Was die Woche bringt

Objekttyp: Group

Zeitschrift: Die Berner Woche

Band (Jahr): 34 (1944)

Heft 14

PDF erstellt am: **24.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek* ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

WAS DIE WOCHE BRINGT

KURSAAL BERN

Samstag, den 1. April: Eröffnungskonzerte des neuen Orchesters Rudy Bonzo. — Täglich um 15.30 und 20.30 Uhr Unterhaltungskonzerte des neuen Orchesters. Boule-Spiel nachmittags und abends.

Berner Stadttheater. Wochenspielplan:

Sonntag, 2. April. 14.30 Uhr, T.S. 170, 171, 172 und 173: «Der junge Herr René», Operette von Leo Fall. — 20 Uhr, T.S. 174,

175 und 176, Premiere, Gastspiele Inge Borkh—Ernst Fabry: «Der fliegende Hol-länder», romantische Oper von Richard Wagner.

Montag, 3. April: «Der Mond ging unter», Schauspiel nach John Steinbeck.

Dienstag, 4. April. Ab. 30, T.S. 177 u. 178: «Der Schneider im Schloss», Lustspiel mit Musik, von Alexander Steinbrecher.

Mittwoch, 5. April. Ab. 29, T.S. 179: «Venus», Oper von Othmar Scheek.

Donnerstag, 6. April. Seule représentation de la comédie de Genève: «L'Avare». comédie de Molière.

Freitag, 7. April. Karfreitag geschlossen

Samstag, 8. April. T. S. 180 und 181; «Boris Godunow», Oper von M. P. Mus sorgsky.

sorgsky.

Sonntag, 9. April. 14.30 Uhr, T.S. 18
und 183: «Die Zauberflöte», Oper von W.

A. Mozart. — 20 Uhr, T.S. 184 und 185:
«Der fliegende Holländer», romantische
Oper von Richard Wagner. (Gastspiel inge
Porkh. Kammarsänger Max Hirzel) Borkh-Kammersänger Max Hirzel.)

Montag, 10. April. Volksvorstellung Ar. beiterunion: «Der Mond ging unter», Schauspiel nach John Steinbeck.

Wovon man spricht:

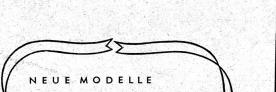
Rudi Bonzo

im Kursaal Bern

Das führende Haus

Elegante Damenhüte

Amthausgasse 4



APARTE STOFFE

4. 5./9. 10. Schuljahr

Unsere neue Primar- und Sekundarabteilung unter Leitung von Frl. A. Gerster bereitet auf die Uebertrittsprüfungen an die städt. Mittelschulen und für den Beruf vor.

Technische Kurse Bern

G. E. Braunwalder, Ing., früher Vorsteher der mech. techn. Ab-teilung der Gewerbeschule Bern.

Techn. Rechnen, Mechanik, Festigkeitslehre, Elektrotechnik, Techn. Skizzieren, Maschinenzeichnen, Stabrechnen. Montag/Mittwoch/Freitag, abends 20-21.40 Uhr, Samstag 14-17 Uhr.

Zeit:

Kosten: 10 Abende Fr. 30.-, 10 Halbtage (Samstags) Fr. 50.-

Arztgehilfinnen-Kurs

beginnt im April und vermittelt grundlegende Kenntniss Spezialfächern und Büropraxis.

Vor- und Diplomkurse für Handel, Verwaltung, Verkehr, Sekretariat, Arztgehilfinnen. — Primar- und Sekundarabteilung unter staatlicher Aufsicht.

Vorbereitung für Laborantinnen- und Hausbeamtinnenschulen, Technikum, Meisterprüfung, Maturität. — Stellenvermittlung.

Kursbeginn: März, April, Juni, September, Oktober und Januar.

Ausführliche Prospekte und Beratung durch das Sekretariat der

WALLGASSE 4. BERN

TELEPHON 3 07 66



English

Fachschule (English Tuition), 4, Spitalgasse 4, Iel. 274 85, Bern, bereitet ausschliesslich auf offizielle englische Diolome vor. Samstag - Nachmittagskurse für auswärtige Berufstätige. Monats-, Anfänger- und Konversation - Auffrischungskurse. Tages- und Abendkurse. Privat- und Kleingruppen. Leitung, Dipl. Fachlehrer von London; Dipl. E'lehrer Univ. Cambridge

Bedieven the sich

unseres umfassenden Kontrollund Informations dienstes und unserer Fachkenntnisse zur

VERWALTUNG IHRER WERTSCHRIFTEN

Sie ersparen sich damit viel Mühe und Sorgen. Die Gebühr für die Aufbewahrung und Verwaltung von Wertpapieren ist bescheiden.



HAUPTSITZ BERN, BUNDESPLATZ