Avant-propos

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Preface**

Zeitschrift: **Cahiers d'archéologie romande**

Band (Jahr): **29 (1984)**

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

AVANT-PROPOS

Ce mémoire, présenté comme thèse de troisième cycle à l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales de Paris, n'aurait jamais vu le jour sans le soutien désintéressé de nombreuses personnes. Aussi m'est-il un devoir agréable de rappeler ici combien je leur en suis reconnaissant.

Mes remerciements vont tout particulièrement à Monsieur le Professeur Jean Guilaine, Directeur d'Etudes au Centre d'Anthropologie des Sociétés Rurales de Toulouse, qui m'a accueilli avec bienveillance.

Mais ils vont également aux membres du Jury de thèse qui m'ont fait l'honneur de me critiquer. Son président, Monsieur le Professeur André Thévenin, de l'Université de Besançon, entouré de Madame Henriette Camps-Fabrer, de Monsieur Georges Laplace et de Monsieur Jean Lesage, respectivement Maîtres et Chargé de Recherche au Centre National de la Recherche Scientifique.

Les collections que j'ai étudiées m'ont été confiées par Messieurs Christian Strahm, Professeur à l'Université de Fribourg-en-Brisgau, Pierre Pétrequin, Conservateur des fouilles à la Direction des Antiquités Préhistoriques de Franche-Comté, Denis Weidmann, Archéologue Cantonal de l'Etat de Vaud, et Raoul Wiesendanger, Conservateur du Musée cantonal d'archéologie et d'histoire de Lausanne. Ils méritent toute ma gratitude, car les soutiens moraux ou financiers qu'ils m'ont prodigués ont été indispensables à l'accomplissement de ce long travail.

Je tiens à reconnaître ma dette envers ceux qui ont directement participé à cette étude. Monsieur Louis Chaix, Directeur du Centre d'Archéozoologie du Museum de Genève, a effectué les déterminations ostéologiques. Madame Laurence Vaucher, ainsi que Messieurs Roland Jeanneret, Curt Murray et Joël Vital, m'ont aidé à trier et décrire certains outillages. Monsieur le Professeur Paul-Louis Hennequin, de l'Université de Clermont-Ferrand, m'a donné de judicieux conseils dans le domaine délicat des analyses factorielles. Messieurs Pierre Parent et Guy Rat ont dessiné plusieurs dizaines de pièces. Madame Eliane Albert, Assistante à l'Université de Pau, Monsieur Jean-Louis Pays, Ingénieur au Centre Interuniversitaire de calcul de Clermont-Ferrand, et Monsieur Georges Puissant, Assistant à l'Université de Genève, ont effectué de nombreuses analyses de données. Madame Marie-Line Solignac a assuré

la dactylographie du manuscrit. Qu'ils croient tous en ma plus vive reconnaissance.

Je ne saurais oublier tous les collègues qui m'ont fourni de précieux renseignements, souvent inédits, ou qui m'ont donné, par leur enseignement, le courage de persévérer dans les voies parfois austères de la typologie. Qu'ils trouvent ici témoignage de mon estime et de mon affection. Mesdemoiselles et Mesdames Hélène Barge, Elisabeth Bleuer, Catherine Buret, Henriette Camps-Fabrer, Sarah Hefti, Yvette Mottier, Anne-Marie Pétrequin, Catherine Sudre, ainsi que Messieurs Gaston-Bernard Arnal, Jean Arnal, Louis Balsan, Alain Beeching, André Billamboz, François Cheval, Jean Clottes, Georges Costantini, Jean Courtin, Gilbert Fages, Alain Gallay, Jean-Claude Gardin, Jean Gasco, Gérard Gory, Joël Lambert, Jean Lautier, Louis Lepage, Michel Livache, Raymont Montjardin, Curt Murray, Jean-Pierre Nicolardot, Alain et Christian Orcel, Jean-François Piningre, Denis Ramseyer, Gabriel Rodriguez, Guy Sauzade, François Schifferdecker, Pierre-Jean Suter, Jean-Paul Thévenot, François Tisserand, Erwin Tscherter, Jacques Vallon, Jean Vaquer, René Wyss, et Karl Zimmermann.

Enfin, je remercie chaleureusement Maître Colin Martin, Directeur de la collection des Cahiers d'Archéologie Romande, qui n'a pas ménagé sa peine pour que cette thèse soit rapidement publiée.