Ouverture du Musée Romain de Vallon

Autor(en): **Buchiller, Carmen**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Cahiers d'archéologie fribourgeoise = Freiburger Hefte für Archäologie**

Band (Jahr): **3 (2001)**

PDF erstellt am: **26.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-389007

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

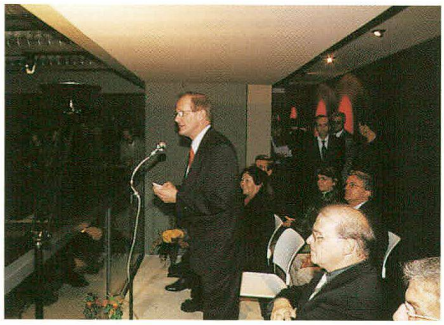
Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Carmen Buchiller

Ouverture du musée romain de Vallon

Les deux mosaïques romaines de Vallon ont officiellement étrenné leur nouveau toit lors de la cérémonie d'inauguration qui s'est déroulée le 27 octobre 2000.
Suite à la découverte le 30 mai 1985 des premiers mètres carrés de la mosaïque dite «de la venatio», l'inlassable engagement d'Hanni Schwab, alors archéologue cantonale, ainsi que les nombreux soutiens qu'elle a su solliciter ont permis de promouvoir au rang de site d'importance nationale en 1986 l'établissement romain de Vallon. Convaincue de la possibilité de maintenir in situ les deux pavements pour les y présenter au public et s'appuyant sur les conclusions des spécialistes de la conservation des mosaïques, la nouvelle Fondation Pro Vallon créée en 1995 sous la houlette du Conseiller d'Etat Augustin Macheret se mit à œuvrer afin d'offrir aux vénérables mosaïques – dont l'une constitue le plus grand pavement gallo-romain conservé au nord des Alpes – l'écrin qu'elles méritaient, un musée. Le premier coup de pioche de la construction fut donné le 19 novembre 1998; le choix architectural était audacieux, privilégiant des lignes résolument modernes pour un bâtiment sobre et fonctionnel, alliant le bois au métal. A l'occasion de l'inauguration officielle, M. le Conseiller fédéral Joseph Deiss nous a fait l'honneur de sa présence tandis que public et autorités locales ont pu bénéficier le samedi d'une journée «portes ouvertes».



Hormis l'ensemble remarquable des statuettes du laraire, l'attrait majeur du musée réside indéniablement dans la présentation in situ des deux pavements, ce qui constitue en soi une véritable gageure étant donné le problème crucial du site, déjà connu des Anciens, à savoir l'évacuation de l'eau. Il convient certes d'assurer les conditions optimales de conservation des vestiges anciens, mais à ceci s'ajoute la prise en compte d'autres paramètres tels que la salubrité du lieu ouvert au public ainsi que la stabilisation des matériaux contemporains utilisés dans la construction du musée. Il est également impératif de prêter attention aux variations hygrothermiques susceptibles d'entraîner la cristallisation de sels présents dans l'eau sous-jacente. Analysant les mesures enregistrées dans les locaux abritant les pavements, les spécialistes tentent de mettre au point la stratégie la plus respectueuse des matériaux antiques utilisés pour la réalisation des deux mosaïques au cours des deux premiers siècles du premier millénaire.

Déjà intégré dans la promotion culturelle de la Broye romaine, le musée a mis sur pied ses premiers «anniversaires au musée»; sa salle des Ménades accueille conférences de presse et autres réunions. L'équipe de guides propose au public des visites accompagnées (F, D, E). Un guide intitulé «Vallon. Musée et mosaïques romaines» est disponible de même que sa traduction allemande. Après une première escale dans le monde de la mort sous l'Empire romain, l'espace d'exposition temporaire proposera un éventail des découvertes récentes de l'archéologie fribourgeoise présentées dans ces troisièmes Cahiers: meules de Châbles, cuirs du Criblet, trouvailles d'Estavayer-le-Gibloux – éléments d'architecture notamment –, stèles d'Alterswil, boucles de ceintures, etc. (19 mai-19 août 2001). A l'agenda des expositions temporaires, notons encore une balade numismatique entre Broye et Lac au monde des aurei, des potins et autres numéraires, de même qu'une rétrospective des découvertes archéologiques issues des fouilles qui ont précédé la 2e Correction des eaux du Jura dans les années soixante. S'adressant en priorité au jeune public, des ateliers permettront de refaire, à la mode romaine, des mosaïques, des peintures et des... petits plats. Puis, au gré des saisons, se concrétiseront les envies de fêter ensemble les vendanges, la fin de l'année ou l'arrivée du printemps.

La présence d'un nombreux public durant ces journées reflète l'attachement de toute une population à son histoire et dénote sa fierté de voir mis en valeur un élément inestimable de son patrimoine. Autant d'encouragement pour l'équipe du musée à travailler au rayonnement de ce nouvel établissement culturel fribourgeois.

Musée romain de Vallon
mercredi-dimanche 10h-12h et 14h-17h
++41 (0)26 667 97 97
musee.vallon@freesurf.ch
http://www.pro-vallon.ch

Mosaïc'Café
Petite restauration, pâtisseries et glaces maison. Propositions de menus et d'apéritifs.
++41 (0)26 667 00 75