Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Cahiers d'archéologie fribourgeoise = Freiburger Hefte für Archäologie**

Band (Jahr): **3 (2001)**

PDF erstellt am: **26.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

N° 3/2001/Sommaire

Dossier

Carrier et forgeron gallo-romains à Châbles
Timothy Anderson, Anika Duvauchelle et Clara Agustoni 2

Etudes

Hoffnung auf ewiges Leben – auf dem Gürtel getragen
François Guex 14

La Grand-Rue 7 à Fribourg, stabilité de la fonction et mues de la forme
Gilles Bourgarel 22

Grandvillard/Fin de la Porta: un morceau de Gruyère à travers les âges
Luc Dafflon, Gilles Margueron et Jean-Bruno Pasquier 30

A petits pas dans le Moyen Age avec les chaussures du Criblet, Fribourg
Marquita Volken, Serge Volken et Gilles Bourgarel 40

Actualités et activités

Archäologische Textilien
Antoinette Rast-Eicher 48

Découvertes fortuites, l'affaire de tous
Pierre-Alain Vauthey et François Guex 50

Fribourg, le Grand-Werkhof
Gilles Bourgarel 51

Travaux autoroutiers et archéologie
Equipe A1 52

Die grossen Steine von Alterswil
Serge Menoud 53

Ouverture du Musée de Vallon
Carmen Buchilier 55

Je vous parle de... 56

Expositions et manifestations 57

Chronique archéologique 2000 59

Abréviations 62

Glossaire 63

Publications 2000 64

Editorial

Entendez-vous le rythme scandé des coups de marteau que la bise porte depuis la carrière de Châbles? Ici, on taille des meules pour les moulins domestiques.
Avez-vous remarqué ce curieux bruit de semelles en cuir devant la maison? Voilà un jeune homme heureux des souliers que l'habile savetier du Criblet vient de lui raccommoder.
Et cette litanie de prières monotone au travers des murmures de la fraîche Sarine, l'avez-vous perçue? C'est sur la terrasse de Grandvillard qu'une femme est mise au tombeau, emportée par une fièvre; ce temps d'hiver trop humide lui a été fatal.
«Ce n'est pas à l'archéologie d'écrire des romans!», direz-vous peut-être. Pourtant, la science serait trop aride s'il n'était pas permis, parfois, de prolonger par la pensée ce que des vestiges souvent pauvres semblent insinuer. Objets abandonnés, perdus, détruits, morts... certes, mais vestiges vivants tout de même! C'est précisément parce qu'ils nous rappellent l'activité des hommes et des femmes d'autrefois que ces vestiges nous interpellent. Leur valeur matérielle ne compte pas.
Avec l'objectivité scientifique de rigueur, mais d'une manière abordable, ces troisièmes Cahiers souhaitent vous présenter quelques nouvelles facettes, toujours fascinantes, de l'archéologie fribourgeoise.

Hören Sie den bemessenen Takt der Hammerschläge, die die Bise vom Steinbruch von Châbles her zuträgt? Dort werden Mühlsteine gefertigt. Haben Sie auf das leise wischende Geräusch von dünnen Ledersohlen vor Ihrem Haus geachtet? Das ist ein Bursche mit seinen alt-neuen Schuhen, die ihm der geschickte Flickschuster oben im Criblet angepasst hat.
Und hören Sie von ferne, von Grandvillard her, durch das Murmeln der jungen Saane den Singsang von Sterbegebeten? Eine junge Frau wird bestattet; der nasse Winter hat ihr ein böses Fieber gebracht, dem sie gestern erlegen ist.
Es ist nicht Aufgabe der Archäologie, Romane zu schreiben. Aber sie bliebe doch eine etwas gar dürre Wissenschaft, wenn die Gedanken nicht weiterspinnen dürften, was in den oft nur noch kümmerlichen Überresten zum Ausdruck kommt. Abgelegtes, Verlorenes, Zerstörtes, Totes: immer sind es Spuren des Lebens, Spuren der Tätigkeit von Frauen und Männern früherer Zeiten. Als solche, und nicht für ihren materiellen Wert, erheischen sie unsere Aufmerksamkeit. Sachlich aber nicht allzu trocken möchten Ihnen die Autorinnen und Autoren dieses dritten Heftes der Reihe wiederum Einblick geben in die faszinierende Welt der Freiburger Archäologie.

François Guex

Nous tenons ici à remercier particulièrement les Amis de l'Archéologie et la Loterie Romande. Sans leur soutien, les résultats présentés dans ce numéro n'auraient pas été possibles.
Ein besonderer Dank richtet sich an die Freunde der Archäologie sowie an die Loterie Romande. Ohne ihre Unterstützung wären die in diesem Heft vorgestellten Ergebnisse nicht möglich geworden.