Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Cahiers d'archéologie romande**

Band (Jahr): **59 (1993)**

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

INHALTSVERZEICHNIS

QUELQUES MOTS DE L'ÉDITEUR – EINFÜHRUNG 4
VORWORT (Ch. Strahm) 5
DANKSAGUNG 7
INHALTSVERZEICHNIS 8
PROBLEMSTELLUNG 17

I. DIE FORSCHUNGSGESCHICHTE DER SCHWEIZERISCHEN NEOLITHISCHEN SEEUFERSIEDLUNGEN UNTER TERMINOLOGISCHEN UND CHRONOLOGISCHEN GESICHTSPUNKTEN 19

1. Die Pionierphase der Erforschung der schweizerischen Pfahlbauten (1854 - ca. 1864) 21
Die frühesten naturwissenschaftlichen Berechnungen von F. Troyon, A. de Morlot und V. Gilliéron 21
Die zeitgenössischen Kritikpunkte an diesen Arbeiten (Ch. Dufour, A. Jayet, J. Uhlmann, F.-A. Forel) 26
Die Untersuchungen L. Rütimeyers und O. Heers: Gliederungsschemata aufgrund der vorkommenden Tierarten und des vorherrschenden Pflanzenspektrums 28
Die Ansichten F. Kellers bezüglich Terminologie und Chronologie 29

2. Die Periode von 1865 - 1874: Die Zeit der ersten zusammenfassenden Arbeiten (J. Staub, E. Desor, G. de Bonstetten, V. Gross) 31

3. Der Abschnitt von ca. 1875 - 1885: Die Folgen des Darwinschen Evolutionsgedankens 32
E. v. Fellenberg und die Anfänge des typologischen Vergleichs 32
V. Gross und die Dreiteilung des schweizerischen Neolithikums 33

4. Exkurs: Terminologische und chronologische Gliederungsschemata der französischen geologischen und archäologischen Forschung (ca. 1850 - 1900) 36
Die paläontologische Klassifikation E. Lartets 36
Die Klassifikation G. de Mortillets 37
Die Uebernahme des Systems G. de Mortillets in der westschweizerischen Literatur 37

5. Der Zeitraum von 1886 bis zum 1.Weltkrieg: Der endgültige Durchbruch der evolutionistisch ausgelegten typologischen Methode 39
A. und M. Borel und das "Bel âge de la pierre" 39
F.-A. Forel und die Seeufersiedlungen des Genfersees 40
Die allgemeine Annahme der Dreiteilung des schweizerischen Neolithikums 41
Die Kritikpunkte R. Munros an diesem System 41
Die Frage nach der Existenz einer eigenständigen Kupferzeit 42

6. Die Bedeutung der schweizerischen Pfahlbauten für die ausländische Urgeschichtsforschung im Zeitraum von ca. 1860 - 1925 44

7. Der Zeitraum von 1919 bis 1930: Neue Gedanken und Forschungsansätze 45
Th. Ischer und die chronologische Typologie 45
H. Reinerth und seine Hypothese von unterschiedlichen Kultureinflüssen im schweizerischen Neolithikum 46
P. Vouga und die Anfänge der systematischen stratigraphischen Schichtgrabung 48
Diskussion dieser drei Forschungsansätze 49
Kritikpunkte der drei Autoren untereinander 49
Bemerkungen D. Violliers in den Pfahlbauberichten 10-12 51
Eigene Stellungnahme 52

8. Der Abschnitt von 1930 bis 1960: Neue Grabungs- und Forschungsresultate in der Ostschweiz - Konsolidierung der Ergebnisse in der Westschweiz 55
Das Kulturenkonzept E. Vogts 55

TABLE DES MATIÈRES

QUELQUES MOTS DE L'ÉDITEUR – AVANT-PROPOS 4
PRÉFACE (Ch. Strahm) 5
REMERCIEMENTS 7
TABLE DES MATIÈRES 8
OBJECTIFS DE L'ÉTUDE 17

I. HISTORIQUE DES RECHERCHES SUR LES STATIONS LITTORALES NÉOLITHIQUES EN SUISSE, SOUS L'ANGLE TERMINOLOGIQUE ET CHRONOLOGIQUE 19

1. Les pionniers de la recherche palafittique en Suisse (de 1854 à 1864 environ) 21
Les premières considérations naturalistes de F. Troyon, A. de Morlot et V. Gilliéron 21
Les critiques contemporaines de ces travaux (Ch. Dufour, A. Jayet, J. Uhlmann, F.-A. Forel) 26
Les recherches de L. Rütimeyer et O. Heer : sériations sur la base des animaux représentés et des plantes dominantes 28
Le point de vue de F. Keller sur la terminologie et la chronologie 29

2. La période de 1865 à 1874: le temps des premières synthèses (J. Staub, E. Desor, G. de Bonstetten, V. Gross) 31

3. De 1875 à 1885 environ: les conséquences des théories de Darwin sur l'évolution 32
E. v. Fellenberg et le début des comparaisons typologiques 32
V. Gross et la tripartition du Néolithique suisse 33

4. Digression: terminologie et chronologie dans la recherche géologique et archéologique française (de 1850 à 1900 environ) 36
La classification paléontologique de E. Lartet 36
La classification de G. de Mortillet 37
L'adoption du système de G. de Mortillet dans la littérature de Suisse occidentale 37

5. La période de 1886 à la Première Guerre mondiale: la percée décisive de la méthode typologique évolutive 39
A. et M. Borel et le "Bel âge de la pierre" 39
F.-A. Forel et les stations littorales du Léman 40
L'acceptation généralisée de la tripartition du Néolithique suisse 41
Les critiques de R. Munro à ce système 41
La question de l'existence d'un âge du Cuivre indépendant 42

6. Le rôle des palafittes suisses dans la recherche à l'étranger durant la période comprise entre 1860 et 1925 environ 44

7. De 1919 à 1930: nouvelles réflexions et directions de recherche 45
Th. Ischer et la typo-chronologie 45
H. Reinerth et l'hypothèse de différentes influences culturelles dans le Néolithique suisse 46
P. Vouga et les débuts de la fouille stratigraphique systématique 48
Discussion de ces trois directions de recherche 49
Confrontation des trois auteurs 49
Remarques de D. Viollier dans les "Pfahlbauberichten" 10 à 12 51
Point de vue personnel 52

8. De 1930 à 1960: nouvelles fouilles et nouveaux résultats en Suisse orientale – consolidation des acquis en Suisse occidentale 55
Le concept des cultures de E. Vogt 55

Die chronologischen Vorstellungen O. Tschumis 57
Die Grabungen in der Bucht von Auvernier (1948-1950): Ergänzung der von Vouga gewonnenen Ergebnisse 57

9. Der Zeitraum ab 1960: Das Wiedererwachen der westschweizerischen Feuchtbodenarchäologie 59
Erste Sondagen in der Bucht von Vinelz: Néolithique moyen - Horgener Kultur - Lüscherzer Gruppe 59
Die "Grossgrabungen" ab Mitte der 60-er Jahre 59
Die Untersuchungen in Auvernier, La Saunerie: Ch. Strahm und seine spätneolithische Kulturabfolge 59
Die Aussenbeziehungen der Auvernier Kultur 60

10. Stellungnahme zu der gesamten forschungsgeschichtlichen Abhandlung 61

II. DIE ENDNEOLITHISCHE SEEUFERSIEDLUNG YVERDON, AVENUE DES SPORTS 65

1. Naturgeographische Grundlagen 67
Grundsätzliche Ueberlegungen zur Standortwahl der Feuchtbodensiedlungen 67
Allgemeine geographische Charakteristika des westschweizerischen Mittellandes 70
Zur Existenz des grossen subjurassischen Sees am Ende des Spätglazials 70
Die Problematik der Seespiegelschwankungen 71
Das naturgeographische Umfeld der Seeufersiedlungen von Yverdon 72
Rekonstruktionsversuch des endneolithischen Naturraumes im erweiterten Siedlungsbereich 75

2. Die Geschichte der archäologischen Erforschung der Umgebung von Yverdon 77
Die Siedlungen ausserhalb des Areals an der Avenue des Sports 77
Die Erforschung des Siedlungsareals in der ehemaligen Bucht von Clendy 79

3. Stratigraphie und Befund (in Zusammenarbeit mit Ch. Strahm) 81
Schichtaufbau 81
Schichtkorrelation 82
Stratigraphische Abfolge und Schichtbeschreibung 84
Dendrochronologische Auswertung 87

4. Keramikanalyse 89
Allgemeine Bemerkungen und technologische Merkmale 89
Einzeluntersuchungen 94
Gefässtypen 94
Gefässformen 98
Verzierungselemente 100
Pastilles 100
Ritzverzierung 101
Knubben 101
Leisten 101
Schnurverzierte Gefässe 102
Schnurkeramische Töpfe 103
Einstichverzierte Keramik 103
Unverzierte geschweifte Gefässe 103
Feinkeramik und Sonderverzierungen 103
Korrelation von Verzierungselementen und Gefässformen 104
Metrische Analysen 105
Gefässdicke 105
Messwerte der plastischen Verzierungselemente 106
Grössenverhältnisse und Gefässkanon 107
Zusammenfassung und Aussonderung archäologisch relevanter Komplexe 110

5. Die übrigen Artefaktgruppen der Siedlung Yverdon 113
Die Silexindustrie 113
Die Hirschgeweihindustrie 115
Die Knochenindustrie 115
Zusammenfassung der Ergebnisse bezüglich der nichtkeramischen Artefakte 117

Les conceptions chronologiques de O. Tschumi 57
Les fouilles dans la baie d'Auvernier (1948-1950): compléments aux résultats de Vouga 57

9. A partir de 1960: la reprise de l'archéologie des zones humides en Suisse occidentale 59
Premiers sondages dans la baie de Vinelz: Néolithique moyen – civilisation de Horgen – groupe de Lüscherz 59
Les "grandes fouilles" à partir du milieu des années 60 59
Les fouilles d'Auvernier, La Saunerie: Ch. Strahm et la séquence culturelle du Néolithique final 59
Les relations externes de la civilisation d'Auvernier 60

10. Point de vue de l'auteur sur l'ensemble du développement historique des recherches 61

II. LES STATIONS LITTORALES DU NÉOLITHIQUE FINAL D'YVERDON, AVENUE DES SPORTS 65

1. Contexte naturel et géographique 67
Réflexions sur le choix de l'emplacement des stations littorales 67
Caractéristiques géographiques générales du Plateau suisse 70
A propos de l'existence du grand lac jurassien à la fin du Postglaciaire 70
La problématique des variations du niveau des lacs 71
L'environnement naturel et géographique des stations littorales d'Yverdon 72
Tentative de reconstitution de l'environnement naturel au Néolithique final dans une zone élargie 75

2. Histoire de la recherche archéologique dans les environs d'Yverdon 77
Les stations situées à l'écart de l'avenue des Sports 77
Les recherches à l'emplacement de l'ancienne baie de Clendy 79

3. Stratigraphie et contexte des découvertes (en collaboration avec Ch. Strahm) 81
Formation des couches 81
Corrélation des couches 82
Séquence stratigraphique et description des couches 84
Analyse dendrochronologique 87

4. Etude de la céramique 89
Remarques générales et critères technologiques 89
Etudes détaillées 94
Types de récipients 94
Formes des récipients 98
Eléments du décor 100
Pastilles 100
Décor incisé 101
Mamelons 101
Cordons 101
Récipients décorés à la cordelette 102
Pots cordés 103
«Einstichverzierte Keramik» 103
Récipients à bord sinueux non ornés 103
Céramique fine et décors particuliers 103
Corrélation entre éléments du décor et formes des récipients 104
Analyses métriques 105
Epaisseur des récipients 105
Mesures des éléments du décor plastique 106
Comparaison des grandeurs et normes des récipients 107
Résumé et mise en évidence des complexes archéologiques significatifs 110

5. Les autres matériaux du site d'Yverdon 113
L'industrie du silex 113
L'industrie du bois de cerf 115
L'industrie de l'os 115
Résumé des résultats concernant le mobilier non céramique 117

6. Wirtschaftsarchäologische Untersuchungen 119
Makrorestanalyse 119
Kulturpflanzen 119
Oel- und Faserpflanzen 120
Nutz- und Sammelpflanzen 120

7. Gesamtdarstellung der endneolithischen Besiedlung in der Bucht von Clendy 121

III. DIE KULTURELLE STELLUNG DER STRATIGRAPHIE VON YVERDON, AVENUE DES SPORTS IM SPÄT- UND ENDNEOLITHIKUM DER WESTSCHWEIZ UND DES FRANZÖSISCHEN JURA 127

1. Der Komplex 1/2 und das Lüscherz récent der Westschweiz 129
2. Der Übergang von der Horgener Kultur zur Lüscherzer Gruppe und das Problem des Lüscherz ancien 132
3. Das Spät- und frühe Endneolithikum im französischen Jura 135
4. Die Frage nach der Existenz der Lüscherzer Gruppe am Genfersee 137
5. Résumé des kulturellen Ablaufes im Zeitraum von ca. 3100 -2730/2700 v.Chr. 139
6. Die Siedlungen Yverdon, Av. des Sports (Komplexe 3 - 8) und Auvernier, La Saunerie: ein Vergleich des keramischen Inventars 140
Die Gegenüberstellung der Gefäss- und Bodenformen 140
Die Verzierungselemente 140
Die Schnurkeramik von Auvernier und Yverdon und das Problem des "Einheitshorizontes" 142

7. Die endneolithische Seeufersiedlung Delley-Portalban II 143
8. Die Parallelisierung der Komplexe 3 - 5 von Yverdon mit zeitgleichen Siedlungen der Westschweiz 144
9. Das jüngere Endneolithikum im französischen Jura 146
10. Résumé des kulturellen Ablaufes im Zeitraum 2730/2700 -2440 v.Chr. 147
11. Das Verhältnis C.S.R. - Glockenbecher bzw. C.S.R. - Frühbronzezeit 148

IV. DAS SPÄT- UND ENDNEOLITHIKUM IN DEN FRANZÖSISCHEN ALPEN 151

1. Die Aussagemöglichkeiten bezüglich des Genfersees und seines Hinterlandes 153
2. Die Seeufersiedlung Charavines, les Baigneurs am Lac de Paladru (Isère) 154
3. Die Stationen der übrigen französischen Voralpenseen 156
Der Lac d'Aiguebelette (Savoie) 156
Der Lac du Bourget (Savoie) 156
Der Lac d'Annecy (Haute-Savoie) 157

4. Die innere Gliederung und absolute Chronologie der C.S.R. in den französischen Alpen 159
5. Ueberlegungen zur Entstehung der C.S.R. in den französischen Alpen 161

V. DAS NÉOLITHIQUE FINAL SÜDFRANKREICHS UND DIE GENESE DER C.S.R. 165

1. Die südfranzösischen Einflüsse im Endneolithikum der Westschweiz und die sich daraus ergebenden Fragestellungen 167
Die Faktenlage 168
Interpretation 169

2. Darstellung anhand des polythetischen Modells 171
Theoretische Grundlagen des Modells 171
Bisheriger Gebrauch in der archäologischen Literatur 172
Die konkrete Anwendung am Beispiel des Néolithique final du Midi 173

6. Considérations économiques 119
Analyse des macrorestes 119
Les plantes cultivées 119
Les plantes oléagineuses et à fibres 120
Les plantes utilitaires et de cueillette 120

7. Représentation synthétique de l'occupation de la baie de Clendy au Néolithique final 121

III. LA POSITION CULTURELLE DE LA STRATIGRAPHIE D'YVERDON, AVENUE DES SPORTS DURANT LE NÉOLITHIQUE RÉCENT-FINAL DE SUISSE OCCIDENTALE ET DU JURA FRANÇAIS 127

1. Le complexe 1/2 et le Lüscherz récent de Suisse occidentale 129
2. La transition de la culture de Horgen au groupe de Lüscherz et le problème du Lüscherz ancien 132
3. Le Néolithique récent et le début du Néolithique final dans le Jura français 135
4. La question de l'existence du groupe de Lüscherz sur le Léman 137
5. Résumé de la séquence culturelle de 3100 à 2730/2700 av. J.-C. environ 139
6. Les stations d'Yverdon, Av. des Sports (Complexes 3 à 8) et d'Auvernier, La Saunerie: une comparaison de l'inventaire céramique 140
La comparaison des formes des récipients et des fonds 140
Les éléments du décor 140
La céramique cordée d'Auvernier et d'Yverdon et le problème du "Einheitshorizontes". 142

7. La station néolithique final de Delley-Portalban II 143
8. Parallélisation des complexes 3 à 5 d'Yverdon et des stations contemporaines de Suisse occidentale 144
9. Le Néolithique final le plus récent du Jura français 146
10. Résumé de la séquence culturelle de 2730/2700 à 2440 av. J.-C. 147
11. La relation C.S.R.-Campaniforme et C.S.R.-Bronze ancien 148

IV. LE NÉOLITHIQUE RÉCENT ET FINAL DANS LES ALPES FRANÇAISES 151

1. Les enseignements du Léman et de son arrière-pays 153
2. La station littorale de Charavines, Les Baigneurs sur le lac de Paladru (Isère) 154
3. Les stations des autres lacs préalpins français 156
Le lac d'Aiguebelette (Savoie) 153
Le lac du Bourget (Savoie) 156
Le lac d'Annecy (Haute-Savoie) 157

4. La séquence interne et la chronologie absolue de la C.S.R. dans les Alpes françaises 159
5. Réflexions sur la formation de la C.S.R. dans les Alpes françaises 161

V. LE NÉOLITHIQUE FINAL DU SUD DE LA FRANCE ET LA GENÈSE DE LA C.S.R. 165

1. Les influences méridionales dans le Néolithique final de Suisse occidentale et sa problématique 167
Les faits 168
L'interprétation 169

2. Représentation à l'aide du modèle polythétique 171
Fondements théoriques du modèle 171
Son utilisation dans la littérature archéologique 172
Application concrète à l'exemple du Néolithique final du Midi 173

VI. DIE SCHNURKERAMIK IN DER OSTSCHWEIZ 177

1. Der Uebergang von der Horgener Kultur zur Schnurkeramik 179
2. Die Schnurkeramik der Stufe Utoquai 180
3. Die Schnurkeramik der Stufe Zürich-Mozartstrasse 181
4. Die Schnurkeramik der Stufe Zürich-Mythenschloss 182
5. Die schnurkeramischen Höhensiedlungen 183
6. Die verschiedenen Ausprägungen der Schnurkeramik in der Ost- bzw. Westschweiz 183
Die keramische Abfolge 184
Die Gemeinsamkeiten und Unterschiede im übrigen kulturellen Habitus 184

VII. DIE SCHNURKERAMIK IN SÜDDEUTSCHLAND UND ÖSTERREICH 187

1. Die Schnurkeramik am deutschen Bodenseeufer 189
Die späte Horgener Kultur 189
Die frühe Schnurkeramik 190
Die jüngere Schnurkeramik 190
Die schnurkeramischen Gräber und die Mineralbodensiedlungen 190
Zum Problem des Weiterlebens der Schnurkeramik nach dem Abbruch der Seeufersiedlungen um 2400 v.Chr. 191
Die geographische Verteilung der Fundstellen 192

2. Die Schnurkeramik am südlichen Oberrhein 193
Die chronologische Gliederung des Fundstoffes 193
Der ältere Horizont 193
Der jüngere Horizont 195
Interpretation des kulturellen Ablaufes 196

3. Die Schnurkeramik des Neckar-Main-Mündungsgebietes 197
Die chronologische Abfolge 197
Die Vergesellschaftung der einzelnen Verzierungsmerkmale 197
Die Siedlungsfunde 199
Die Verknüpfung der gewonnenen internen Abfolge mit den schweizerischen Ergebnissen 200

4. Die Schnurkeramik des Main-Tauber-Gebietes und Mittelfrankens 206
Das Main-Taubergebiet 206
Mittelfranken 207

5. Die Schnurkeramik in Südbayern 208
Gräber ohne Keramik 208
Gräber mit Beigaben des "gemeineuropäischen Horizontes" 209
Schnurkeramische Funde in Siedlungen der einheimischen Chamer Kultur 209
Gräber mit stempel- oder einstichverzierten Bechern vom Typus "Geiselgasteig" 210
Mögliche Berührungspunkte der südbayerischen Schnurkeramik mit der Glockenbecherkultur und der Frühbronzezeit 212
Verbreitungsmuster der Becher vom Typus "Geiselgasteig" 213
Interpretation der südbayerischen Befundlage 213

6. Die Schnurkeramik Österreichs 214

VIII. ZUSAMMENFASSUNG UND AUSBLICK 219
RÉSUMÉ ET CONCLUSION 230
VERBREITUNGSKARTEN UND FUNDLISTEN 239
LITERATURVERZEICHNIS 255
KATALOG – TAFELN 285
BEILAGEN 303

VI. LE CORDÉ DE SUISSE ORIENTALE 177

1. La transition Horgen - Cordé 179
2. Le Cordé de la phase Utoquai 180
3. Le Cordé de la phase Zurich-Mozartstrasse 181
4. Le Cordé de la phase Zurich-Mythenschloss 182
5. Les sites de hauteur de la Céramique cordée 183
6. Les différents développements du Cordé en Suisse orientale et occidentale 183
La séquence céramique 184
Les similitudes et différences dans les autres matériaux 184

VII. LE CORDÉ DU SUD DE L'ALLEMAGNE ET EN AUTRICHE 187

1. Le Cordé des rives allemandes du lac de Constance 189
Le Horgen tardif 189
Le Cordé précoce 190
Le Cordé tardif 190
Les tombes cordées et les stations terrestres 190
Le problème de la survivance du Cordé après l'abandon des stations littorales vers 2400 av. J.-C. 191
La distribution géographique des sites 192

2. Le Cordé dans la partie méridionale du Rhin supérieur 193
La séquence chronologique des matériaux 193
L'horizon ancien 193
l'horizon récent 195
Interprétation de la séquence culturelle 196

3. Le Cordé de la zone du confluent Neckar-Main 197
La séquence chronologique 197
L'association des différents critères de décor 197
Les matériaux 199
La corrélation de la séquence interne obtenue avec les résultats suisses 200

4. Le Cordé de la zone Main-Tauber et de Franconie moyenne 206
La zone Main-Tauber 206
La Franconie moyenne 207

5. Le Cordé de Bavière du Sud 208
Tombes sans céramique 208
Tombes avec mobilier de l'"horizon européen commun" 209
Trouvailles cordées dans des stations de la civilisation indigène de Cham 209
Tombes à gobelets estampés ou décorés d'impression du type "Geiselgasteig" 210
Points de contacts possibles entre le Cordé du sud de la Bavière, le Campaniforme et le Bronze ancien 212
Modèle de distribution des gobelets de type "Geiselgasteig" 213
Interprétation des contextes du sud de la Bavière 213

6. Le Cordé d'Autriche 214

VIII. RÉSUMÉ ET CONCLUSIONS 219

CARTES DE RÉPARTITION ET LISTES DE TROUVAILLES 239
BIBLIOGRAPHIE 255
CATALOGUE – PLANCHES 285
ANNEXES 303