

Zeitschrift: Cahiers d'archéologie romande
Herausgeber: Bibliothèque Historique Vaudoise
Band: 15 (1979)

Artikel: L'âge du bronze final à Auvernier (Lac de Neuchâtel, Suisse) : typologie et chronologie des anciennes collections conservées en Suisse : texte
Autor: Egloff, Michel
Vorwort: Préface
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-835512>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 04.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

PRÉFACE

Le présent ouvrage inaugure la série Auvernier au sein des Cahiers d'archéologie romande. Elle comportera des monographies consacrées aux cultures préhistoriques exhumées dans la célèbre baie voisine de Neuchâtel.

Signalées pour la première fois il y a 125 ans, les antiquités du Néolithique et de l'âge du Bronze y témoignent d'une occupation humaine longue de trois millénaires. De grands travaux de génie civil réalisés de 1964 à 1975 ont entraîné des fouilles d'urgence conduites par le Service cantonal d'Archéologie sur une dizaine de palafittes immergés ou à l'air libre: occasion d'expérimenter des techniques nouvelles, recherche pluridisciplinaire visant à reconstituer l'histoire et le mode de vie des premiers villageois de Suisse occidentale, ainsi que le milieu naturel.

Dans l'intention de faire connaître plus rapidement les résultats obtenus, nous envisageons la parution des études en cours dans l'ordre où elles seront achevées, renonçant à attendre indéfiniment un manuscrit en retard. Les contributions concernant les divers gisements de la baie seront donc réparties, si nécessaire, dans plus d'un volume. L'avantage consistant à accéder à la documentation dans un délai raisonnable compensera, nous l'espérons, l'inconvénient relatif que peut comporter le recours à deux ou trois ouvrages pour connaître l'ensemble des indications concernant un village donné. Des synthèses sont, bien entendu, également envisagées.

Chef de travaux au Séminaire de préhistoire de l'Université de Neuchâtel, participant depuis 1970 à la vie quotidienne du Musée cantonal d'Archéologie, Valentin Rychner présente un corpus des matériaux archéologiques recueillis sur les stations du Bronze final d'Auvernier avant les fouilles récentes. Cette mise au point est la bienvenue. Elle regroupe plus de 2000 objets, le plus souvent inédits, répartis dans divers musées et collections; elle traite de leurs aspects typologiques, chronologiques, culturels. Considérés parfois, à tort, comme peu féconds en l'absence de stratigraphies observées, de tels travaux sont indispensables. Le «patrimoine lacustre» glané dans notre pays dès le milieu du XIX^e siècle comporte une phénoménale quantité d'informations encore inaccessibles faute de telles synthèses.

Michel Egloff

