Expositions et manifestations

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Cahiers d'archéologie fribourgeoise = Freiburger Hefte für Archäologie**

Band (Jahr): **2 (2000)**

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

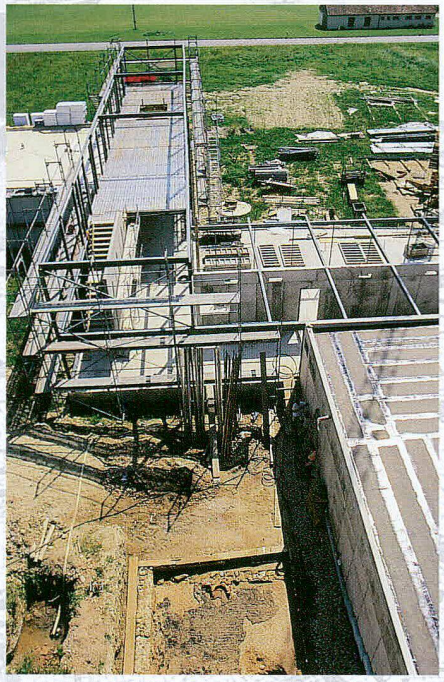
Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Expositions et manifestations

L'émotion et la connaissance

Conçue par le designer Frédéric Dedelley, la muséographie du Musée Romain de Vallon s'articulera sur deux axes complémentaires: l'émotion et la connaissance. Afin de toucher tous les publics, les vestiges seront mis en espace à la fois de manière à en exalter les qualités esthétiques et à en dégager l'histoire de ce que furent le décor, la vie quotidienne de la villa et de ses trois corps de bâtiment entre le IIe et le IIIe siècle de notre ère. L'ouverture du Musée Romain de Vallon est agendée au 27 octobre 2000.



Ausstellungen und Veranstaltungen

«L'émotion et la connaissance»

Unter diesem Motto und Arbeitstitel gestaltet der Product-Designer Frédéric Dedelley die künftige Dauerausstellung des neuen Römermuseums Vallon auf zwei sich ergänzenden Ebenen. Die Objekte werden so zur Geltung gebracht werden, dass sie die Besucherinnen und Besucher durch ihre ästhetische Qualität erfreuen können. Sie sollen aber auch die wechselvolle Geschichte, die Ausstattung und den Alltag dieses römischen Landsitzes wieder aufleben lassen. Das Römermuseum Vallon wird am 27. Oktober 2000 eröffnet werden.

Fribourg sur les chemins de l'Europe

Bibliothèque cantonale et universitaire
Rue Joseph Piller 2, Fribourg
(4 mai – 11 mai 2000)

A l'occasion du 25e anniversaire de la Journée de l'Europe, journée traditionnellement marquée par l'Université de Fribourg, différents Services de l'Etat ont été appelés à collaborer pour mettre sur pied l'édition 2000. Parmi les projets culturels figurent notamment un festival de théâtre intitulé «Scènes d'Europe», une exposition du Musée d'histoire naturelle traitant des migrations des oiseaux en Europe, une semaine du cinéma européen. En plus des manifestations habituelles, la journée officielle de l'Europe à l'Université sera rehaussée par une visio-conférence mettant en contact l'Alma Mater avec d'ancien(ne)s étudiant(e)s citoyen(ne)s européen(ne)s et d'autres universités partenaires.
Œuvrant avec la Bibliothèque cantonale et universitaire et les Archives cantonales, le Service archéologique participera à la mise sur pied d'une exposition ainsi qu'à la rédaction d'une plaquette mettant en lumière les liens préexistant au projet d'Europe politique actuellement en réalisation. L'archéologie se trouve être un domaine de recherche privilégié dans lequel sont illustrées, tant au niveau des us et coutumes que de l'acquisition des savoirs technologiques et artistiques, les empreintes laissées par les courants d'échanges avec les pays voisins, attestés dans nos régions depuis le Néolithique.

Dans le cadre des 25es Journées de l'Europe de l'Université de Fribourg / Im Rahmen des 25. Eurotage der Universität Freiburg

Freiburg auf den Wegen Europas

Kantons- und Universitätsbibliothek
Rue Joseph Piller 2, Freiburg
(4. Mai – 11. Mai 2000)

Aus Anlass der 25. Durchführung des Europatages, den die Universität traditionellerweise begeht, sind verschiedene kulturelle Institutionen des Kantons aufgerufen worden, an der Ausgabe 2000 mitzuwirken. Unter den kulturellen Veranstaltungen findet sich ein Theaterfestival mit dem Titel «Scènes d'Europe», eine Ausstellung des Naturhistorischen Museums über die Zugvögel Europas sowie eine Woche des europäischen Films. Neben den üblichen Anlässen wird der offizielle Europatag an der Universität bereichert mit einer Visio-Konferenz, an der die Alma Mater in Verbindung steht mit ehemaligen Studierenden aus ganz Europa und mit den Partner-Universitäten.
In Zusammenarbeit mit der Kantons- und Universitätsbibliothek und mit dem Staatsarchiv beteiligt sich der Archäologische Dienst an einer Ausstellung und einer Broschüre, welche die zahlreichen, seit langem bestehenden Verbindungen zu Europa beleuchtet, denen die heutigen politischen Bestrebungen gelten. Die Archäologie ist dabei ein besonderer Forschungszweig. Sie beschäftigt sich mit dem seit der Steinzeit bestehenden gegenseitigen Austausch, sei es von Sitten und Gebräuchen, sei es von technischen und künstlerischen Neuerungen.