Impressum

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Tracés : bulletin technique de la Suisse romande**

Band (Jahr): **139 (2013)**

Heft 17: **Les nouveaux Biopouvoirs**

PDF erstellt am: **26.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

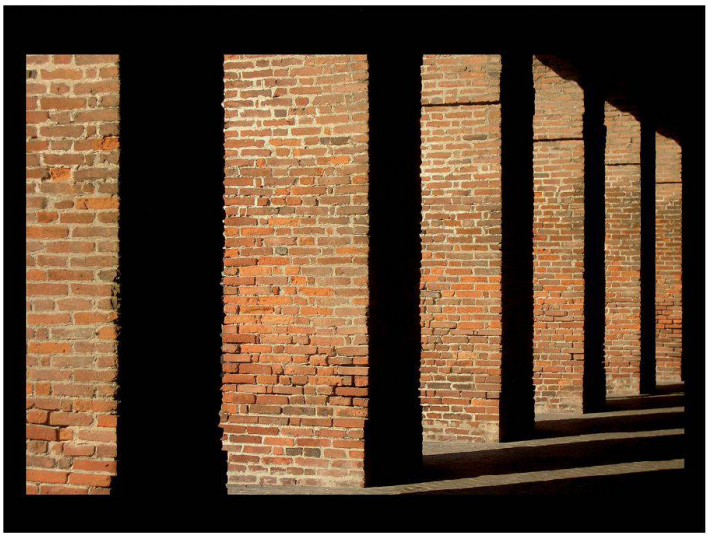
Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

DERNIÈRE IMAGE



LA STRATÉGIE DE L'ARAIGNÉE

Bernardo Bertolucci, 1970

Longuement décrite dans les livres et dessinée parfois avec minutie, la « cité idéale » chère aux artistes et philosophes de la Renaissance est rarement passée du stade de modèle imaginaire à celui de réalisation concrète. Parmi les rares exemples où la théorie s'est essayée à la pratique, on compte la ville de Sabbioneta, dans la plaine du Pô, avec son plan en damier à la géométrie rigoureuse. Rêvée par le condottiero et humaniste Vespasien de Gonzague (1531-1591), la petite ville en forme d'étoile fut, un temps, la capitale d'un duché débordant de vie, accueillant, entre autres, une académie d'humanités et un « théâtre olympique à l'antique ». Dessiné par Vincenzo Scamozzi (1548-1616), ancien élève de Palladio, celui-ci fut le premier théâtre moderne, le monument symbolisant mieux qu'aucun autre le statut purement scénographique de la ville.

C'est dans une Sabbioneta renommée Tara – à l'instar de la grande plantation de coton d'*Autant en emporte le vent* (Victor Fleming, 1939) – qu'arrive un jour Athos Magnani (Giulio Brogi). Convié par l'ancienne maîtresse de son père (Alida Valì), il enquête sur l'assassinat de cette mystérieuse figure paternelle, héros antifasciste tué en 1936, et dont la présence hante irrémédiablement les lieux. Filmés avec d'amples mouvements de caméra, les paysages de la plaine padane et les décors monumentaux de Sabbioneta surgissent, aux yeux du spectateur, teintés d'une inquiétante étrangeté qui tantôt prend la couleur verte des feuillages, tantôt le lavis bleu de l'atmosphère. Cette ville inouïe où la géométrie a voulu s'imposer à la géographie ressemble, dans le film de Bertolucci, à une collection de tableaux de De Chirico ou de Magritte. Le cinéaste dit l'avoir tourné dans un état de transe proche du rêve.

Rythmé par des flashback qui constituent autant de fils dans une toile d'araignée complexe, le film de Bertolucci s'appuie sur la géométrie rectiligne et énigmatique de Sabbioneta. S'il y est question d'explorer les couches enfouies du passé (et d'apprendre la terrible vérité sur son père), les envoûtants mouvements de caméra et la mise en scène soigneuse fonctionnent comme une façon de révéler les différentes dimensions d'un « inconscient » à la fois narratif et spatial.

Teresa Castro, *Le Silo, www.lesilo.org*

le silo

TRACÉS Bulletin technique de la Suisse romande Revue fondée en 1875, paraît tous les quinze jours.
Rédaction Rue de Bassenges 4, 1024 Ecublens, tél. 021 693 20 98, CCP 80-6110-6, *www.espazium.ch*
Éditeur SEATU - SA des éditions des associations techniques universitaires / Verlags - AG der akademischen technischen Vereine, Staffelstrasse 12, 8045 Zurich, tél. 044 380 21 55
info@seatu.ch. Walter Joos, président ; Katharina Schober, directrice ; Heidi Knöpfel, assistante

Régie des annonces *CH romande :* Kömedia AG, Rue de Bassenges 4, 1024 Ecublens, tél. 021 691 20 84 / *CH allemande :* Kömedia AG, Gehrenwilenstrasse 8a, cp 1162, 9001 Saint-Gall, tél. 071 226 92 92, fax 071 226 92 93
Organe de la sia Société suisse des ingénieurs et des architectes *www.sia.ch*
Association partenaires : *A3*, Association des diplômés de l'EPFL *http://a3.epfl.ch* ; *ETH Alumni*, Anciens élèves de l'EPFZ *www.alumni.ethz.ch* ; *USIC*, Union suisse des ingénieurs-conseils *www.usic-engineers.ch* ; *FAS*, Fédération des architectes suisses *www.architekten-bsa.ch*

Rédaction et édition *Rédacteur en chef :* Christophe Catsaros, mas. phil. Paris X, cc@revue-traces.ch
Génie civil : Jacques Perret, dr ing. civil dipl. EPFL, jp@revue-traces.ch
Art et technique / Internet : Pauline Rappaz, bac. ès lettres et mas. journalisme UNIGE, pr@revue-traces.ch
Economie / Territoire / Urbanisme / Internet : Cédric van der Poel, lic. phil. UNINE, cvdp@revue-traces.ch
Architecture : Aurélie Buisson, architecte Paris-Malaquais, ab@revue-traces.ch
Nouvelles technologies : Madeleine Aktypi, mas. science des médias, Panteion, Athènes, ma@revue-traces.ch
Mise en page / Graphisme : Valérie Bovay, designer HES en communication visuelle ECAL, vb@revue-traces.ch
Rédaction des pages SIA : Sonja Lüthi, arch. dipl. ETH, sonja.luethi@sia.ch
Conseil éditorial Lorette Coen, essayiste, journaliste, Le Temps ; Eugen Brühwiler, dr ing. civil, prof. EPFL, Xavier Comtesse, directeur romand Fondation Avenir Suisse ; Daniel de Roulet, romancier ; Pierre Frey, historien, prof. EPFL ; Cyril Veillon, directeur d'Archizoom ; Jeffrey Huang, arch., prof. EPFL ; Jérôme Ponti, ing. civil EPFL ; Pierre Veya, rédacteur en chef, Le Temps.

Maquette Atelier Poisson, Av. Morges 33, 1004 Lausanne, *www.atelierpoisson.ch*
Impression Stämpfli Publikationen AG, cp 8326, 3001 Berne, *www.staempfli.com*
Paraissent chez le même éditeur TEC21, Staffelstrasse 12, cp 1267, 8021 Zurich, *www.espazium.ch*
ARCHI Via Cantonale 15, 6900 Lugano, *www.espazium.ch*, TRACÉS, ARCHI et TEC21 sont les organes officiels de la SIA.
Abonnement, vente au numéro Stämpfli Publikationen AG, R. Oehrli, tél. 031 300 62 54
Vente en librairie *Lausanne :* Far, La Fontaine (EPFL) *Genève :* Archigraphy
Tarif (TVA 2.6 % comprise – N° de contribuable 249 619) Abonnement d'un an Fr. 180.– (Suisse) / Fr. 239.– (Etranger)
Numéros isolés Fr. 12.– (port en sus)
Changement d'adresse pour membres SIA SIA-SG, Selnaustrasse 16, cp 1884, 8027 Zurich, tél. 044 283 15 15,
fax 044 283 15 16, mutationen@sia.ch
Tirage REMP 3505 exemplaires payants, 101 gratuits (ISSN 0251-0979)
Toute reproduction du texte et des illustrations n'est autorisée qu'avec l'accord de la rédaction et l'indication de la source.