Bilderschau der Berner Woche

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Die Berner Woche in Wort und Bild : ein Blatt für heimatliche Art und Kunst**

Band (Jahr): **21 (1931)**

Heft 14

PDF erstellt am: **02.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

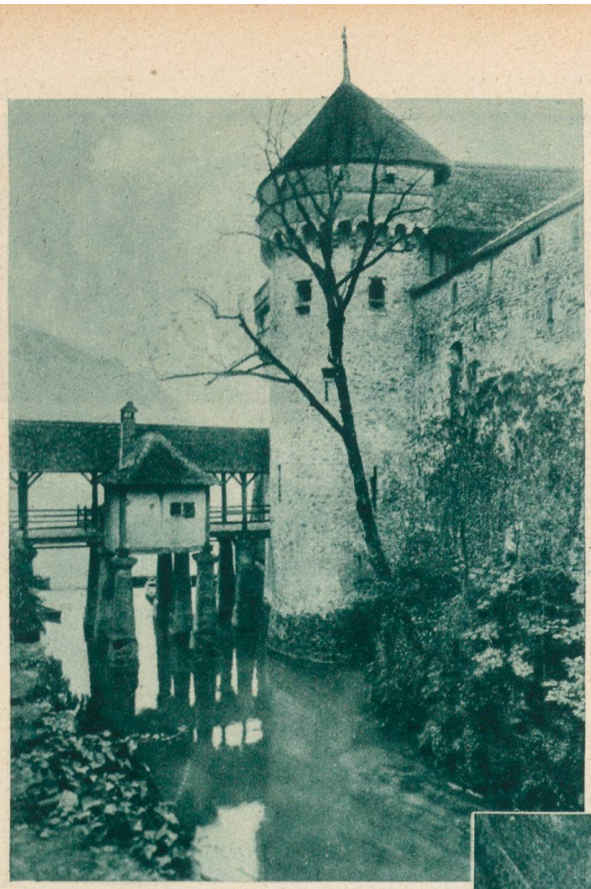
Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Bilderschau der Berner Woche

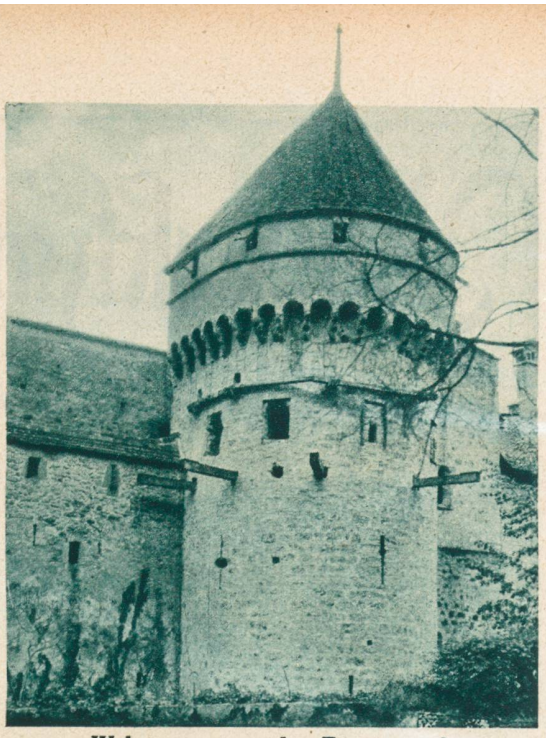
Osterstimmung. Frühling bei Ronco, ob Ascona, am Langensee. Phot. E. Steinemann, Locarno

Chillon
am Genfersee



Festungsturm mit Graben und Eingang.
Phot. A. Kern, Lausanne.

Schloß Chillon am obern Ende des Genfersees gelegen, alter savoyischer Herzogssitz, Zeuge aus den verschiedenen Fehden zwischen Savoyen und dem aufstrebenden Bern, ist heute noch eine prächtige Zierde dieses großen, bergumrahmten Seebeckens, das auf Landkarten früherer Jahrhunderte den Namen «Bernersee» trägt.

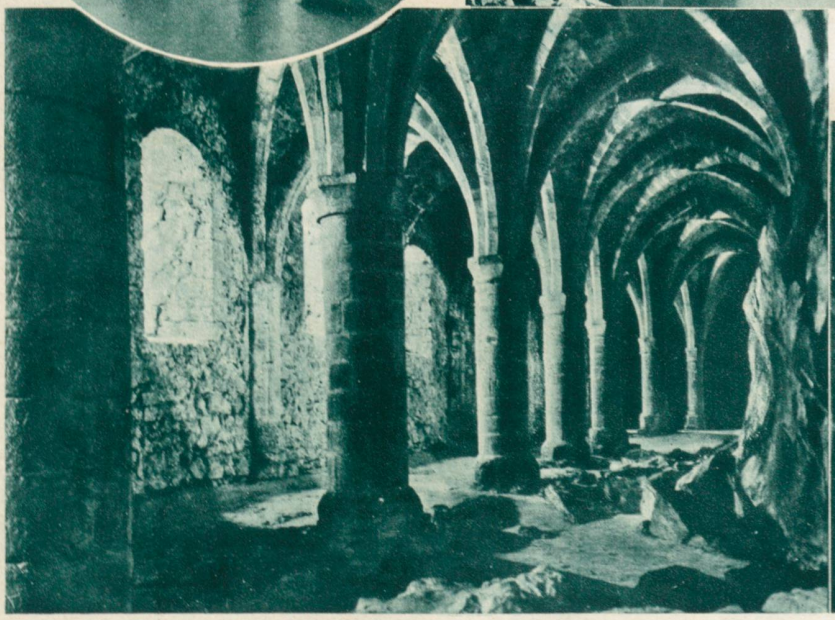


Wehrturm gegen den Festungsgraben.
Phot. W. Schweizer, Bern.

Im Kreis: **Das Schloß von Osten gesehen.**
Phot. W. Schweizer, Bern.

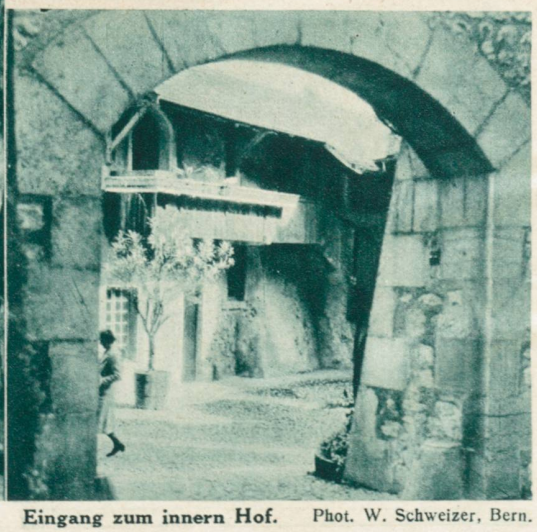
Schloß Chillon mit den Dents du Midi.
Phot. A. Kern, Lausanne.

Zweifacher Kerker! — Wand und Welle
Macht zum lebend'gen Grab die Zelle. Byron



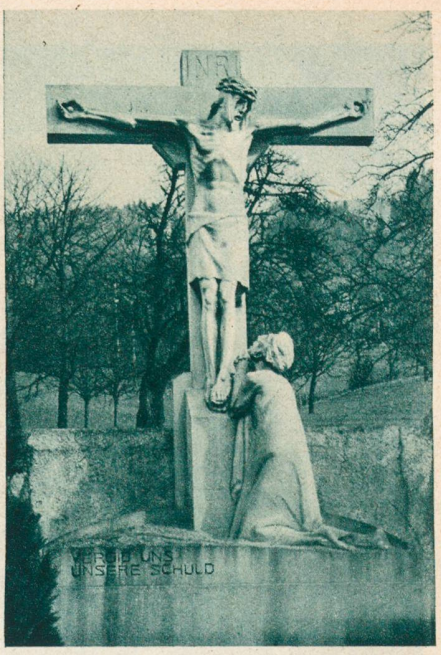
In Chillons Kerker tief und grau,
Stehn sieben Pfeiler von gotischem Bau.

Phot.
Max Burkhardt, Arbon.



Eingang zum innern Hof. Phot. W. Schweizer, Bern.

Zum 20jährigen Lötschberg-Durchstich-Jubiläum (31. März 1911):
Bohrmaschinen an der Arbeit. Phot. A. Kern, Lausanne.



Karfreitag.
Das Bild stellt ein Werk des bekannten Künstlers Kober in Zug dar.
Photo A. Krenn, Zürich.

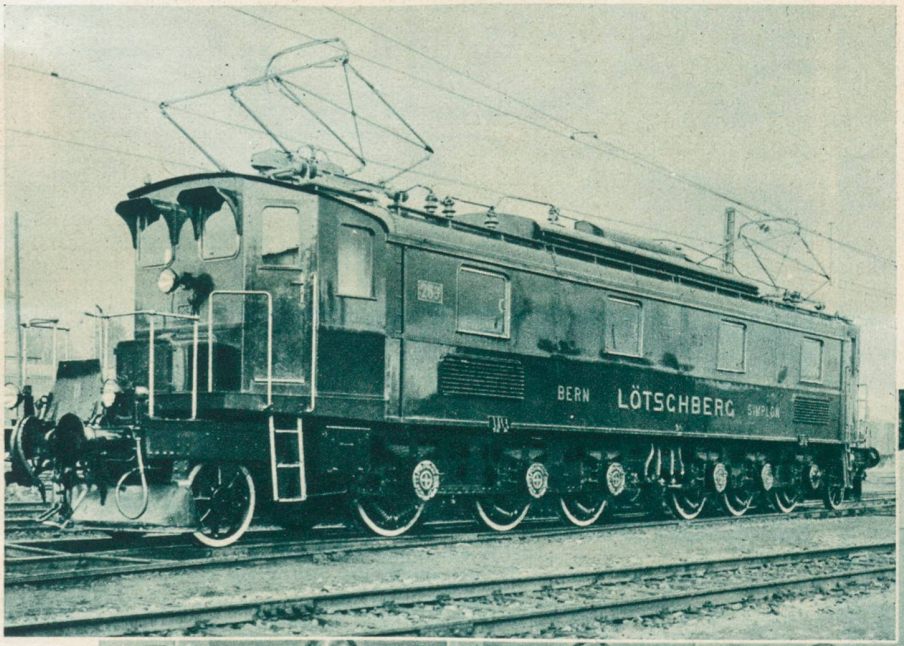
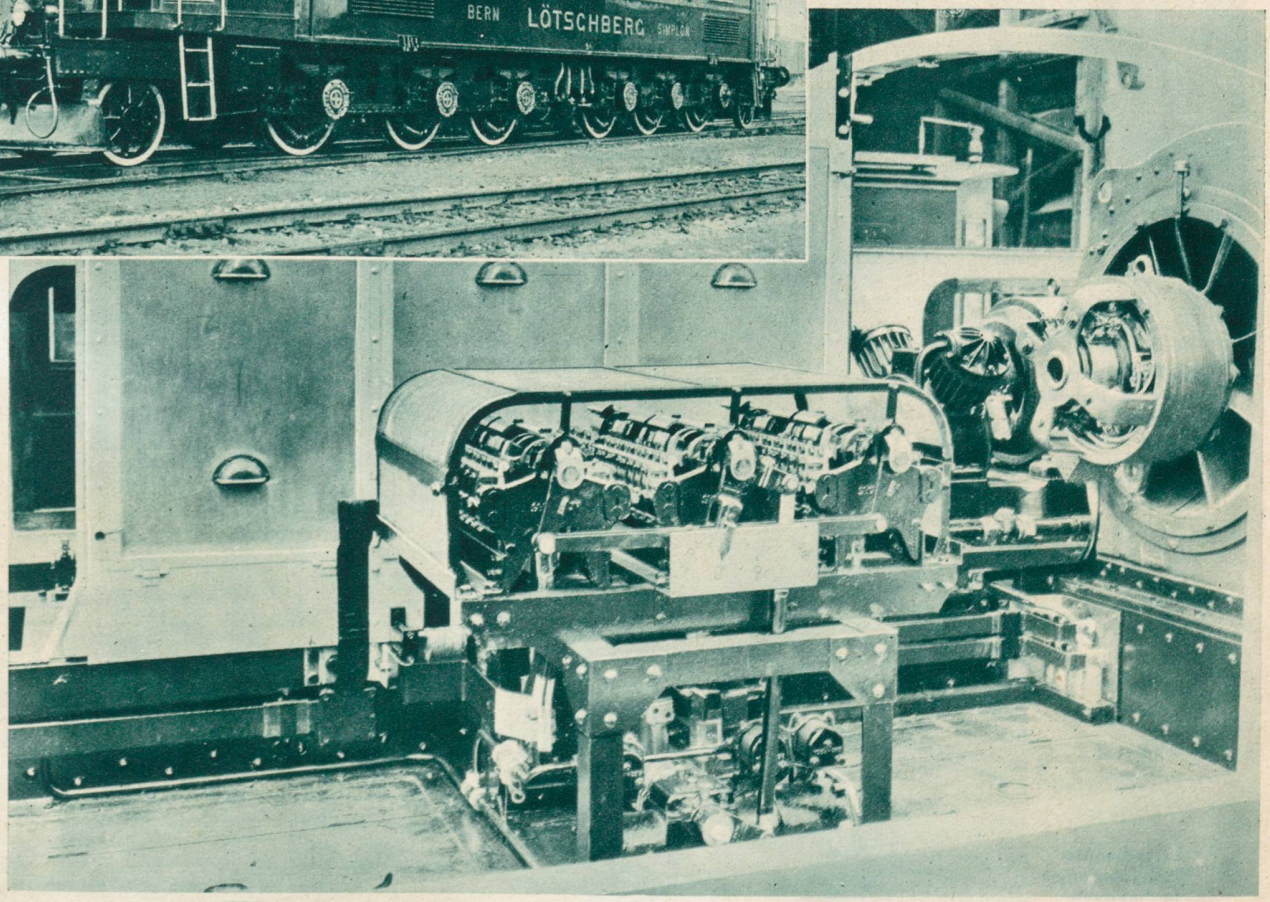
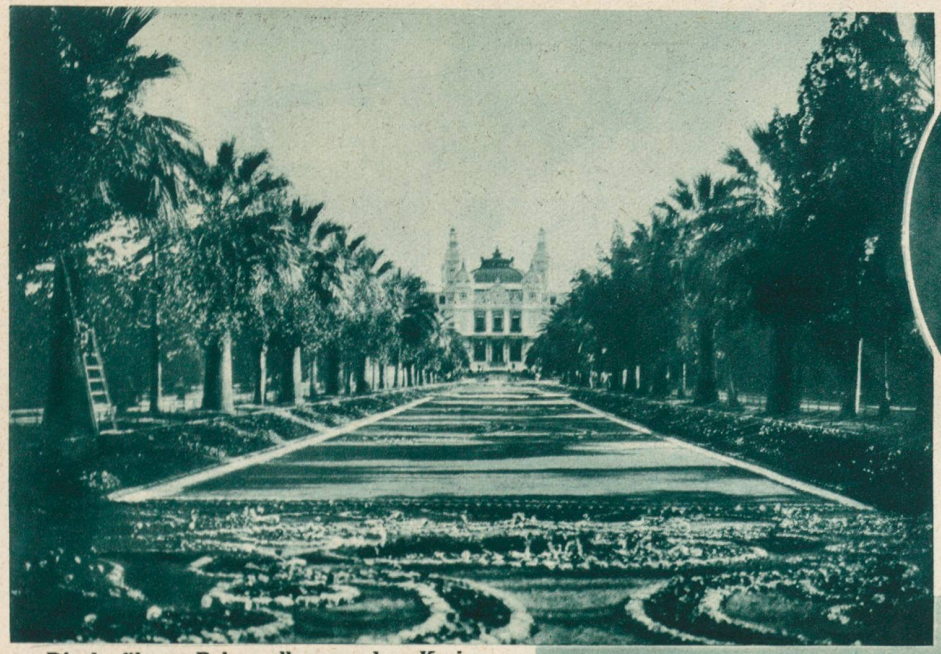


Bild links: **Die größte elektrische Einphasen-Lokomotive der Welt** ist nicht in Amerika, sondern in der Schweiz. In diesen Tagen wurde nämlich eine neue Einphasen-Lokomotive von 4500 Pferdestärken auf der Berner Alpenbahn (Bern—Lötschberg—Simplon) in Betrieb gestellt. Die Maschine zieht auf einer Steigung von 27 pro Mille einen Zug von 600 Tonnen Anhängelast mit 50 km Geschwindigkeit. Die Normalgeschwindigkeit beträgt 75 km, das Eigengewicht 142 Tonnen, die Länge 20,26 m.
Phot. W. Schweizer, Bern.

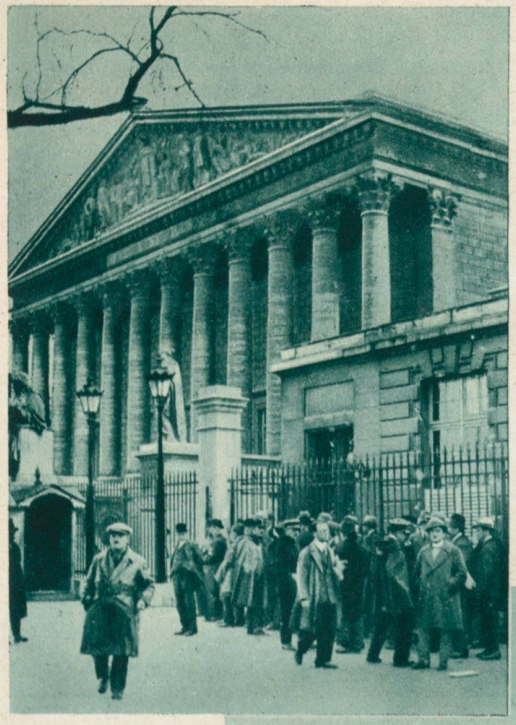


Innenansicht der neuen Lokomotive. Photo W. Schweizer, Bern.



Die berühmte Palmenallee vor dem Kasino in Monte Carlo. Phot. A. Krenn, Zürich.

Der Direktor des schweizer. Landesmuseums in Zürich, Prof. Dr. Hans Lehmann, feierte am 28. März seinen 70. Geburtstag.
Phot. A. Krenn, Zürich.



Die Neugierigen vor dem Palais Bourbon in Paris bei Parlaments-Eröffnung.

Nichts neues unter der Sonne.
Der Damenrauch ist uralter Brauch im Wallis. Motiv am Ferdenpaß, Lötschental.

Interessante Flußverlegung in Savoyen.