Zeitschrift: Cahiers d'archéologie fribourgeoise = Freiburger Hefte für Archäologie
Herausgeber: Service archéologique de l'État de Fribourg
Band: 16 (2014)

Artikel: Musée romain de Vallon : expositions et manifestations 2013
Autor: Agustoni, Clara / Buchillier, Carmen
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-825766

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 08.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Clara Agustoni
Carmen Buchillier

Musée romain de Vallon: expositions et manifestations 2013

Divers projets et collaborations ont caractérisé l'année 2013 qui proposait de nombreux événements en tous genres, parmi lesquels l'inauguration de la nouvelle exposition temporaire «Rome vue du lac» et l'organisation d'une nouvelle manifestation, «Du pain et des jeux», qui a rencontré un beau succès.
Malgré un programme particulièrement riche et varié qui a souvent suscité l'enthousiasme des visiteurs, le Musée romain de Vallon a enregistré une baisse de fréquentation, tendance qui a d'ailleurs également été constatée dans d'autres institutions similaires.

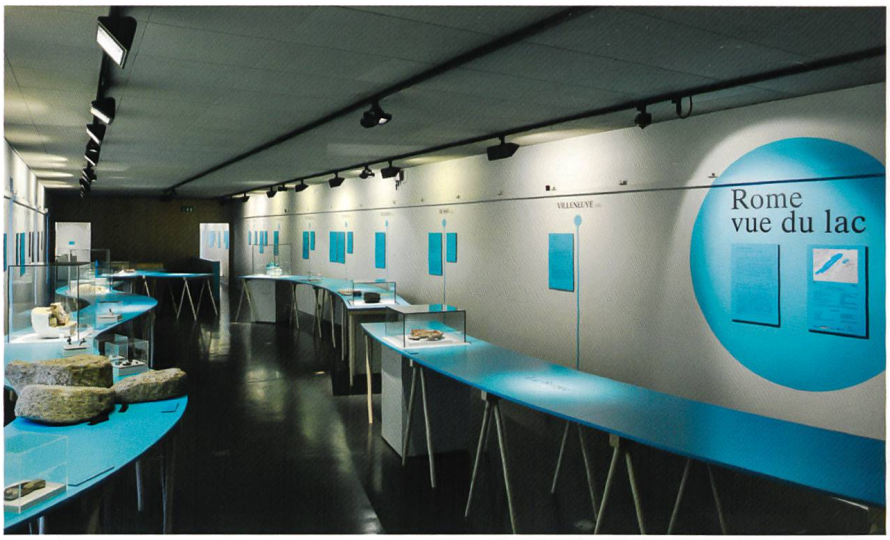

Fig. 1 *L'exposition temporaire «Rome vue du lac» égrenant les découvertes fribourgeoises d'époque romaine effectuées dans la plaine de la Broye et autour des lacs de Morat et de Neuchâtel*

Les expositions

L'exposition permanente, qui s'était enrichie, en 2012, des six aquarelles scientifiques mises en valeur dans la cafétéria du Musée et de douze panneaux explicatifs bilingues autour des deux mosaïques, n'a pas subi de modifications en 2013. Quant à la maquette qui reproduit la villa de Vallon au IIIe siècle, elle a reçu une nouvelle cloche en plexiglas.

L'exposition temporaire «UNESC...eau. Un label mondial pour cinq palafittes fribourgeois», inaugurée le 16 juin 2012, a été prolongée jusqu'au 17 mars 2013.

Le 27 avril 2013, les Musées romains de Vallon et d'Avenches ont verni l'exposition temporaire «Rome vue du lac. Histoires d'eaux entre Avenches et Vallon» (fig. 1). Cette exposition, déclinée entre les deux musées, était l'une des nombreuses manifestations au programme d'«EntreLacs – Le Pays des Trois-Lacs à l'époque romaine». Ce projet intercantonal, qui a réuni sept institutions archéologiques de cinq cantons différents du 27 avril 2013 au 12 janvier 2014, a été mis sur pied pour raconter l'histoire romaine de la région comprise entre les lacs de Bienne, Morat et Neuchâtel. Dû à l'initiative de l'équipe d'Avenches, il a englobé un riche programme de manifestations variées qui ont fédéré le Musée d'Yverdon et Région à Yverdon-les-Bains VD, le Musée romain de Vallon FR, le Musée romain d'Avenches VD, le Château de Colombier NE, le Laténium à Hauterive NE, le Nouveau Musée de Bienne BE et le Museum Pächterhaus de Soleure SO. Pas moins de 54 événements se sont ainsi répartis sur plusieurs mois: expositions temporaires et expositions permanentes augmentées, ou promenades archéologiques commentées à pied et en bateau, auxquelles s'ajoutent visites guidées, conférences et plus.
Cette collaboration a également donné le jour à une publication en versions française et allemande, qui réunit une dizaine d'articles, parmi lesquels ceux consacrés aux voies de communication et à l'occupation du territoire dans nos régions.
Pour l'exposition commune des Musées romains d'Avenches et de Vallon, «Rome vue du lac – Histoires d'eaux entre Avenches et Vallon», la ville-capitale de l'Helvétie et la villa de campagne ont présenté une seule et même thématique conçue en deux volets: l'empreinte de Rome dans notre région. Si Avenches permettait au visiteur de se familiariser avec les activités commerciales, le canal et le chantier naval de la cité des Helvètes, Vallon l'invitait au voyage, à la

découverte des nombreux sites installés à proximité des lacs et dans la plaine de la Broye, qui entouraient la capitale *Aventicum*. Les vestiges romains exposés à Vallon illustraient des habitations, des routes qui rayonnaient dans la plaine autour de la capitale, des voies de communication qui aboutissaient sur les rives des cours d'eau comme en témoignent les quelques pontons ou débarcadères retrouvés, des ponts qui permettaient de franchir les rivières, des traces de l'exploitation et du travail des matières premières (carrière de pierre, forge, four de tuilier), des cimetières ainsi que des lieux et signes de dévotion (temple, dédicaces votives, objets et symboles religieux).

Les collaborations

Tout au long de l'année 2013, le Musée de Vallon a contribué à différents projets et soutenu des demandes de collaboration de toutes sortes.

Le partenariat avec le Musée d'Avenches s'est concrétisé par l'exposition susmentionnée ainsi que par la publicité commune des deux institutions («Calendrier des manifestations 2013» et «Les ateliers romains»), avec la création de deux mascottes par Valérie Martini, à savoir un lionceau et une cigogne (fig. 2).

Le Musée a également entamé une autre collaboration intercantonale avec le Musée romain de Nyon VD, le Musée suisse du jeu à La Tour-de-Peilz VD et l'Université de Fribourg. Il s'agit d'un nouveau projet d'expositions temporaires communes sur le thème du jeu, qui bénéficie d'un subside Agora du Fonds National Suisse de la Recherche Scientifique. «Veni, vidi, ludique» se décline en trois parties consécutives et complémentaires à Nyon dès mai 2014 («Le jeu de la vie»), à La Tour-de-Peilz dès octobre 2014 («Jouer avec l'Antiquité») et à Vallon dès mars 2015 («Les jeux sont faits»). Dans le cadre du 125e anniversaire de l'*Alma mater* fribourgeoise, une

Fig. 2 *Bras dessus, bras dessous, le lionceau de Vallon et la cigogne d'Avenches faisant un clin d'œil aux enfants pour les inviter aux animations proposées par les deux musées*

vitrine réalisée sur le site de Miséricorde à Fribourg rappelle ce projet interinstitutionnel en illustrant synthétiquement la thématique des jeux antiques.

Le Musée a mis à disposition une place de stage d'une durée de six mois pour un programme d'emploi temporaire.

La proposition de l'entreprise Saphir de développer gratuitement une application de visite guidée pour Smartphone, dans le cadre d'un travail de stage, n'a malheureusement pas pu aboutir.

Le Musée a enfin contribué, à la demande de Pro Infirmis Vaud, à la mise à jour des informations générales et des renseignements concernant l'accessibilité des lieux publics, notamment dans le domaine art et culture sur le site internet: www.info-handicap.ch.

Les animations

Deux nouveaux ateliers ont vu le jour en 2013, grâce à une heureuse collaboration avec Lucile Tissot, archéologue et stagiaire dans le cadre d'un programme d'emploi temporaire. Le «Goûter à la romaine», une animation spécialement adaptée aux plus jeunes, se décline autour du blé, de la mouture, de la préparation et de la cuisson du pain, au four à bois (fig. 3). Le «Jardin parfumé», axé sur les herbes aromatiques et les épices connues à l'époque romaine, est inspiré d'une recette romaine de sel parfumé.

Les manifestations

La participation active du Musée à de nombreux événements culturels tout au long de l'année 2013 a été marquée notamment par:

- le «Römertag» le 5 mai au Vindonissa-Museum de Brugg AG (atelier «Faire une mosaïque à la romaine»);
- la «Journée internationale des musées» le 12 mai à Vallon, en collaboration avec le Musée romain d'Avenches, consacrée au thème «Des idées? Vous les trouverez au musée!»;
- «Ludimania'k» le 24 mai à Estavayer-le-Lac (atelier «Le jardin parfumé»);
- «Du pain et des jeux» le 30 juin, qui

Fig. 3 *Pleins feux sur les petits pains aux saveurs de cumin, anis et moût de raisin*

Fig. 4 De Bellis Multitudinis, *jeu inspiré de la culture romaine (scénographie: Olivier Loutan, Bulle; maquette: éditions Usborne)*

présentait pour la première fois une version pleinement ludique de l'habituelle journée de portes ouvertes, autour des jeux, grâce au partenariat avec le Service archéologique de l'Etat de Fribourg, à la collaboration de ludothèques, magasins de jeux et de différents musées (fig. 4);
- la clôture scolaire à Cheyres le 7 juillet (atelier «Faire une mosaïque à la romaine»);
- les «Journées européennes du patrimoine» les 7 et 8 septembre à Vallon, sur le thème «Feu et lumière» (présentation de l'incendie et de ce qui s'est passé dans la salle du laraire de Vallon).

Les présentations et les interventions diverses

Clara Agustoni a présenté les conférences suivantes:
- «Destination Musée Romain Vallon» à l'assemblée générale de la Société de développement de Cheyres – Châbles le 12 avril 2013;
- «La salle du laraire de Vallon», en collaboration avec Michel Fuchs, lors du 18e Congrès international sur les bronzes antiques à Zurich (3-7 septembre 2013).

Carmen Buchillier a présenté le site et le Musée lors de l'accueil des nouveaux habitants de la Commune de Vallon le 29 août et accueilli les syndics sarinois.

Dans le cadre des journées thématiques sur l'archéologie fribourgeoise, le Musée romain de Vallon et ses différentes activités pédagogiques ont été présentés à six groupes d'étudiants de la Haute école pédagogique, en allemand par Lea Stöckli (les 26 juin et 11 septembre) et en français par Serge Menoud et C. Agustoni (les 9 et 12 septembre).

Les études

Le Musée, les mosaïques et différents objets exposés ont fait l'objet de diverses recherches et de présentations scolaires, en particulier dans le cadre de travaux de maturité.

Les médias

Le Musée a été au centre d'articles et de reportages divers à différentes occasions:
- Radio Fribourg «A l'ombre du Baobab» (25 juin 2013);
- Le journal du Jura et L'Express-L'Impartial, «A Vallon, au temps des Romains», par Stéphane Devaux (10+16 août 2013);
- RTS La1ère, «On en parle. Les bons plans: Musée romain de Vallon», par Philippe Girard (16 août 2013);
- L'Hebdo, numéro Spécial Fribourg «Trésors des musées», par Stéphane Gobbo (28 novembre 2013).

Le public et les visiteurs

Durant l'année 2013, le Musée a accueilli 4865 visiteurs, enregistré 57 visites guidées en français, en allemand, en italien et en anglais, et organisé 43 animations pédagogiques. Il a aussi reçu différentes associations et écoles, notamment douze classes du Cycle d'orientation d'Estavayer-le-Lac, le Groupe romand d'études grecques et latines et six groupes d'étudiants de langues allemande et française inscrits à la Haute école pédagogique de Fribourg.

Le bâtiment

Afin d'organiser un protocole et un plan d'évacuation en cas de sinistre, le Musée a sollicité le concours de Peter Uhl, responsable «Santé et sécurité au travail» pour l'Etat de Fribourg, pour une première évaluation de la situation. La visite des lieux a montré que les solutions de stockage adoptées jusqu'à présent étaient, dans certains cas, à risque. Une liste des mesures à adopter immédiatement et à moyen terme, ainsi que des améliorations à effectuer, a été rédigée.

Des fissures, dues aux variations de température et observées un peu partout dans le goudron à l'extérieur du Musée, notamment près de la passerelle d'accès, ont été colmatées.

En marge du musée

Plusieurs tâches qui interviennent en marge du musée de Vallon sont réalisées par le Service archéologique de l'Etat de Fribourg. Elles sont détaillées dans les paragraphes qui suivent.

La conservation et l'entretien des mosaïques

Le suivi des travaux d'entretien des deux mosaïques, assuré par Fanny Revertera (Laboratoire de conservation et restauration, Service archéologique de l'Etat de Fribourg) et Noé Terrapon (Laboratoire de conservation et restauration, Site et Musée romains d'Avenches), s'est poursuivi, notamment par l'étude des algues qui colonisent la surface de la grande mosaïque de la chasse (prélèvements et analyses en vue d'une adaptation du positionnement, du réglage de l'intensité et de la durée d'exposition des lampes UVC). Un nettoyage complet du pavement a été effectué du 15 au 17 mai.

Par ailleurs, et toujours dans le but de contrer la prolifération de ces phyto-organismes, il a été envisagé de remplacer, sur les deux mosaïques, l'éclairage actuel halogène par des lampes LED, et d'installer des interrupteurs ou des détecteurs de mouvement. En effet, en évitant d'éclairer les mosaïques en continu, on diminuera les risques de prolifération de ces micro-organismes.

Quant au blanchiment des pavements dû à la précipitation de calcite à la surface des tesselles, lié à la physique du bâtiment et vraisemblablement à son isolation, il nécessite une étude approfondie par un groupe de travail ad hoc. A cet effet, des contacts ont été pris avec Stéphanie Cantalou, architecte et professeure à l'Ecole d'ingénieurs et d'architectes de Fribourg, et un expert fédéral va être sollicité.

Les prêts

L'ensemble des statuettes de divintés du laraire de Vallon a été prêté pour l'exposition temporaire réalisée en marge du 18e Congrès international sur les bronzes antiques «Götter und Menschen. Römische Bronzefiguren aus der Schweiz», qui était visible à l'Archäologische Sammlung de l'Université de Zurich du 5 septembre 2013 au 5 janvier 2014.

Fig. 5 *Un public passionné par les récentes découvertes archéologiques autour du Musée*

Le Musée a enfin prêté à une classe de latinistes et d'hellénistes du Collège d'Ollon VD une série de copies et facsimilés pour l'exposition temporaire «Carpe diem», réalisée sous la direction de Pascal Houmard.

Les fouilles

La huitième campagne de fouilles dans les anciens jardins de Vallon a eu lieu du 17 juin au 26 juillet 2014. Plusieurs étudiants et bénévoles y ont participé, sous la direction du Service archéologique de l'Etat et la responsabilité locale de Jacques Monnier (fig. 5).

Les publications

M. E. Fuchs – J. Monnier, «Vallon/Sur Dompierre, Canton of Fribourg, Switzerland», *in:* A.-A. Malek (dir.), *Sourcebook for Garden Archaeology. Methods, Techniques, Interpretations and Field Examples* (*Parcs et Jardins* 1), Bern 2013, 583-593.

M. E. Fuchs, «Les témoins du jeu dans l'établissement romain de Vallon (Fribourg)», *Archéothéma* 31, 2013, 42-43.