Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Beiträge zur Heimatkunde des Sensebezirks**

Band (Jahr): **49 (1979)**

PDF erstellt am: **26.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Jean-Pierre Anderegg

Die Bauernhäuser des Kantons Freiburg 1

Jean-Pierre Anderegg

La maison paysanne fribourgeoise 1

Jean-Pierre Anderegg

Die Bauernhäuser des Kantons Freiburg

Band 1: Die Bezirke Saane, See, Sense
404 Seiten, 953 Abbildungen mit 4 Farbtafeln
Herausgegeben von der Schweizerischen Gesellschaft für Volkskunde
Verlag G. Krebs AG, Basel

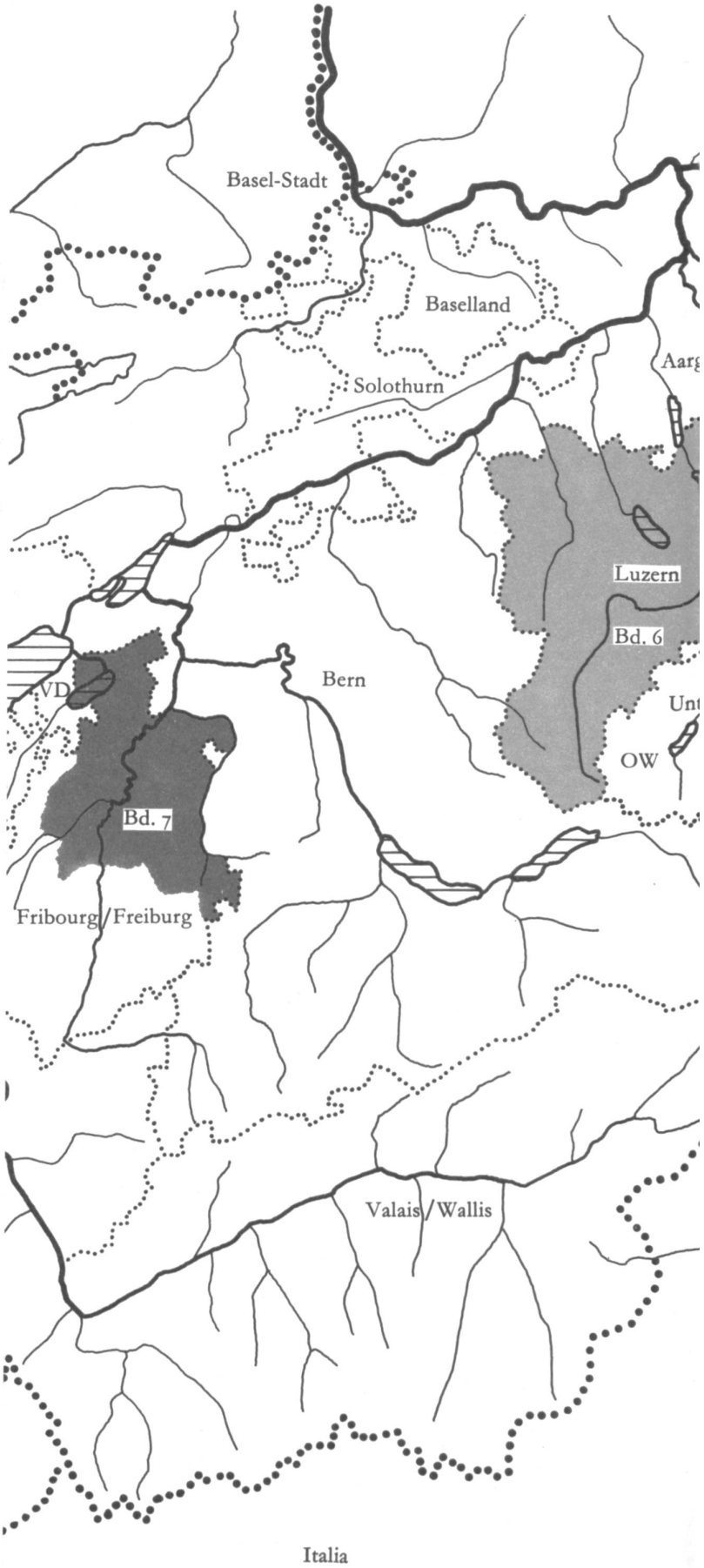
Band 1 der «Bauernhäuser des Kantons Freiburg» umfaßt den deutschsprachigen Bezirk Sense, den französischsprachigen Bezirk Saane und den gemischtsprachigen Bezirk See, ein Gebiet, das einerseits das Stammterritorium des Stadtstaates Freiburg i. Ü., die sogenannte Alte Landschaft, anderseits das reformierte Murtenbiet als ehemals mit Bern zusammen verwaltete Gemeine Herrschaft in sich begreift. Der kulturelle Gegensatz zwischen diesen beiden historischen Gebietseinheiten hat auch die freiburgische Hauslandschaft geprägt.
Zwischen Großem Moos und Schwarzseetal durchläuft der Leser alle denkbaren Formen und Typen der Siedlung. Besonders charakteristisch sind dabei die konzentrisch um die Hauptstadt angeordneten Herrensitze.
Nach den mannigfaltigen ländlichen Bauaufgaben und den Konstruktionsformen in Holz und Stein kommt die künstlerische Gestaltung an Tür, Fenster, Laube, Dach und Fassade ausführlich zum Zuge. Eine kulturgeschichtliche Quelle ersten Ranges bilden die vor allem im deutschen Kantonsteil zahlreichen Hausinschriften. Sie ermöglichten – zusammen mit ausgedehnten Archivstudien – die Aufstellung eines Handwerkerkatalogs und damit die Zuweisung und Datierung sehr vieler Bauten.
Die wichtigsten Typen der ländlichen Architekturgattungen – vom Bauernhaus über den Speicher bis hin zu Schulhaus, Mühle und Käserei – erscheinen in einem abschließenden Kapitel, planzeichnerisch dargestellt jeweils anhand eines einschlägigen Beispiels. Ein Inventar sämtlicher bemerkenswerter Bauten und Siedlungen der Region erlaubt deren Einordnung in die zuvor entwickelte Typologie und bildet zugleich das Ortsregister zum Band. Die regionale Bauterminologie wird durch ein Fachwortverzeichnis aufgeschlüsselt.
Mit seinen zahlreichen Plänen, Fotos und Karten, den systematischen Typenbeschreibungen und dem ausführlichen Registerteil bietet das Werk ein abgerundetes Bild der erstaunlich reichen ländlichen Baukultur eines noch recht wenig bekannten, dank seiner kulturellen Komplexität aber hochinteressanten Teiles der Schweiz.

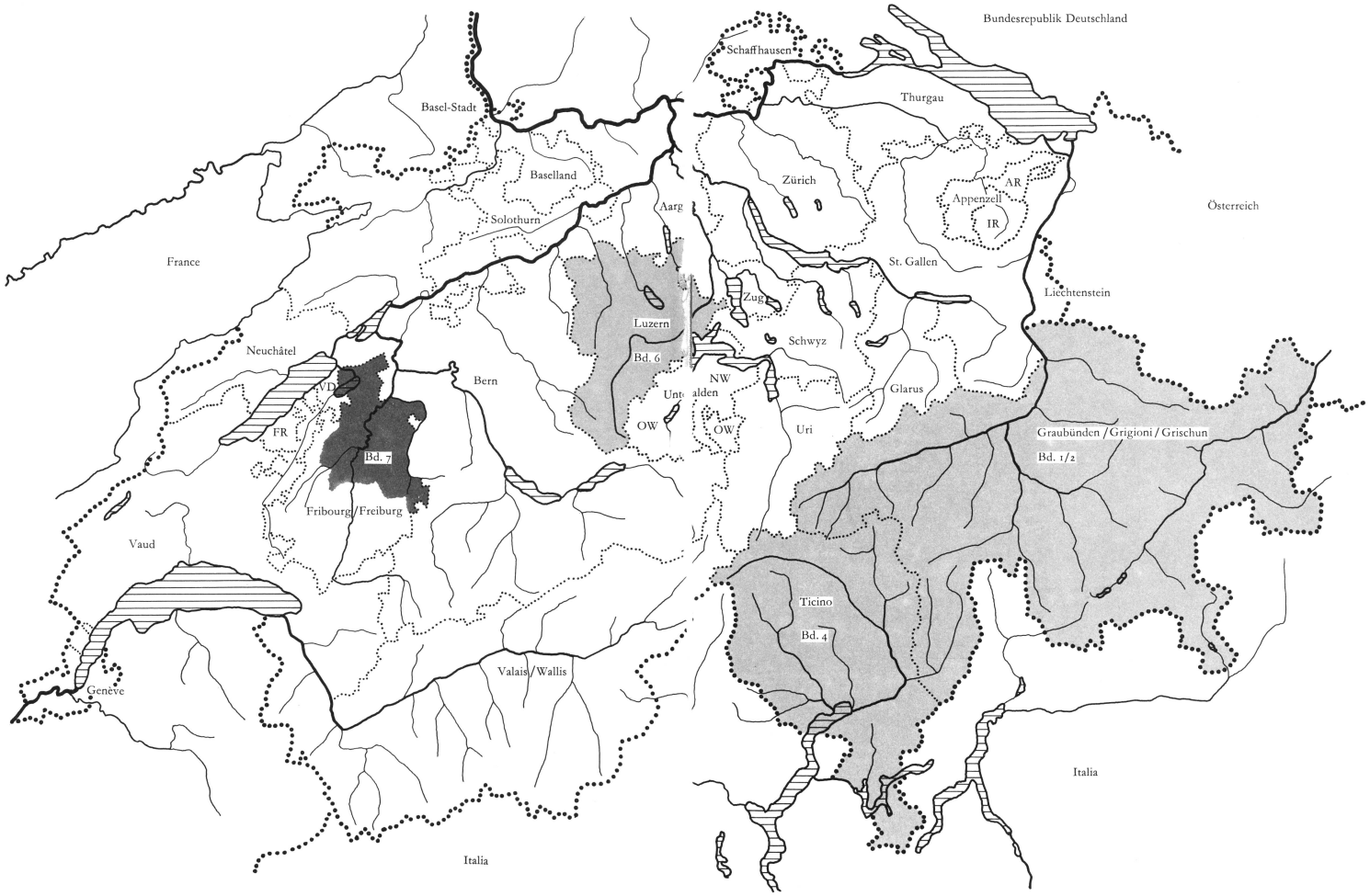
Jean-Pierre Anderegg

La maison paysanne fribourgeoise

Tome 1: Les districts du Lac, de la Sarine et de la Singine
404 pages, 953 illustrations dont 4 en couleurs
Edité par la Société suisse des traditions populaires
Editions G. Krebs SA, Bâle

Le premier tome de «La Maison paysanne fribourgeoise» concerne les districts de la Singine, germanophone, de la Sarine, francophone et du Lac, bilingue. L'ensemble de ce territoire correspond d'une part aux anciennes possessions de la cité-Etat de Fribourg en Nuithonie, nommées généralement les Anciennes Terres et d'autre part au Moratois réformé qui était bailliage commun, administré par Fribourg et Berne. Le contraste culturel qui existe entre ces régions qui ont vécu une histoire différente, se marque également dans les formes de l'habitat et de la maison dont le lecteur pourra apprécier la très grande variété depuis les Grands-Marais jusqu'au Lac Noir. L'une des variantes les plus caractéristiques est bien sûr celle des domaines seigneuriaux ordonnés de manière concentrique autour de la capitale.
Ce livre présente d'abord, de manière générale, les genres de bâtiments et les modes de construction d'une contrée fortement marquée par l'utilisation du bois. Abordant le domaine particulier de la décoration sont décrits notamment la galerie, l'arc de pignon, les éléments gravés et peints de la façade. Les inscriptions nombreuses surtout dans la partie alémanique ont permis d'établir un véritable catalogue des artisans. Leur étude jointe à celle, minutieuse, des archives, aboutit également, dans de nombreux cas, à la datation des bâtiments.
Dans la dernière partie de l'ouvrage sont examinés les types les plus importants de l'architecture paysanne – de l'habitation au grenier, en passant par l'école, le moulin et la fromagerie. Chacun de ces types est illustré, entre autres, par les plans d'un bâtiment représentatif.
Les ensembles et les édifices les plus remarquables, décrits dans l'inventaire qui sert également de registre des noms de lieux, peuvent être classés dans les diverses catégories mentionnées dans la typologie. Le tout s'achève par un index général des termes techniques régionaux désignant les parties de la charpente et de la maison.
Pourvu de nombreux plans, photographies et cartes, élaboré sur la base d'un inventaire systématique, ce livre vous offre une image complète de l'architecture paysanne étonnamment riche de cette partie du canton de Fribourg encore peu connue mais combien intéressante de par sa complexité culturelle.




Bundesrepublik Deutschland
Schaffhausen
Thurgau
Basel-Stadt
Baselland
Zürich
AR
Appenzell
IR
Österreich
Solothurn
Aarg
France
St. Gallen
Liechtenstein
Zug
Luzern
Schwyz
Neuchâtel
Bd. 6
NW
Bern
Glarus
VD
OW
OW
Uri
FR
Graubünden / Grigioni / Grischun
Bd. 1/2
Bd. 7
Fribourg / Freiburg
Vaud
Ticino
Bd. 4
Valais / Wallis
Genève
Italia
Italia

Die Bauernhäuser der Schweiz

La maison paysanne suisse

Jean-Pierre Anderegg

Die Bauernhäuser des Kantons Freiburg Band 1

Jean-Pierre Anderegg

La maison paysanne fribourgeoise Tome 1

Herausgegeben
von der Schweizerischen Gesellschaft
für Volkskunde
Der ganzen Reihe siebter Band

Edité par la
Société suisse des traditions populaires

Septième volume de la série

Jean-Pierre Anderegg

Die Bauernhäuser des Kantons Freiburg

Band 1: Die Bezirke Saane, See, Sense

494 Photographien
375 Pläne und Zeichnungen
80 Karten
4 Farbtafeln
1 Faltkarte

Verlag G. Krebs AG
Basel 1979

Jean-Pierre Anderegg

La maison paysanne fribourgeoise

Tome 1: Les districts du Lac, de la Sarine et de la Singine

494 photos
375 plans et dessins
80 cartes
4 planches en couleurs
1 dépliant

Editions G. Krebs SA
Bâle 1979

Alle Rechte vorbehalten
© Copyright 1979
by Schweizerische Gesellschaft für Volkskunde, Basel
Printed in Switzerland

Französische Übersetzung: Alain Robiolio, Yverdon
Pläne und Zeichnungen: Manfred Schafer, Schmitten
Graphische Gestaltung: Jean-Pierre Anderegg, Freiburg
Photolithos: E. Kreienbühl & Co. AG, Luzern
Druck: Paulusdruckerei AG, Freiburg
Bucheinband: Schumacher AG, Schmitten

Tous droits réservés
© Copyright 1979
by Société suisse des traditions populaires, Bâle
Printed in Switzerland

Traduction française: Alain Robiolio, Yverdon
Plans et dessins: Manfred Schafer, Schmitten
Maquette: Jean-Pierre Anderegg, Fribourg
Photolithos: E. Kreienbühl & Co. SA, Lucerne
Impression: Imprimerie Saint-Paul SA, Fribourg
Reliure: Schumacher SA, Schmitten

1 Brugera/Düdingen 81 (1834)
Von Zimmermeister Urs Meuwly erbautes Quergiebelbogenhaus mit Doppellaube: Höhepunkt senslerischer Holzbaukunst! (vgl. S. 242)

Bâtie par le maître charpentier Urs Meuwly, cette maison à pignon transversal en berceau, avec deux galeries, marque l'apogée de l'architecture singinoise. (cf. p. 242)