Objekttyp: **Miscellaneous**

Zeitschrift: **Tracés : bulletin technique de la Suisse romande**

Band (Jahr): **137 (2011)**

Heft 03: **Plasticité**

PDF erstellt am: **26.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

MEMENTO

Sujet ou titre	Date	Lieu	Organisateur ou renseignements
France-culture – « Les Jeudis de l'architecture », émission de F. Chaslin	Tous les jeudis de 15h00 à 16h00	FM 96.7	<http://www.franceculture.com/emission-les-jeudis-de-l-039-architecture.html>
Les plates-formes Ecoparc	Tous les derniers jeudis du mois	Neuchâtel	Ecoparc, Faubourg du Lac 3, CH – 2001 Neuchâtel, com@ecoparc.ch, <www.ecoparc.ch>
Exposition – « Distinction Romande d'Architecture 2010 »	1er au 18 février 2011	Genève, Hepia	Hepia, Rue de la Prairie 4, CH – 1202 Genève, hepia@hesge.ch, <www.hesge.ch/hepia>
Exposition – « In space and marked by time, Anna Viebrock »	4 décembre 2010 au 6 mars 2011	Bâle, S AM	Swiss Architecture Museum (S AM), Steinenberg 7, CH – 4001 Bâle, info@sam-basel.org
Exposition – « Frank O. Gehry »	2 octobre 2010 au 13 mars 2011	Bâle, Vitra Design Museum	Vitra Design Museum, Charles-Eames-Str. 1, D – 79576 Weil am Rhein, info@design-museum.de
Remise des distinctions et vernissage – « Umsicht – Regards – Sguardi 2011 »	3 mars 2011, 19h15	EPF Zurich Auditorium Maximum	SIA, Michael Mathis, Selnaustr. 16, CH – 8027 Zurich, regards@sia.ch, <www.sia.ch/regards>
Exposition – « Umsicht – Regards – Sguardi 2011 »	4 au 18 mars 2011 28 mars au 13 avril	EPF Zurich, Hall central EPF Zurich, ARchENA	SIA, Michael Mathis, Selnaustr. 16, CH – 8027 Zurich, regards@sia.ch, <www.sia.ch/regards>
Exposition – « Work place Studio Mumbai »	4 mars au 23 avril 2011	EPFL, bâtiment SG	Archizoom, EPFL, SG, Station 15, CH – 1015 Lausanne, pascale.luck@epfl.ch, <http://archizoom.epfl.ch>
Cours public – « Fantasmagories du suburbain »	2 mars 2011 12h15 - 13h15	Genève, Fondation Braillard	Fondation Braillard Architectes, Rue Saint-Légier 16, CH – 1205 Genève, secretariat@braillard.ch
Cours public – « Le périurbain à l'heure de la ville à trois vitesses »	8 mars 2011 12h15 - 13h15	Genève, Fondation Braillard	Fondation Braillard Architectes, Rue Saint-Légier 16, CH – 1205 Genève, secretariat@braillard.ch
Cours SIA – « Claim management : comment se comporter face aux mandats supplémentaires »	10 et 17 mars 2011 13h30 - 17h30	Lausanne	SIA-Form, Madeleine Leupi, 044 283 15 58, form@sia.ch <www.sia.ch/form>
Conférence – « Expérience dans l'assainissement acoustique, thermique, isolation intérieure »	16 mars 2011 17h00	Neuchâtel, Musée d'histoire naturelle	Gartenmann Engineering SA, Avenue d'Ouchy 4, CH – 1006 Lausanne, mailbox@gae.ch, <www.gae.ch>
Cours – « Responsabilité sociale : enjeux et premiers pas »	17 mars 2011	Yverdon-les-Bains	Gerhard Schneider, HEIG-VD, Unité management durable, info@management-durable.ch
Conférence – « Expérience dans l'assainissement acoustique, thermique, isolation intérieure »	23 mars 2011 17h00	Genève Hôtel Royal	Gartenmann Engineering SA, Avenue d'Ouchy 4, CH – 1006 Lausanne, mailbox@gae.ch, <www.gae.ch>
Cours SIA – « Honoraires : mise au point »	31 mars 2011 17h00 - 19h00	Lausanne	SIA-Form, Madeleine Leupi, 044 283 15 58, form@sia.ch <www.sia.ch/form>
Cours SIA – « SIA 142 et 143 – Concours et mandats d'étude parallèles »	7 avril 2011 10h00 - 17h00	Genève	SIA-Form, Madeleine Leupi, 044 283 15 58, form@sia.ch <www.sia.ch/form>
Conférence – « Protéger, conserver, transformer le patrimoine, habiter le patrimoine, grands domaines 2 »	7 avril 2011 18h45	Genève, Les Salons, Rue Bartholoni 6	DCTI, Service des monuments et des sites, Rue David-Dufour 5, CH – 1211 Genève 8, <www.ge.ch/patrimoine>
Cours SIA – « La norme SIA 118 dans la pratique »	11 avril 2011 13h30 - 17h30, 12 avril 2011 9h00 - 17h00	Lausanne	SIA-Form, Madeleine Leupi, 044 283 15 58, form@sia.ch <www.sia.ch/form>
Cours public – « Territoires sous surveillance. La question sécuritaire aux marges de la ville »	12 avril 2011 12h15 - 13h15	Genève, Fondation Braillard	Fondation Braillard Architectes, Rue Saint-Légier 16, CH – 1205 Genève, secretariat@braillard.ch
Cours SIA – « Planification fiscale personnelle »	19 avril 2011 12h15 - 13h15	Lausanne	SIA-Form, Madeleine Leupi, 044 283 15 58, form@sia.ch <www.sia.ch/form>
15N d'architecture contemporaine en Suisse Romande, BE, SO, AG, TI	30 avril au 8 mai 2011	Suisse Romande, BE, SO, AG, TI	SIA-VD, Av. de Rumine 6, CH – 1005 Lausanne, nicole.schick@siavd.ch, <www.siavd.ch>
Cours SIA – « Concours et mandats d'études parallèles »	5 mai 2011 10h00 - 17h00	Lausanne	SIA-Form, Madeleine Leupi, 044 283 15 58, form@sia.ch <www.sia.ch/form>
Cours public – « "Esthétiques périphériques" ? La qualité paysagère des espaces périurbains »	10 mai 2011 12h15 - 13h15	Genève, Fondation Braillard	Fondation Braillard Architectes, Rue Saint-Légier 16, CH – 1205 Genève, secretariat@braillard.ch

DERNIER MOT

Dans cette page, nous offrons à nos lecteurs le dernier mot : réaction d'humeur, arguments, carte postale ou courrier, qui ne reflètent pas forcément l'opinion de la rédaction. L'écrivain Eugène en est l'invité régulier.

La limo ou comment voyager incognito

Elle mesure au minimum dix mètres de long, arbore une couleur aussi discrète que le rose fluo et arpente les centres-villes des grandes capitales. De quoi s'agit-il ? La limousine strech, bien sûr. Peu à peu, ce type de véhicule s'est hissé au rang de symbole de la globalisation. De Marrakech à New York et de Moscou à Londres : toute métropole qui se respecte se doit d'avoir sa flotte de limousines élastiques. Particularité de ce type de transport : les passagers vont rarement d'un point à un autre. Ils se contentent de sillonner le centre-ville, s'arrêtant brièvement pour acheter un sac *Vuitton*, débarquer dans un cocktail ou embarquer une amie qui attend devant le *Hilton*. La compagnie qui gère la location de ces engins s'est donné un nom simple et modeste : Limo-World.

Quel extraordinaire destin tout de même que celui de cette charrette à deux roues et à caisse fermée tirée par un cheval, de la région du Limousin ! Au début du 20e siècle, c'était le type même de la voiture de livraison pour les boulangers, les laitiers. Par la suite, le nom de « limousine » a été donné à un type de carrosserie automobile comportant trois glaces latérales. Plus tard, il sera utilisé pour désigner de grandes voitures de luxes. Et enfin, depuis une vingtaine d'années, on a inventé le terme de « limo » pour désigner ces carrosseries d'une longueur démesurée. Le sommet du genre est bien sûr la carrosserie d'un 4x4 Hummer étirée au point de mesurer plus de 14 mètres…

La limo a connu son heure de gloire culturelle en 2003, lorsque l'écrivain Don De Lillo l'a mise en scène dans son roman *Cosmopolis*. Presque toute l'histoire se déroule à bord d'une limo. Ironie suprême, le personnage principal, un dieu de la finance de Wall Street, l'a choisie non pas pour le sentiment de puissance qu'elle procure, mais parce que « les longues limousines blanches sont devenues les véhicules les moins remarqués de la ville ».

Paradoxe de la globalisation.

Eugène

Une limo à Saint-Pétersbourg (Photo Eugène)

TRACÉS Bulletin technique de la Suisse romande <www.revue-traces.ch> Revue fondée en 1875, paraît tous les quinze jours

Editeur SEATU - SA des éditions des associations techniques universitaires / Verlags - AG der akademischen technischen Vereine Staffelstrasse 12 8045 Zurich Tél. 044 380 21 55 info@seatu.ch Walter Joos, Président du CA Katharina Schober, directrice Hedi Knöpfel, assistante **Régie des annonces** *CH romande* Künzler-Bachmann Medien AG Rue de Bassenges 4 1024 Ecublens Tél. 021 691 20 84 Fax 021 693 20 84 *CH allemande* Künzler-Bachmann Medien AG Geltenwilenstrasse 8a Case postale 1162 9001 Saint-Gall Tél. 071 226 92 92 Fax 071 226 92 93 **Abonnement, vente au numéro** Stämpfli Publikationen AG, R. Oehrli, tél. 031 300 62 54 **Vente en librairie** Lausanne: BASTAI, f'ar, FNAC, La Fontaine (EPFL) Genève: Archigraphy **Tarif** (TVA 2,6 % comprise – N° de contribuable 249 619) Abonnement d'un an Fr. 180.– (Suisse) / Fr. 239.– (Etranger) Numéros isolés Fr. 12.– (port en sus)

Organe des associations
sia Société suisse des ingénieurs et des architectes www.sia.ch **A3** Association des diplômés de l'EPFL http://a3.epfl.ch **ETH Alumni** Anciens élèves de l'EPFZ www.alumni.ethz.ch **USIC** Union suisse des ingénieurs-conseils www.usic-engineers.ch **FAS** Fédération des architectes suisses www.architekten-bsa.ch

Rédaction et édition *Rédacteur en chef* Francesco Della Casa, arch. dipl. EPFL/SIA, fdc@revue-traces.ch *Architecture* Pierre Cauderay, arch. dipl. EPFL, pc@revue-traces.ch *Environnement / Nouvelles technologies* Anna Hohler, lic. phil. UNIL, journaliste RP, aho@revue-traces.ch *Génie civil* Jacques Perret, dr ing. civil dipl. EPFL, jp@revue-traces.ch *Économie / Territoire* Cedric van der Poel, lic. phil. UNINE, cvdp@revue-traces.ch *Rédaction des informations SIA* Sonja Lüthi, arch. dipl. ETH, sonja.lueth@sia.ch **Conseil éditorial** Lorette Coen, essayiste, journaliste, *LE TEMPS* Xavier Comtesse, directeur romand *Fondation Avenir Suisse* Daniel de Roulet, romancier Pierre Frey, historien, prof. EPFL Jérôme Grosse, ing. civil EPFL, membre du CA de la SEATU Nicolas Henchoz, ing. matériaux EPFL, adjoint à la présidence de l'EPFL Jeffrey Huang, arch., prof. EPFL Eugène Meltz, écrivain Jérôme Ponti, ing. civil EPFL Pierre Veya, rédacteur en chef, *LE TEMPS*

Rédaction Rue de Bassenges 4 1024 Ecublens Tél. 021 693 20 98 Fax 021 693 20 84 CCP 80-6110-6

Impression Stämpfli Publikationen AG, cp 8326, 3001 Berne, tél. 031 300 66 66 **Graphisme** Atelier Poisson, Av. Morges 33, 1004 Lausanne, tél. 021 311 59 60 **Paraissent chez le même éditeur** *TEC21* Staffelstrasse 12, cp 1267 8021 Zurich www.tec21.ch, *ARCHI* Via Cantonale 15 6900 Lugano www.rivista-archi.ch *TRACÉS, ARCHI* et *TEC21* sont les organes officiels de la SIA **Changement d'adresse pour membres SIA** SIA-SG Selnaustrasse 16 cp 1884 8027 Zurich Tél. 044 283 15 15 fax 044 283 15 16, membre@sia.ch **Tirage REMP : 3771 exemplaires payants, 67 gratuits** (ISSN 0251-0979)
Toute reproduction du texte et des illustrations n'est autorisée qu'avec l'accord de la rédaction et l'indication de la source.