Die Handarbeit auf dem Lande

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Die Berner Woche**

Band (Jahr): **31 (1941)**

Heft 24

PDF erstellt am: **23.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-643293

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

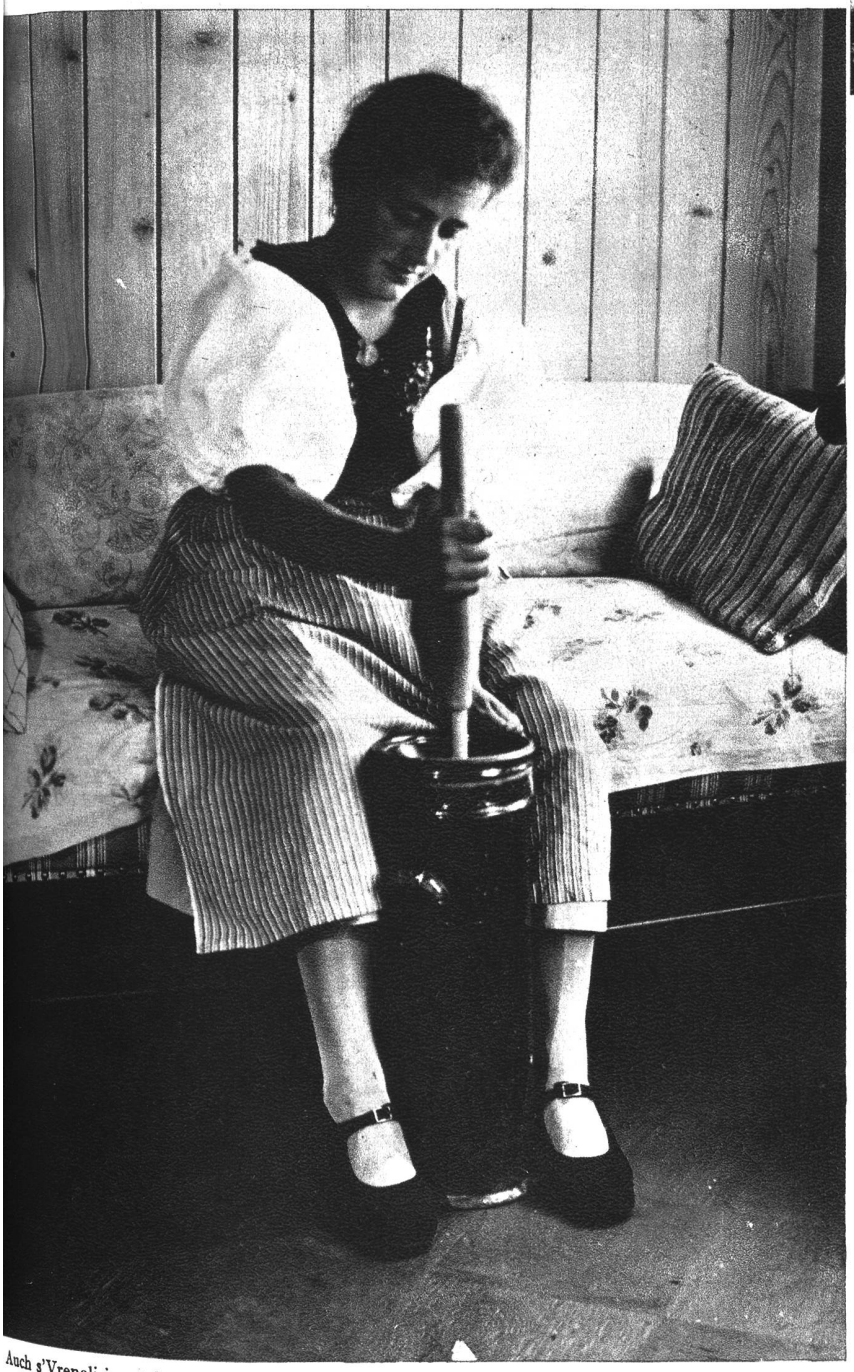
Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

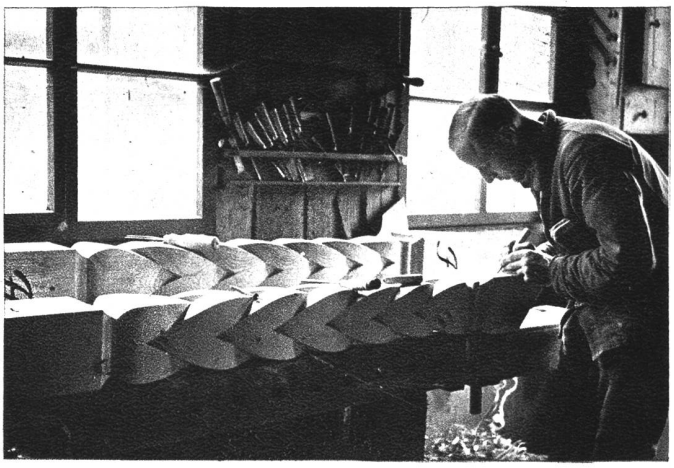
Das Flachskämmen muss verstanden sein, es sieht sich wie ein Kinderspiel an, ist aber in Wirklichkeit eine schwere Tagesarbeit.

Wenn man schon den Brotkorb in diesen schweren Zeiten höher hängen soll, so macht man ihn einfach grösser und das gleicht aus . . .

Die Handarbeit auf dem Lande

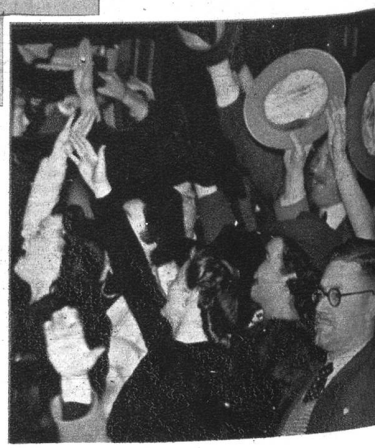


Auch s'Vreneli ist tüchtig am Werk und vor allem sauber und nett.



Die Schnitzerei ist eine Kunst und traditionsgemäss überträgt sie sich vom Vater auf den Sohn. Die Gemeinschaft sorgt in der Schweiz, dass Kunst und Handwerk ihren Sinn und ihre Berechtigung behalten.

Modell
Scheidegger-Mosimann, Bern

Lederwaren
Blaser & Co., Bern

SIE REISEN MADAME