Glossaire = Glossaire

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Chronique archéologique = Archäologischer Fundbericht**

Band (Jahr): **- (1996)**

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Glossaire / Glossar

Les explications se réfèrent uniquement au contexte des articles dans lesquels le terme est utilisé.

battitures *(Hammerschlag)*	déchets de forge du métal résultant du martelage et tombant aux alentours de l'enclume
bouchardage *(Bearbeitung mit dem Schlagstein)*	façonnage au moyen d'un percuteur («marteau» néolithique)
C14 (méthode du carbone 14)	méthode de datation mesurant l'isotope radioactif du carbone contenu dans des échantillons d'origine animale ou végétale découverts dans le sol
carex (lat.) (laîche) *(Segge)*	plante vivace très commune au bord des eaux ou des marais
cella (lat.)	salle centrale du temple abritant la statue du dieu
congé *(Ablauf)*	profil à l'extrémité d'une moulure et, par extension, motif marquant la terminaison du tracé d'une moulure
décor barbotiné *(Barbotinedekor)*	décor obtenu en coulant sur le vase tourné, avant séchage, une pâte d'argile semi-liquide
décor guilloché *(Kerbmuster, Riefeldekor)*	décor obtenu sur un récipient partiellement séché en faisant vibrer une baguette ou un outil tranchant perpendiculairement au vase
décor oculé *(Augenmuster)*	décor de cercles concentriques obtenu à l'aide d'un poinçon appliqué en impression sur les parois du récipient, dont la pâte est encore molle
dendrochronologie *(Dendrochronologie)*	méthode de datation absolue qui permet de déterminer l'année et parfois la saison d'abattage d'un arbre par l'analyse des variations d'épaisseur des cernes de croissance
fibule *(Fibel)*	épingle de sûreté décorative en métal servant à fixer les vêtements
fibule "a drago" *(Drago-Fibel)*	type de fibule italique sans ressort caractérisée par une ou des barrettes transversales séparant l'ardillon de l'arc et terminées par des petites sphères latérales
fibule à double timbale *(Doppelpaukenfibel)*	type de fibule hallstattienne dont l'arc est élargi en deux demi-sphères creuses de forme arrondie, conique ou tronconique
fibule à plaquettes *(Einfache gallische Fibel)*	fibule d'époque romaine caractérisée par un arc coudé de section plate, lisse ou cannelée à la tête puis rectiligne jusqu'au pied
fibule "a sanguisuga" *(Sanguisuga-Fibel)*	type de fibule importée d'Etrurie caractérisée par un pied rectiligne, un arc massif et un ressort composé d'une ou deux spires
flan *(Schrötling)*	morceau de métal ou d'alliage de poids et de composition donnés, destinés à recevoir l'empreinte des coins monétaires
gneiss *(Gneiss)*	roche composée de cristaux disposés en lits
grènetis *(Perlkreis)*	suite de petits globules marquant le bord d'une monnaie et/ou séparant l'image de la légende
lignite *(Lignit)*	charbon fossilisé utilisé notamment pour la fabrication de bracelets durant le Premier âge du Fer
mansio (lat.)	auberge, gîte d'étape à l'époque romaine
marcassite *(Markassit)*	sulfure naturel de fer
pars rustica (lat.)	voir villa
pars urbana (lat.)	voir villa
pêne *(Riegel)*	élément mobile d'une serrure qui reçoit la clé et qui permet l'ouverture ou la fermeture de la porte
périglaciaire *(-)*	se dit d'une région où l'alternance du gel et du dégel a influencé le relief

potin *(Potin)*	à l'origine, alliage de cuivre, d'étain et de divers éléments dont souvent le plomb. En numismatique gauloise, ce terme est uniquement réservé aux monnaies de cette composition, coulées dans des moules bivalves dont le fond des alvéoles porte en creux l'image monétaire à reproduire
poudingue *(Nagelfluh)*	conglomérat formé de cailloux arrondis
quinaire *(Quinar)*	pièce de monnaie d'argent valant cinq as soit un demi-denier romain
radier *(Stickung, Rollierung)*	lit de pierres préalablement disposé sous la chape d'un sol
réparoir *(Scharriereisen)*	terme local; ciseau large utilisé pour la taille de la pierre tendre (molasse par exemple)
substrat *(Substrat)*	roche en place plus ou moins masquée par des dépôts superficiels
tegula (lat.) *(Leistenziegel)*	tuile plate à rebords
temenos (gr.) *(umschlossener heiliger Bereich)*	aire sacrée
tumulus (lat.) *(Grabhügel)*	grand amas artificiel de terre ou de pierres que l'on élevait au-dessus d'une sépulture, à l'époque protohistorique surtout
vicus (lat.)	bourg, agglomération secondaire gallo-romaine
villa (lat.)	établissement de production agricole romanisé composé généralement d'une partie résidentielle réservée au logement du maître (pars urbana) et de locaux utilitaires comprenant les logements du personnel, les granges, les étables et les ateliers (pars rustica), par opposition à la maison de ville (domus) et à la cabane (casa)