Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Cahiers d'archéologie romande**

Band (Jahr): **20 (1980)**

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Table des matières

Préface d'Elisabeth Ettlinger 5

Situation 7

Circonstances de la découverte 7
L'atelier dans le plan de la Lousonna antique 8
L'atelier par rapport à la plaine de Vidy telle qu'elle apparaît aux 18e, 19e et 20e siècles 10
Le dépotoir 11
Le contenu du dépotoir 13
But et méthode de cette publication 13

Description des formes 14

Argile, pâte et engobe 14

Les formes de *T.S.* et de *T.N.* fabriquées à l'atelier de la Péniche 15

Formes Drag. 15 et Drag. 18 16
Formes Drag. 22 et Drag. 23 18
Forme Drag. 24-25 19
Forme Drag. 27 20
Formes Drag. 35-36 21
Forme Drag. 42 22
Forme Hermet 9 22
Forme Ritterling 8 23
Forme Ritterling 9 24
Forme Ritterling 12 24
Forme Péniche 1 26
Forme Péniche 2 27
Forme Péniche 3 28
Forme Péniche 4 30
Formes rares 31
Forme Drack 20 33
Forme Drack 21 34

Les potiers de l'atelier de la Péniche et leurs estampilles 35

La terre sigillée importée 39

Terre sigillée «italique» 39
Terre sigillée gauloise lisse 40
Terre sigillée gauloise ornée 40

Céramique dans la tradition méditerranéenne 42

Gobelets barbotinés trouvés dans le dépotoir 42
Lampes 43
Cruches 44
Mortiers fabriqués à la Péniche 46
Mortiers importés 48

Céramique dans la tradition de la Tène 50
Céramique peinte 51

Céramique commune et à paroi lisse 52

Objets divers 57

Objets céramiques 57
Objets en rapport avec l'activité des potiers 58
Deux fragments d'un moule Drag. 29 58
Blocs de molasse équarris à la scie 59

Vues générales et conclusions 60

Conclusion 63
Résumé 64
Remerciements 64

Notes 65
Bibliographie et abréviations 67
Numéros d'inventaire des objets étudiés 69
Planches des photographies 71

Marino Maggetti:

Recherches minéralogiques, chimiques et technologiques sur la terre sigillée de l'atelier de la Péniche (Vidy/Lausanne) ... 81