Remerciements

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Preface**

Zeitschrift: **Cahiers d'archéologie romande**

Band (Jahr): **37 (1987)**

PDF erstellt am: **23.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Avertissement

Entre le dépôt du manuscrit, en janvier 1984, et le début de sa mise en composition, en octobre 1986, l'état des recherches en paléométallurgie de l'âge du Bronze a notablement progressé, en même temps que s'adaptait notre manière d'aborder les problèmes. Plutôt que de remanier complètement le troisième chapitre, nous avons préféré le laisser dans son état d'origine, en l'enrichissant cependant d'un «addendum 1986», qui replace Auvernier/Nord dans notre vision actuelle de la métallurgie suisse du Bronze moyen et du Bronze final. Les éventuelles contradictions existant entre cet addendum et le chapitre originel n'ont pas été systématiquement gommées.

Dans le même laps de temps, ont paru des livres importants, dont certains publient même une part non négligeable des matériaux d'Auvernier/Nord (Pászthory 1985; Primas 1986). Si, dans une certaine mesure, nous avons pu en tenir compte dans le catalogue, leur mention dans le texte, en revanche, n'a pu se faire que de façon très superficielle.

Remerciements

Nous exprimons notre très sincère gratitude envers tous ceux qui ont contribué à la réalisation de ce livre, de près ou de loin:

Michel Egloff, conservateur du Musée cantonal d'archéologie et directeur du Séminaire de préhistoire de l'Université de Neuchâtel, qui nous a confié l'étude des bronzes d'Auvernier, et a fait en sorte qu'elle se déroule dans les meilleures conditions;

Yves André, Béat Arnold, Karin Bosserdet, Heinz Egger, Patrick Gassmann, Beat Hug et François Schifferdecker, nos camarades neuchâtelois, qui nous ont prodigué leur aide matérielle ou de précieux conseils;

Willy Form, directeur de l'Institut de métallurgie structurale de l'Université de Neuchâtel, qui a manifesté un grand intérêt pour la paléométallurgie d'Auvernier, ainsi que ses collaborateurs Heinz Lüthy et Rex Pressl-Wenger, qui ont effectué les analyses microstructurales;

Madeleine Hours, alors directrice du Laboratoire de recherche des musées de France, à Paris, qui a accepté de prendre en charge une partie des analyses spectrographiques, réalisées par Jacques Françaix, Loïc Hurtel, Guy Delsarte et Marcel Menu;

la fonderie Boillat S.A., à Reconvilier, en la personne de Hans-Peter Isler, qui a accepté d'effectuer l'autre partie des analyses spectrographiques, réalisées par Bernard Comte;

Pascal Cassagne (Métaux Précieux S.A., Neuchâtel), Axel Hartmann (Württembergisches Landesmuseum, Stuttgart), Balazs Magyar (Ecole polytechnique fédérale, Zurich), Emmerich Pászthory (Höchst AG, Frankfurt am Main) et Alexandre Voûte (Musée national suisse, Zurich), qui ont collaboré aux analyses préliminaires et complémentaires des bronzes d'Auvernier;

Jacqueline Moret, conseillère en statistiques à la Faculté des sciences de l'Université de Neuchâtel, qui nous a introduit aux mystères de P-STAS, CLAS et ANAFAC;

Marino Maggetti (Université de Fribourg), Werner Schoch (Institut fédéral de recherches forestières, Birmensdorf) et François Schweizer (Musée d'art et d'histoire, Genève), qui nous ont accordé leur concours pour l'étude technique de quelques points précis;

Ernst Blaser (Laboratoire fédéral d'essai des matériaux, Dübendorf), qui a réalisé des radiographies, en collaboration avec le Musée national suisse et le conservateur de sa section de préhistoire, René Wyss;

Jean Rychner et Alphonse Egloff, qui ont collaboré à la correction des épreuves;

le Fonds national suisse de la recherche scientifique et le Département des travaux publics de l'Etat de Neuchâtel, qui ont financé l'impression;

Colin Martin, l'éditeur dévoué et toujours enthousiaste des Cahiers d'archéologie romande, qui a bien voulu accepter le manuscrit dans sa collection;

l'Imprimerie Attinger, en la personne de René Emmenegger, et les Clichés Villars, à Neuchâtel, dont la compétence aimable et diligente a beaucoup facilité la fabrication de ce livre.

Nous nous excusons d'avance auprès de ceux que nous oublions de mentionner par leur nom. Qu'ils veulent bien accepter, eux aussi, le témoignage de notre gratitude.

Illustrations:

Yves André: fig. 1 et 46
Béat Arnold: fig. 2 et 3
EMPA: fig. 11, 34 et 37/1-2
Patrick Gassmann et Valentin Rychner: fig. 15 à 18
Jean-Jacques Grezet: fig. 10, 12 à 14, 19 à 22, 26, 28, 29, 32, 33, 36 (photo), 39 à 41, 43, 47 et 49
Institut de métallurgie structurale: figures de l'annexe
Verena Loeliger: pl. 8/10, 8/11, 8/13, 12/4-11 et 35/1
Jean-Jacques Luder: photo de couverture
Le reste de l'illustration est de l'auteur

Abréviations

BM Londres	British Museum, Londres
Bz	Bronze, au sens chronologique
Ha	Hallstatt, au sens chronologique. A ce propos, signalons que la phase B du Hallstatt, dans notre esprit, ne comprend que deux sous-phases et non pas trois. Dans les pages qui suivent, Ha B2 est donc synonyme de Ha B final.
L.R.M.F.	Laboratoire de recherche des musées de France, Paris
MCA Neuchâtel	Musée cantonal d'archéologie, Neuchâtel
MCAH Lausanne	Musée cantonal d'archéologie et d'histoire, Lausanne