Objekttyp: **Miscellaneous**

Zeitschrift: **Tracés : bulletin technique de la Suisse romande**

Band (Jahr): **137 (2011)**

Heft 20: **Jeux d'enfants**

PDF erstellt am: **26.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

DERNIÈRE IMAGE

Le Silo, un collectif de chercheuses dédié aux images en mouvement, présente un excursus au croisement du cinéma et de l'architecture. Fragment de gai savoir, cette contribution à l'histoire de l'architecture et de l'urbanisme est prélevée dans l'imaginaire des films.

Une incroyable histoire

Par une étouffante nuit d'été new-yorkaise, Tommy, petit garçon fabulateur habitant le quartier très populaire du Lower East Side, décide de dormir sur les escaliers de secours. Allongé à côté de la fenêtre de ses voisins d'en-haut, il les surprend en train de commettre un meurtre. Fatigués de l'entendre raconter des histoires, les parents de Tommy refusent de le croire. L'enfant se retrouve livré à lui-même, dans un inquiétant jeu du chat et de la souris qui l'oppose, sur fond de décrépitude urbaine, au couple de meurtriers. Une vieille fable d'Esope *Le garçon qui criait au loup* devient ainsi un film noir aux caractéristiques ambiances oppressantes et aux magistraux jeux de lumière. Produit par la RKO en 1949, *Une incroyable histoire (The Window)* est réalisé par Ted Tetzlaff, plus connu pour avoir été le directeur de photographie des *Enchaînés* d'Alfred Hitchcock.

Essai dans la pathologie de la vie moderne, *Une incroyable histoire* est un « film-symptôme », le reflet de l'angoisse d'une époque face aux dimensions de plus en plus aliénantes de l'espace urbain. Tourné sur les lieux, le film évoque en filigrane les conditions de vie de la population ouvrière du Lower East Side : logements lugubres, terrains vagues, ruines au bord de l'écroulement, *backstreets* entassées d'ordures. Et pourtant. A y regarder de plus près, Tetzlaff nous dresse le portrait d'un espace *jouissif*, où l'enfant est roi. Avec ses architectures verticales, ses labyrinthes d'escaliers et ses toits communicants, la ville mue l'espace public en espace intime, déjoue le dedans et le dehors et offre au grand jour un monde ludique fait de passages secrets, de raccourcis dissimulés et de points d'observation camouflés. L'aire de jeux, c'est la rue : fort d'une mémoire sensorielle des lieux, Tommy déjoue ainsi ses ennemis. La ville moderne ne serait autre qu'une grande cour de recréation : univers enfantin par excellence et, *quid plus est*, tout aussi impitoyable que le monde des adultes.

Teresa Castro
Le Silo, <www.lesilo.org>

TRACÉS Bulletin technique de la Suisse romande <www.revue-traces.ch> Revue fondée en 1875, paraît tous les quinze jours **Rédaction** Rue de Bassenges 4 1024 Ecublens Tél. 021 693 20 98 Fax 021 693 20 84 CCP 80-6110-6

Editeur SEATU - SA des éditions des associations techniques universitaires / Verlags - AG der akademischen technischen Vereine Staffelstrasse 12 8045 Zurich Tél. 044 380 21 55 info@seatu.ch Walter Joos, Président du CA Katharina Schober, directrice Heidi Knopfel, assistante
Régie des annonces *CH romande* Kunzler-Bachmann Medien AG Rue de Bassenges 4 1024 Ecublens Tél. 021 691 20 84 Fax 021 693 20 84 *CH allemande* Kunzler-Bachmann Medien AG Geltenwilenstrasse 8a Case postale 1162 9001 Saint-Gall Tél. 071 226 92 92 Fax 071 226 92 93
Abonnement, vente au numéro Stämpfli Publikationen AG, R. Oehrli, tél. 031 300 62 54
Vente en librairie Lausanne: f'ar, FNAC. La Fontaine (EPFL) Genève: Archigraphy
Tarif (TVA 2,6 % comprise – N° de contribuable 249 619) Abonnement d'un an Fr. 180.– (Suisse) / Fr. 239.– (Etranger) Numéros isolés Fr. 12.– (port en sus)

Organe de la sia Société suisse des ingénieurs et des architectes www.sia.ch
Association partenaires : **A3** Association des diplômés de l'EPFL http://a3.epfl.ch **ETH Alumni** Anciens élèves de l'EPFZ www.alumni.ethz.ch **USIC** Union suisse des ingénieurs-conseils www.usic-engineers.ch **FAS** Fédération des architectes suisses www.architekten-bsa.ch

Rédaction et édition
Rédacteur en chef Christophe Catsaros, Mas. phil. Paris X, cc@revue-traces.ch
Environnement / Nouvelles technologies Anna Hohler, lic. phil. UNIL, journaliste RP, aho@revue-traces.ch
Génie civil Jacques Perret, dr ing. civil dipl. EPFL, jp@revue-traces.ch
Économie / Territoire Cédric van der Poel, lic. phil. UNINE, cvdp@revue-traces.ch
Rédaction des informations SIA Sonja Luthi, arch. dipl. ETH, sonja.luethi@sia.ch
Conseil editorial Lorette Coen, essayiste, journaliste, *LE TEMPS* Eugen Brühwiler, dr ing civil, prof. EPFL Xavier Comtesse, directeur romand *Fondation Avenir Suisse* Daniel de Roulet, romancier Pierre Frey, historien, prof. EPFL Nicolas Henchoz, ing. matériaux EPFL, adjoint à la présidence de l'EPFL Jeffrey Huang, arch., prof. EPFL Jérôme Ponti, ing. civil EPFL Pierre Veya, rédacteur en chef, *LE TEMPS*

Impression Stämpfli Publikationen AG, cp 8326, 3001 Berne, tél. 031 300 66 66
Graphisme Atelier Poisson, Av. Morges 33, 1004 Lausanne, tél. 021 311 59 60
Paraissent chez le même éditeur *TEC21* Staffelstrasse 12, cp 1267 8021 Zurich www.tec21.ch, *ARCHI* Via Cantonale 15 6900 Lugano www.rivista-archi.ch
TRACÉS, *ARCHI* et *TEC21* sont les organes officiels de la SIA
Changement d'adresse pour membres SIA SIA-SG Selnaustrasse 16 cp 1884 8027 Zurich Tél. 044 283 15 15 fax 044 283 15 16, membre@sia.ch
Tirage REMP : 3805 exemplaires payants, 62 gratuits (ISSN 0251-0979)
Toute reproduction du texte et des illustrations n'est autorisée qu'avec l'accord de la rédaction et l'indication de la source.