

Objektyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Cahiers d'archéologie fribourgeoise = Freiburger Hefte für Archäologie**

Band (Jahr): **13 (2011)**

PDF erstellt am: **28.05.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

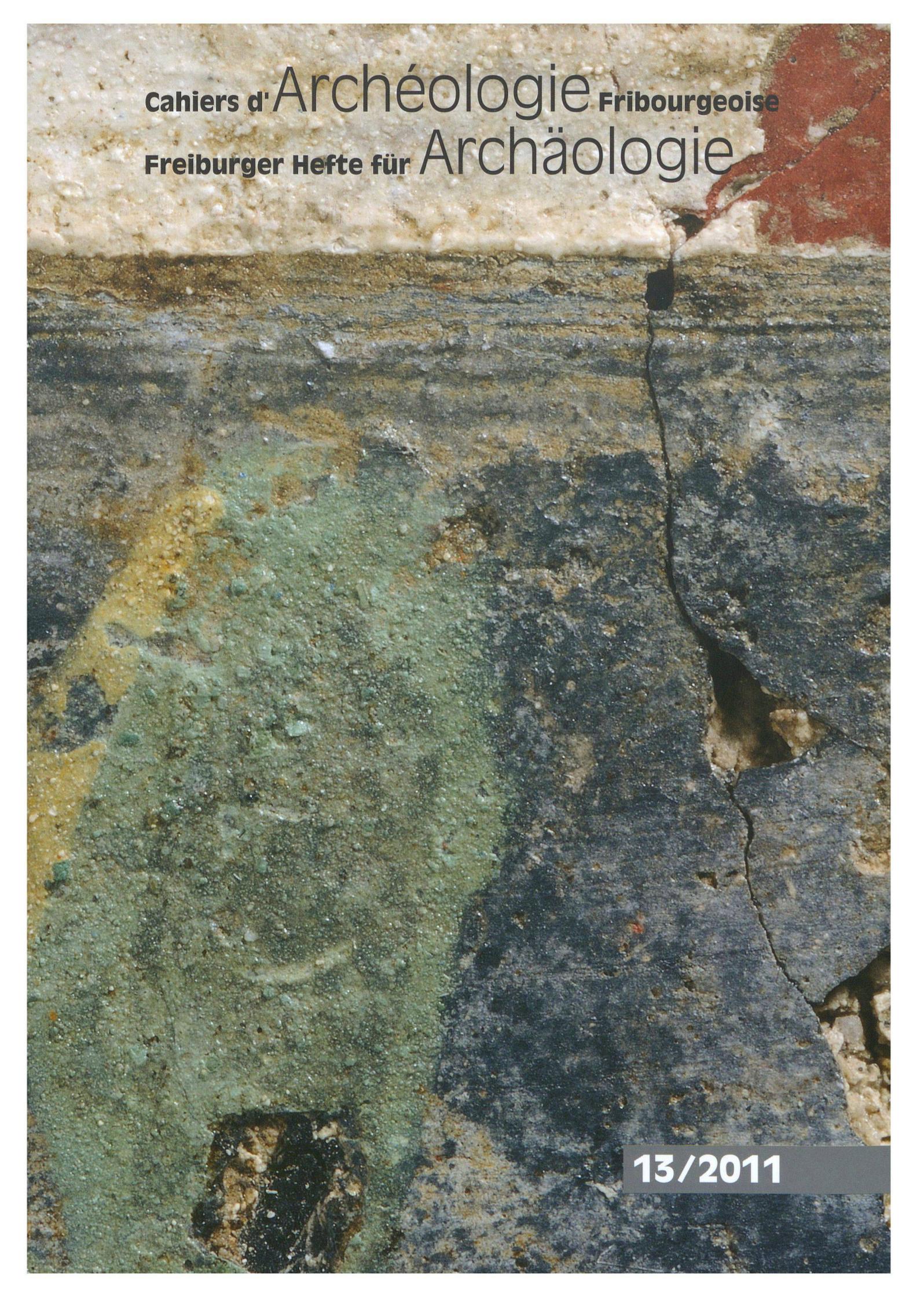
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

The background of the cover is a photograph of an archaeological site. It shows a cross-section of a wall or floor with several distinct layers. At the top, there is a light-colored, possibly plastered surface. Below that is a layer of reddish-brown material. The main body of the image is dominated by a dark, greyish-blue layer, which appears to be a different material or a heavily weathered surface. A prominent vertical crack runs down the right side of this dark layer. To the left of the crack, there is a large area of greenish-grey material, which could be a different type of plaster or a mineral deposit. The overall appearance is that of an ancient, weathered structure.

**Cahiers d'Archéologie Fribourgeoise**  
**Freiburger Hefte für Archäologie**

**13/2011**

# Cahiers d'Archéologie Fribourgeoise Freiburger Hefte für Archäologie

## ÉDITEUR HERAUSGEBER

Service archéologique de l'État de  
Fribourg  
Amt für Archäologie des Kantons  
Freiburg

## COMITÉ DE RÉDACTION REDAKTIONSKOMITEE

Anne-Francine Auberson  
Barbara Bär  
Carmen Buchillier  
Dominique Bugnon  
Mireille Ruffieux  
Emmanuelle Sauter

## RÉDACTION REDAKTION

Planche-Supérieure / Obere Matte 13  
CH - 1700 FRIBOURG / FREIBURG  
Secrétariat / Sekretariat  
Dominique Bugnon  
Tél. 026 305 82 00/43  
Fax 026 305 82 01  
dominique.bugnon@fr.ch

## PRIX DU NUMÉRO EINZELPREIS

CHF 25.- (Étranger/Ausland € 20.-)  
Commande auprès de la rédaction  
Bestellung bei der Redaktion

## TRADUCTION ÜBERSETZUNG

Barbara Bär: 3, 4-57 + 172-189 (légendes de  
figures et résumés), 232 (Düdingen/Westum-  
fahung), 241-242 (Muntelier), 244 (Murten/  
Pantschau), 245 (Murten/Segelboothafen)  
Dominique Bugnon: 114 (encadré), 126-171  
(légendes de figures et résumé), 227-228  
(Bossonnens), 232-233 (Estavayer-le-Lac/Col-  
légiale St-Laurent), 247-248 (Romont)  
Gabriele Graenert: 58-75; 76-111 + 112-125  
(légendes de figures et résumés)

## MISE EN PAGES LAYOUT

Rolf Schwyter

## RÉALISATION ET IMPRESSION AUSFÜHRUNG UND DRUCK

Imprimerie MTL, Villars-sur-Glâne



Imprimé sur papier certifié FSC

## CRÉDIT DES ILLUSTRATIONS BILDNACHWEIS

Reto Blumer: 226, fig. 1 – Primula Bosshard (MAHF): 181, fig. 14 – Gilles Bourgarel: 172, fig. 1; 176, fig. 4-5; 177, fig. 7; 178-180, fig. 9-12 et encadré; 183, fig. 18-19; 184, fig. 21; 186, fig. 23; 208, fig. 3; 228, fig. 3; 231, fig. 5; 238-240, fig. 10-12 – Philippe Cogné: 206, fig. 1 – Luc Dafflon: 80, fig. 7; 90, fig. 20 (photo); 92, fig. 22; 94, encadré (a); 230, fig. 4; 246, fig. 17 – Laurent Dhennequin, Paris: 87, fig. 15; 93, fig. 24 – Christine Favre-Boschung: 94, encadré (b-d) – Evencio Garcia Cristobal: 91, fig. 21; 98, fig. 31; 103, pl. 1.3; 104, pl. 2.4-11; 105-106, pl. 3-4; 195, fig. 2 – Gabriele Graenert: 128-130, Abb. 3-5; 131, Abb. 7; 134, Abb. 10-11; 137, Abb. 13-14; 145-146, Abb. 23-24 – Pascal Grand: 61, Abb. 3; 62, Abb. 4; 65, Abb. 7; 78-80, fig. 4-6; 81, fig. 9; 89, fig. 19; 90, fig. 20 (dessin); 91, fig. 21; 133, Abb. 9; 159-162, Taf. 1-4 – Dorothee Heinzelmänn: 212-213, Abb. 1-2; 215, Abb. 5; 216, Abb. 7-8; 242, Abb. 14; 248, fig. 19 – Pierre-Alexandre Huguet: 128-130, Abb. 3-5; 131, Abb. 7; 134, Abb. 11; 137, Abb. 13-14; 159-162, Taf. 1-4 – Milka Humbert: 103, pl. 1.1-2; 104, pl. 2.1-2 – Paul Knechtli: 190, fig. 1 – Lambri Koutoussaki: 223, fig. 7 – Léonard Kramer: 63-64, Abb. 5-6 – Christian Kündig: 181, fig. 13; 182, fig. 16-17; 184, fig. 20; 185, fig. 22 – Roberto Marras: 5-7, fig. 2-5; 8, fig. 7-8; 14, fig. 14; 15, fig. 16; 16, fig. 18; 17, fig. 20-21; 23, fig. 29; 24, fig. 31; 27, fig. 35; 34, fig. 45-46; 43-50, pl. 1-8; 225 – Michel Mauvilly: 58-59, Abb. 1-2; 68-72, Abb. 10-16; 76-77, fig. 1-3; 88, fig. 17; 126, Abb. 1; 227, fig. 2; 247, fig. 18 – Maurizio Moio: 143, Abb. 21 – Musée national suisse, photo n° DIG-12486: 190, fig. 1 – Musée romain Vallon: 222-223, fig. 5-6 – Maria Perzynska: 7, fig. 5; 8, fig. 7; 22, fig. 27; 23, fig. 29 – Nadja Pöllath: 141, Abb. 20; 167, Tab. – Antoinette Rast-Eicher: 87, fig. 16; 95-97, fig. 25-30 – Bernard Reymond: 220, fig. 2 – François Roulet: 7, fig. 6; 9, fig. 9 (photo); 10, fig. 10; 16, fig. 17; 25-26, fig. 33-34; 27, fig. 36; 89, fig. 18 – Routes Nationales: 5, fig. 2 – Christian Rossat, Vuadens: 4, fig. 1 – Frédéric Saby: 232, fig. 6 – SAEF: 9, fig. 9 (dessin); 10, fig. 11; 191, fig. 2; 218; 241, fig. 13; 245, Abb. 16 – Gilbert Sansonnens: 15, fig. 15; 17, fig. 19; 21, fig. 26; 22, fig. 28; 23, fig. 30; 36-37, fig. 47-49 – Rolf Schwyter: 18, fig. 22-23; 24, fig. 32; 28-29, fig. 37-38; 30-33, fig. 40-44; 43-45, pl. 1-3; 115, fig. 4; 116, fig. 6; 121-122, pl. 1-2; 127, Abb. 2; 163-165, Taf. 5-7 – Viera Trancik Petitpierre: 12, fig. 13; 19, fig. 24-25 – Wilfried Trillen: 173-175, fig. 2-3; 176, fig. 6; 207, fig. 2; 214, Abb. 4; 221, fig. 3; 233-234, fig. 7-8; 239, Abb. 9; 243, Abb. 15 – Tanya Uldin: 81-82, fig. 10-11; 84, fig. 12 – Henri Vigneau: 130, Abb. 6; 132, Abb. 8; 135, Abb. 12; 143, Abb. 21; 249, fig. 20 – Village lacustre de Gletterens: 192, fig. 3 – Claude Zaugg: 11, fig. 12; 29, fig. 39; 47, pl. 5.11-12; 50, pl. 8.43; 81, fig. 8; 85, fig. 13; 93, fig. 23; 112, fig. 1; 114, encadré; 115, fig. 5; 138-140, Abb. 15-19; 192, fig. 5; 164, Taf. 6.19; 177, fig. 8; 194, fig. 1; 196-197, encadré et fig. 3; 204-205, fig. 1-2; 209-210, fig. 4-5; 219, fig. 1; 221, fig. 41

## Photo de couverture / Titelfeld

Vuadens/Le Briez, fragment de peinture murale provenant de la villa gallo-romaine / Vuadens/Le Briez, Wandmalereifragment aus der römischen Villa  
(Photo: Claude Zaugg)

Les auteurs sont seul(els) responsables du contenu de leur(s) article(s)  
Für den Inhalt der Beiträge zeichnen die Autor(inn)en verantwortlich  
© 2011 l'éditeur / der Herausgeber  
ISSN 1423-8756