Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Tracés : bulletin technique de la Suisse romande**

Band (Jahr): **140 (2014)**

Heft 15-16: **Manifestations paysagères**

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

L'ARCHITECTURE À L'ÉCRAN : LE NÉO-NOIR REGARDE LA VILLE D'EN HAUT

KLUTE

Alain J. Pakula, USA, 1971, 113', v.o s-t fr.

A Genève, le mercredi 8 octobre à 20 h 30

A Lausanne, le mercredi 22 octobre à 21 h

Un mois sur deux, la revue romande *TRACÉS*, la Cinémathèque suisse, la Maison de l'Architecture, les Cinémas du Grütli et le collectif Le Silo examinent les liens entre architecture et cinéma.

Chaque séance est une invitation à regarder le cinéma et l'architecture différemment. En inversant les rapports de l'intrigue à son décor et en faisant de l'espace du film le principal protagoniste de la fable, c'est une autre histoire – réelle et imaginaire – de l'architecture qu'il s'agit de raconter.

Les séances des 8 et 22 octobre se penchent sur l'évolution de la représentation de la ville américaine dans le contexte du passage du film noir au film de complot dans le cinéma des années 1970, avec la projection de *Klute* (Alan J. Pakula, 1971).

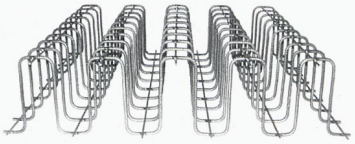
Une collaboration TRACÉS le silo cinémathèque suisse

MA
WWW.MA-GE.CH

LES CINÉMAS DU GRÜTLI

FIDECA® paniers de connexion & têtes en acier sont la solution optimale pour éviter le transpercement des supports. Notre logiciel professionnel vous aide à mesurer les poinçonnements. Conforme aux normes et simple dans la planification, économique et rapide dans la réalisation. Notre équipe expérimentée d'ingénieurs vous conseille avec plaisir dans vos projets.

Nos produits – FIRISTA® | FIDECA® | FIRIPA®
Avec nous de manière sûre dans l'avenir



Fischer Rista AG | Hauptstrasse 90 | CH-5734 Reinach | +41 (0)62 288 15 75 | www.fischer-rista.ch

CRÉÉ AVEC PASSION.
PERFECTIONNÉ À LA MAIN.

Les salles de bains de Laufen et arwa attestent d'une passion infinie pour les lignes et les matériaux. Avec l'amour du détail caractéristique, il en résulte des espaces empreints de qualité de vie. LAUFEN living square, antero et arwa-twinplus.
www.laufen.ch www.similor.ch

LAUFEN
Bathroom Culture since 1892 www.laufen.com

arwa
WATER INSPIRATION SINCE 1854

160 YEARS SWISSNESS

FONDATION
BRAILLARD
ARCHITECTES

La Fondation Braillard Architectes (FBA), créée en 1987 à Genève,

- **œuvre** dans les domaines de la recherche en architecture, urbanisme et patrimoine ; de la valorisation et conservation du patrimoine architectural du XXe siècle ; de la promotion de l'architecture et de l'urbanisme de qualité.
- **cultive, illustre et protège** l'œuvre des architectes Maurice, Pierre et Charles Braillard, actifs à Genève et en France de 1907 à 1984. Elle en conserve les archives et les ouvre aux personnes intéressées à des fins de recherche ou d'interventions sur leurs réalisations.
- **entretient** une cellule active de boursiers-résidents et érudits menant des recherches de haut niveau.
- **organise** régulièrement des conférences, débats et colloques à l'intention des professionnels et du public intéressé.

Pour diriger ses activités, la FBA ouvre une inscription en vue de repourvoir le poste de :

DIRECTRICE OU DIRECTEUR
(50–80 % à convenir)

titulaire d'un diplôme universitaire d'architecte ou d'un doctorat (PhD) dans un des domaines couverts par la FBA, qui soit au bénéfice de quelques années d'expérience académique et/ou professionnelle, maîtrisant parfaitement le français, avec de bonnes connaissances d'une deuxième langue nationale et de l'anglais. Entrée en fonction dès le 1er janvier 2015 ou à convenir.

Les précandidatures, soit un curriculum vitae et une lettre de motivation de deux pages, sont à communiquer au Conseil de Fondation avant le 8 septembre 2014, exclusivement via e-mail à l'adresse : ddf@worldcom.ch. Renseignements : +41 22 827 49 77.

QUICONQUE REND LA SUISSE PLUS ATRAYANTE MÉRITE DAVANTAGE QUE DES FÉLICITATIONS. TENTEZ DE REMPORTER LE PRIXFORIX 2015.

HANS KOHLER AG, aciers inoxydables
Case postale 2521, CH-8022 Zurich
Tél. 044 207 11 11, Fax 044 207 11 10
mail@kohler.ch **www.kohler.ch**
KOHLER
HANS KOHLER AG ZÜRICH
4141

PRIXFORIX
FASSADENAWARD.CH

Le PRIXFORIX est la seule récompense décernée aux architectes qui ont des idées innovatrices pour des façades en verre et/ou en métal. Découvrez comment le remporter et ce que vous devez faire sur www.fassadenaward.ch. Bonne chance!

AEPLI Metallbau · WICONA · glasträsch · GRIESSER · JANSEN Building Systems · Debrunner Acifer · GYSO · HITZ Fassadenpflege AG · IGF Powerful Solutions · metallpfister · ORGADATA · Schweizer