Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Tracés : bulletin technique de la Suisse romande**

Band (Jahr): **139 (2013)**

Heft 18: **Genève**

PDF erstellt am: **26.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Bau- und
Wohngenossenschaft
Graphis
Société coopérative
de construction et d'habitation

Concours de projets d'architecure en procédure ouverte selon SIA 142

pour le

remplacement des immeubles du lotissement à Aarau/Rohr

Graphis est une coopérative, qui gère des logements dans la Suisse orientale et dans la Suisse romande depuis 1945. L'ensemble à Rohr concernera quelque 40 logements destinés à la location par une clientèle mixte.

Documents sur le site www.graphis.ch

Publication: lundi 16 septembre 2013
Rendu des projets: vendredi 24 janvier 2014
Rendu des maquettes: vendredi 7 février 2014

Jury professionnel: Martin Erny, architecte, Bâle – Philipp Esch, architecte, Zurich – Felix Fuchs, architecte de Ville, Aarau – Ivo Moeschlin, architecte, Zurich – Jakob Steib, architecte, Zurich

Accompagnement: Urfer architectes SA, Fribourg

GS
GEOTECHNIK SCHWEIZ
GÉOTECHNIQUE SUISSE
GEOTECNICA SVIZZERA

Journée d'étude le 7 novembre 2013, Bienne

Eléments finis et géotechnique

La journée d'étude se tiendra le 7 novembre 2013 de 9.00 à 17.00 h au Palais des Congrès, Rue Centrale 60, 2501 Bienne.

Le programme est le suivant:

09:05 Etat de l'art – évolution, possibilités et limites des EF en géotechnique, *Dr. Stéphane Commend*

09:50 ASTRA-Richtlinie Tagbautunnel, *Matthias Ryser*

11:00 Grenzen der numerischen Prognosen in der Geotechnik, *Prof. Dr. Ivo Herle*

12:00 Anwendung von anisotropen Festigkeitskriterien für Tunnel und Kavernen in stark geschichteten Gesteinen, *Dr. Philippe Nater*

14:00 Large scale 3D numerical simulations of deep excavations in urban areas – constitutive aspects and optimization, *Dr. Rafal Obrzud* et *Dr. Matthias Preisig*

14:30 Setzungsprognosen mittels der FE-Methode am Beispiel des CEVA Tunnel de Champel, *Tobias Witschi*

15:00 Untersuchung des seismischen Verhalten einer Pfahlfundation mittels drei dimensionalen nicht linearen finiten Elemente Analyse, *Dr. Carlo Rabaiotti*

16:00 Numerische Experimente zur Berücksichtigung von Sicherheiten in der Finite-Elemente Methode, *Dr. Jörg Meier*

16.30 Aspects géotechniques de la production de chaleur, *Thomas Mimouni*

Pour inscription, merci de nous envoyer un email à gs@igt.baug.ethz.ch.
www.geotechnik-schweiz.ch

responsable

Afin d'offrir une sécurité maximale, nous agissons de manière prudente et prévisionnelle. Nous gérons les capitaux d'épargne de manière responsable.

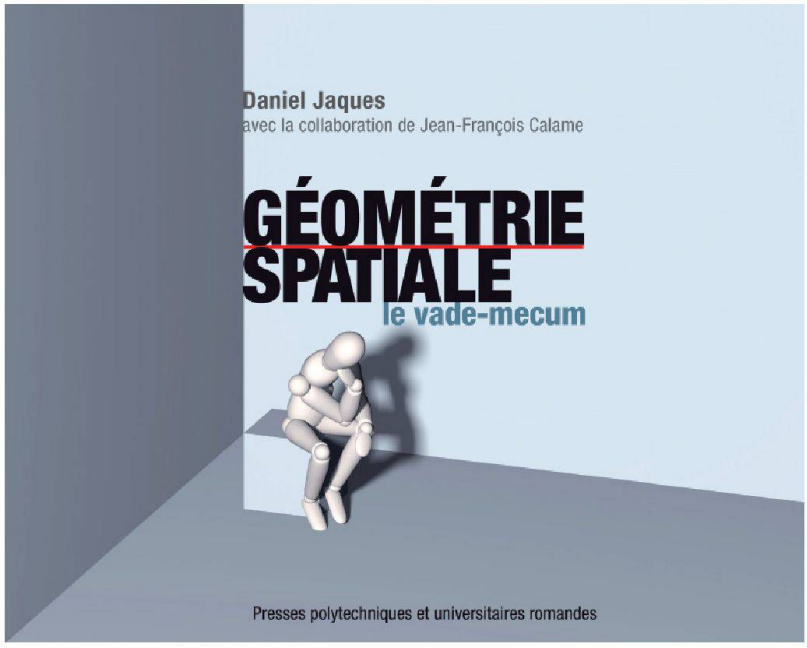
cpat
Caisse de Prévoyance
des Associations Techniques
SIA UTS FAS FSAI USIC
3000 Berne 14
T 031 380 79 60
www.cpat.ch

attentive · indépendante · responsable

LIVRES

GÉOMÉTRIE SPATIALE – LE VADE-MECUM

Recueil pour comprendre et maîtriser la représentation 3D



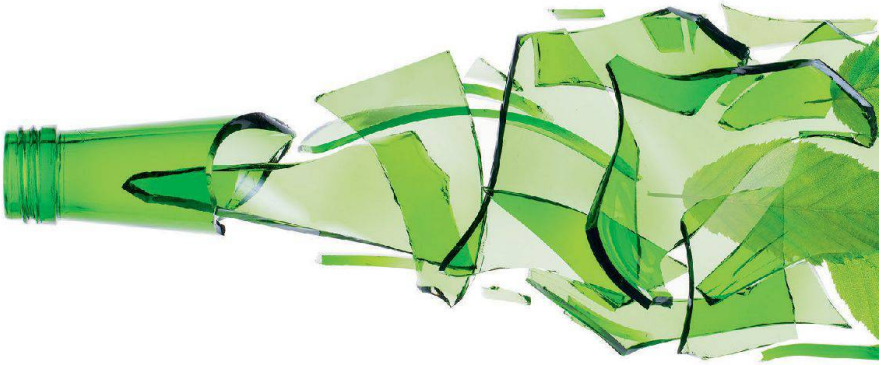
« Fournir aux apprenants, et occasionnellement aux professionnels, des moyens de compréhension et de maîtrise de la représentation 3D, qu'ils soient sur leur planche à dessin, devant leur ordinateur ou encore à leur établi » : telle est l'intention exprimée par Daniel Jacques au début de son avant-propos pour justifier la désignation vade-mecum qu'il attribue à son ouvrage consacré à la géométrie spatiale.

Pour y parvenir, il s'attache dans un premier temps à décrire les principes des trois grands modes de représentation spatiale que sont les projections orthogonales, l'axonométrie et la perspective, avec à chaque fois une partie consacrée à la façon dont y sont traitées les ombres. Dans un second temps, il aborde les différentes surfaces (courbes, réglées ou de révolution) et les volumes par l'intermédiaire des polyèdres réguliers. L'ouvrage est enfin complété par un dernier chapitre consacré aux transformations géométriques.

Compte tenu du sujet abordé, l'auteur ne s'est pas non plus fourvoyé sur le dialogue qu'il instaure entre images et texte : tournant le dos à la logique habituelle voulant que les premières illustrent le second, il l'inverse en faisant que ce sont ici les images qui conduisent la lecture, une approche qui n'est pas sans rappeler celle de la bande dessinée.

Alors que l'informatique offre des possibilités reposant souvent sur des connaissances que ses utilisateurs ne maîtrisent pas, on ne peut que saluer cette sorte de « retour à la source » de la géométrie spatiale. Ceci tout particulièrement dans les domaines de l'architecture ou de l'ingénierie où les logiciels 3D, en supprimant le contact pour ainsi dire physique qu'impliquait le dessin « à la main » des projets, contribuent indéniablement à accroître la distance entre leur conception et leur réalisation.

Un ouvrage dont la place et l'utilité sont encore soulignées par les mots sur lesquels s'achèvent la préface que lui consacre Jacques-Xavier Aymon : « En aucun cas il ne s'agit d'entretenir une nostalgie ‹ romantique › mais bien de maintenir un savoir ‹ humaniste › afin de ne pas être condamné à l'amnésie. Géométrie spatiale, le vade-mecum devient ainsi un véritable aide-mémoire ». *JP*

Géométrie spatiale – le vade-mecum
Daniel Jacques, avec la collaboration de Jean-François Calame, PPUR, 2013 / Fr. 55.-

L'isolation en verre recyclé. ISOVER – vivre l'écologie.