Frühlingsideen

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Die Berner Woche**

Band (Jahr): **31 (1941)**

Heft 16

PDF erstellt am: **23.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-637770

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Frühlingsideen

Hüte

gezeichnet nach Modellen
von Frau Suter-Glauser

Eine neuartige Kopfbedeckung für Theater- und Konzertbesuch aus Woll- oder Seidenstoff. In Seide ausgeführt, wird sie in passender Farbe gefüttert.

Französisches Sporthutmodell in erstklassigem Filz mit Band und Feder garniert. Das Band ist aus gleichfarbigem Filz wie der Hut.

Das Pariser Modell wird hinten durch ein Band gehalten, das in neuartiger Form angebracht und aus dem gleichen Filz wie der Hut gearbeitet ist.

Ein italienisches Modell mit reich gearbeiteter hoher Kopfform. Die Garnitur besteht aus einer Metallagraffe und einem Band.

Ein Nachmittagskleid aus Seide in der neuen Linie, mit viel Stoff und locker gearbeitet, im Gegensatz zum enganliegenden alten Modell. Dazu ein passender Hut in der einfachen amerikanischen Form.

Kleine Abänderungen

genügen, um Ihrem letztjährigen Kleid ein neues Gesicht zu geben. Die Mode der zfarbigen Kleider — die den Coupon-Sorgen vollauf Rechnung trägt — bietet viele Kombinationsmöglichkeiten.