Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Tracés : bulletin technique de la Suisse romande**

Band (Jahr): **139 (2013)**

Heft 9: **Pont de la Poya**

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

réalisés, études et pures folies conceptuelles, n'est pourtant pas le fruit du hasard. Bien au contraire. Il a fallu beaucoup de précisions à Sou Fujimoto pour créer cette harmonie si parfaite entre ordre et chaos. N'est-elle pas la représentation toute singulière de son architecture ? En effet, au-delà d'une simple sélection de travaux, cette exposition permet aux visiteurs d'expérimenter spatialement l'univers propre à l'architecte japonais.

Pour les plus réfractaires à l'envolée poétique, des croquis griffonnés par Fujimoto, diverses publications – notamment le célèbre petit manifeste *Future Primitive* paru en 2008 –, et des vidéos illustrant les projets construits concluent la promenade. Une manière de retrouver en douceur la réalité locale. *AB*

© Sandra Pointet

Sou Fujimoto. Architecture as Forest. 102 maquettes
A voir jusqu'au 13 juin. Pavillon Sicli, 45 route des Acacias, Carouge
www.ma-ge.ch

Les Suisses sont-ils
les meilleurs amateurs de cuisines?

Piatti
Le créateur suisse de cuisines

AFG CUISINES

Plus de 80 partenaires compétents sont à votre écoute. www.piatti.ch