Préface

Autor(en): **Martin, Colin**

Objekttyp: **Preface**

Zeitschrift: **Cahiers d'archéologie romande**

Band (Jahr): **18 (1980)**

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

PRÉFACE

C'est en 1969 (BHV. XLII) que fut publié le premier volume de la série LOUSONNA. Depuis, la Bibliothèque historique vaudoise a entrepris de faire paraître les travaux d'archéologie sous le format in 4°. Ces «Cahiers d'archéologie romande» ont commencé à sortir de presse en 1974, par l'étude de Gilbert Kaenel sur la céramique gallo-romaine décorée, formant le volume I de la série «AVENTICUM» (dont le numéro II, de la plume de Monica Verzar: un temple du culte impérial, a paru en 1977). Une troisième série a été constituée à l'intérieur des CAR: celle consacrée au site du Petit Chasseur de Sion; quatre volumes ont déjà paru par les soins d'Alain Gallay (I et II en 1976, III et IV en 1978). Une quatrième série, destinée aux travaux sur Auvernier, vient de voir le jour (1979). Ses deux premiers volumes, de la plume de Valentin Rychner, sont consacrés à la typologie et à la chronologie des anciennes collections conservées en Suisse, de l'âge du Bronze final.

Les travaux sur le site de Lousonna ont eu de la peine à sortir. Il est vrai que les fouilles dirigées par Frédéric Gilliard depuis 1934 furent entravées sinon totalement arrêtées par la guerre. Il a fallu l'imminence des travaux de construction de l'autoroute Lausanne-Genève pour que l'Etat de Vaud, par l'entremise de son archéologue cantonal, E. Pelichet, mette en chantier des fouilles d'urgence. Elles furent exécutées en 1960 et 61 sous la direction de Hans Bögli, assisté de R. Fellmann, H. Grütter et de nombreux étudiants. Une nouvelle campagne de fouilles, d'urgence aussi celles-là, fut dirigée en 1962 et 1963 par M. Sitterding sur les terrains destinés à y voir s'implanter l'Exposition nationale de 1964.

C'est à la suite de cette dernière campagne que Hans Bögli et Madeleine Sitterding publièrent dans la Revue historique vaudoise de 1963 (pp. 97-186) une première étude d'ensemble. En 1965, la RHV publiait les monnaies, sous la plume de Colin Martin (pp. 113-185) et en 1967, les conclusions de cette première partie, rédigées par Hans Bögli. Le projet de réunir en un même volume les études sur Vidy ne put être réalisé qu'en 1969: c'est le volume LOUSONNA (BHV. XLII). Il reprend les articles de Hans Bögli et Colin Martin, complétés par les études de: Madeleine Sitterding: Les quartiers à l'est du Flon (pp. 92-100), la terre sigillée gauloise et la poterie indigène (pp. 227-346); André Laufer: La terre sigillée italique (pp. 194-226); Nicole Huber: une Bibliographie (pp. 355-361). Ce volume eut le plus grand succès, il est épuisé depuis fort longtemps, il a même été volé sur les rayons de la salle de lecture de la Bibliothèque cantonale et universitaire. Le réimprimer n'aurait guère de sens: tout vieillit si vite. Laissons à nos successeurs le soin et le plaisir de reprendre l'étude du site de Lousonna, lorsque toutes les parties en auront été fouillées.

Complément à la Bibliographie de Nicole Huber

Vidy-Lausanne – Bibliographie. Les 3 articles parus dans la RHV (1963, 1965, 1967) et celui de Rolf Stucky, paru dans la ZAK de 1965/1966. Annuaire de la SSPA. 53. 1966/67. 141.

Rudolf Fellmann – Frange Toros, pete vina. Zur Deutung des Xanthus-Kelch aus Vidy. Provincialia. Festschrift R. Laur-Belart, 1968. 291-298. Arturo Stenico – Qualche osservazione sul vase di Vidy-Lausanne. Loc. cit. 457-463.
Ces deux articles ont été signalés aux lecteurs de l'Annuaire de la SSPA 54. 1968/1969. 141.

Commentaire de l'article de Hans Bögli – Lousonna III – Conclusions, paru dans RHV. 95. 1967. 179-186, et de celui d'André Laufer «La Péniche», paru dans R. C. R. F. 8. 1967. 19-21. Annuaire de la SSPA. 54. 1968/1969. 141-142 et Gazette suisse de numismatique 20. 1970. 124.

Commentaire d'André Rapin sur les trouvailles du Champ d'Asile et du chemin du Bois-de-Vaux 30. Annuaire de la SSPA. 59. 1976. 255. Note de B. Kapossy, sur un as de Marc-Aurèle (140-144) trouvé à Vidy. RIC. 142. Gazette num. suisse. 15. 1975. 161.

Gilbert Kaenel – Aménagements d'une promenade archéologique à Vidy. Bulletin de la SSPA. 28. 1976. 5-12.
Gilbert Kaenel – Lousonna. La Promenade archéologique de Vidy. Guides archéologiques de la Suisse. 9. 1977.
Gilbert Kaenel et Andréas Tuor – Les basiliques romaines de Nyon et Vidy. Archéologie suisse. 1. 1978. 2. 79-83.
Gilbert Kaenel – Une tombe La Tène finale à Lausanne-Vidy VD. Archéologie suisse. 1. 1978.3. 106-111.

Colin Martin