Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Beiträge zur Heimatkunde / Verein für Heimatkunde des Sensebezirkes und der benachbarten interessierten Landschaften**

Band (Jahr): **43 (1973)**

PDF erstellt am: **23.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Inhaltsverzeichnis

5 Vorwort
8 Patronatskomitee
10 Museumskommission
13 Zur Gründung des Heimatmuseums des Sensebezirks
16 Zur Restaurierung des Sigristenhauses in Tafers
21 Zweck und Bestimmung des Sensler Heimatmuseums
27 Kommission für Inventaraufnahme und Sammlung alter Gegenstände

29 Freiburger Votivbilder
59 Gottfried Locher und der bildliche Schmuck der Pfarrkirche zu Tafers

Abbildungen im ersten Teil: Die Photos, die uns von Herrn Benedikt Rast, Freiburg, in verdankenswerter Weise zur Verfügung gestellt wurden, entstammen dem Werk von Pius Emmenegger «Senseland» aus der Reihe «Schweizer Heimatbücher» (Verlag Paul Haupt, Bern)
Abbildungen im zweiten Teil: Jean-Christophe Aeby, Freiburg
Bearbeitung: Yvonne Lehnherr, Freiburg
Graphische Gestaltung: Jean-Christophe Aeby, Graphiker OEV, Freiburg
Klischees: Kreienbühl AG, Luzern (Umschlag)
Paulusdruckerei Freiburg (Illustrationen)
Offsetdruck: Paulusdruckerei Freiburg 1973