Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Tracés : bulletin technique de la Suisse romande**

Band (Jahr): **138 (2012)**

Heft 18: **Paris**

PDF erstellt am: **26.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

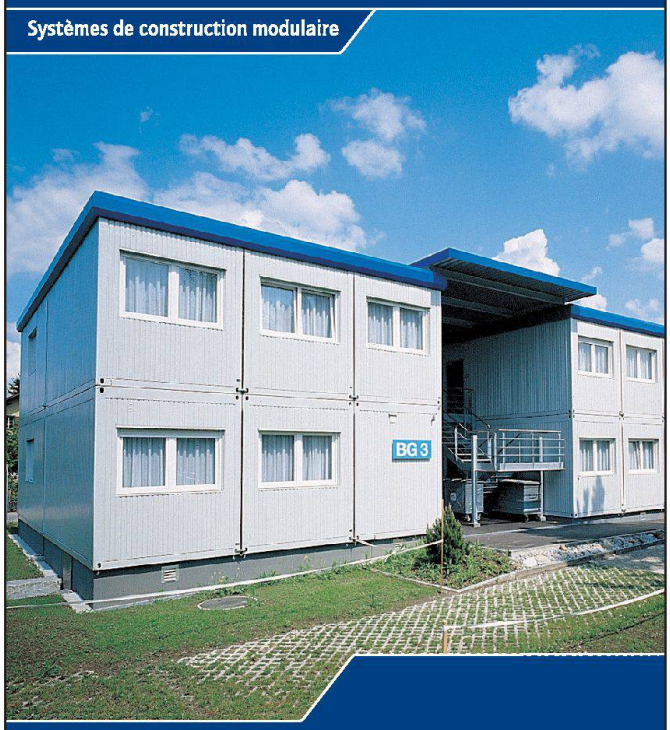
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Condecta

Systèmes de construction modulaire



Un espace en 24 heures chrono.

Condecta vous offre des solutions efficaces, rapides et économiques (location, achat ou leasing):
– Containers de chantier
– Bureaux d'atelier et de contremaître
– Bâtiments bureaux et administratifs
– Jardins d'enfants, écoles et pensions
– Sanitaires et vestiaires

Condecta (Romandie) SA
Chemin de la Clopette 30, CH-1040 Echallens
Téléphone +41 (0)21 886 34 00, contact@condecta.ch
www.condecta.ch

18

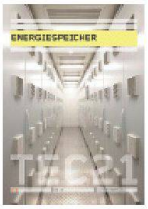
Vue du chantier des Halles, au fond le Centre Pompidou (Photo Tadashi Ono)

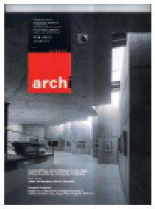
7 LES HALLES DE PARIS, CHANTIER PERPÉTUEL
Le cœur de Paris n'a cessé de muter pendant ces deux derniers siècles. Visite guidée d'un chantier hors du commun

14 UN NOUVEAU TOIT POUR LES HALLES

5 ÉDITORIAL
18 LIVRES
22 PAGES SIA
26 CONCOURS
28 AGENDA
30 DERNIÈRE IMAGE

Paraissent chez le même éditeur :





TEC21
n° 38 – 14 septembre 2012 / Strom speichern / *Schlüsselkomponente für die Energiewende / Speichertechnologien für das Stromnetz / Eine kurze Geschichte der Energiespeicherung*
n° 37 – 7 septembre 2012 / Seeufer planen / *« Die Interessen kumulieren am Seeufer » / Visitenkarte für Mammern*

ARCHI
n° 4 – juillet/août 2012 / Qualità diffusa dell'architettura in Alto Adige
Testi di Heiss, Hollenstein, March, Roscetti
Progetti di Angonese + Marastoni, bergmeisterwolf + schwienbacher, CeZ, Gapp, Mayr Fingerle, Scherer