Neue Modebilder

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Die Berner Woche**

Band (Jahr): **32 (1942)**

Heft 20

PDF erstellt am: **24.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Braunes Nachmittagskleid aus Wolljersey mit feiner beigefarbener Kurbelstickerei und grünen, gestickten Motiven; drapierte Taillenpartie

Schwarzes Seiden-Nachmittagskleid in Kasakform und dreiviertellangem Ärmel

Die Zeit steht nicht still und mit ihr kommen und gehen schöne, helle und elegante Kleidermodelle. Die ersten Ueberraschungen sind vorbei und nachdem sich die allgemeine Linie festgelegt hat, erlebt man nun neue Modeschöpfungen, die in ihrer Art besonders geschmackvoll wirken. Gegenüber dem Ausland hat besonders die schweizerische Industrie mit ihren Schöpfungen eine Höhe erreicht, die nur schwer übertroffen werden kann. Auserlesen in Stoff und Material, mit eigenen Ideen kreiert, präsentieren sich die Frühlingskleider in ihrer ausgesprochen schönen Form.

Neue Modebilder

(Modelle von der Firma Kohler, Schauplatzgasse 11, Bern)

Elegantes Frühlingskleid aus schwerer Shantungseide, kastanienbrauner Rock, beigefarbene Bluse, mit braunen Streifen

Dunkelblauer Crêpe Jersey mit weissen Stickereibesätzen; kleines, kurzes Dinerkleid

(Photos Tenca)