romande* Künzler-Bachmann Medien AG Rue de Bassenges 4 1024 Ecublens Tél. 021 691 20 84 Fax 021 693 20 84 *CH allemande* Künzler-Bachmann Medien AG Geltenwilenstrasse 8a Case postale 1162 9001 Saint-Gall Tél. 071 226 92 92 Fax 071 226 92 93 **Abonnement, vente au numéro** Stämpfli Publikationen AG, R. Oehrli, tél. 031 300 62 54 **Vente en librairie** Lausanne: BASTAI, f'ar, FNAC, La Fontaine (EPFL) Genève: Archigraphy **Tarif** (TVA 2,6 % comprise – Nº de contribuable 249 619) Abonnement d'un an Fr. 180.– (Suisse) / Fr. 239.– (Etranger) Numéros isolés Fr. 12.– (port en sus)

Organe des associations
sia Société suisse des ingénieurs et des architectes www.sia.ch **A3** Association des diplômés de l'EPFL http://a3.epfl.ch **ETH Alumni** Anciens élèves de l'EPFZ www.alumni.ethz.ch **USIC** Union suisse des ingénieurs-conseils www.usic-engineers.ch **FAS** Fédération des architectes suisses www.architekten-bsa.ch

Rédaction et édition *Rédacteur en chef* Francesco Della Casa, arch. dipl. EPFL/SIA, fdc@revue-traces.ch *Architecture* Pierre Cauderay, arch. dipl. EPFL, pc@revue-traces.ch *Environnement / Nouvelles technologies* Anna Hohler, lic. phil. UNIL, journaliste RP, aho@revue-traces.ch *Génie civil* Jacques Perret, dr ing. civil dipl. EPFL, jp@revue-traces.ch *Économie / Territoire* Cedric van der Poel, lic. phil. UNINE, cvdp@revue-traces.ch *Rédaction des informations SIA* Sonja Lüthi, arch. dipl. ETH, sonja.luethi@sia.ch **Conseil éditorial** Lorette Coen, essayiste, journaliste, *LE TEMPS* Xavier Comtesse, directeur romand *Fondation Avenir Suisse* Daniel de Roulet, romancier Pierre Frey, historien, prof. EPFL Jérôme Grosse, ing. civil EPFL, membre du CA de la SEATU Nicolas Henchoz, ing. matériaux EPFL, adjoint à la présidence de l'EPFL Jeffrey Huang, arch., prof. EPFL Eugène Meltz, écrivain Jérôme Ponti, ing. civil EPFL Pierre Veya, rédacteur en chef, *LE TEMPS*

Impression Stämpfli Publikationen AG, cp 8326, 3001 Berne, tél. 031 300 66 66 **Graphisme** Atelier Poisson, Av. Morges 33, 1004 Lausanne, tél. 021 311 59 60 **Paraissent chez le même éditeur** *TEC21* Staffelstrasse 12, cp 1267 8021 Zurich www.tec21.ch, *ARCHI* Via Cantonale 15 6900 Lugano www.rivista-archi.ch *TRACÉS, ARCHI* et *TEC21* sont les organes officiels de la SIA **Changement d'adresse pour membres SIA** SIA-SG Selnaustrasse 16 cp 1884 8027 Zurich Tél. 044 283 15 15 fax 044 283 15 16, membre@sia.ch **Tirage REMP : 3771 exemplaires payants, 67 gratuits** (ISSN 0251-0979)
Toute reproduction du texte et des illustrations n'est autorisée qu'avec l'accord de la rédaction et l'indication de la source.