Avant-propos

Autor(en): **Weidmann, Denis**

Objekttyp: **Preface**

Zeitschrift: **Cahiers d'archéologie romande**

Band (Jahr): **68 (1996)**

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

AVANT-PROPOS

CHAQUE siècle de la vie des édifices anciens est marqué par des travaux que l'on qualifie de nos jours de restaurations, notamment si le bâtiment a été promu au rang de monument.
Les interventions modernes sont souvent plus lourdes que les précédentes, mais elles produisent aussi une connaissance largement renouvelée, si les efforts d'analyses sont soutenus et bien coordonnés.
Ainsi, la restauration de l'ancien couvent et de l'église de Coppet, avec les fouilles archéologiques entreprises dès 1973, illustre particulièrement bien le développement des méthodes mises au service de la conservation des monuments dans le canton de Vaud au cours des vingt dernières années, notamment leur aspect pluridisciplinaire.

S'il a fallu plus de vingt ans pour en présenter le résultat, c'est aussi parce que les chercheurs, historiens, archéologues et architectes ont entre-temps élargi le champ de leurs travaux des bâtiments, abritant les restes de l'ancien couvent des Dominicains, à l'église elle-même.
Après l'élaboration des constats indispensables pour alimenter le processus et les décisions de la restauration, il a été nécessaire d'harmoniser les rapports de l'histoire et de l'archéologie. Cette étude générale n'aurait sans doute guère pu paraître sans l'apport du travail et des connaissances du professeur Marcel Grandjean, tant pour l'histoire du bourg que pour celle de l'église et du couvent, dès leur origine. L'étude archéologique du monument par Peter Eggenberger et Philippe Jaton constitue la partie principale de l'ouvrage. Elle trouve dans l'étude historique des bases indispensables pour consolider les datations et données parfois lacunaires que fournit l'auscultation des maçonneries, charpentes et sépultures.
Les chapitres complémentaires consacrés au processus de la restauration de l'église et en particulier de sa très remarquable porte principale, par l'architecte Monique Bory, donnent une information précieuse à tous ceux qui voudront approcher le monument restauré. De même, l'installation des nouvelles orgues est présentée par l'ancien pasteur, Hérald Chatelain. Enfin, l'étude anthropologique d'Evelyne Leemans, à partir de l'échantillon des nombreuses sépultures mises au jour, permet d'esquisser le portrait de la population d'un de nos bourgs à la fin du Moyen Age.

En saluant la parution de telles monographies, encore trop rares, rappelons les efforts des collectivités publiques qui ont financé ou soutenu les études initiales ainsi que les restaurations : la Commune de Coppet, le Canton de Vaud, par le Département des travaux publics, Monuments historiques et archéologie et la Confédération suisse, par l'Office fédéral de la culture.
Pour rendre publiables les études archéologiques et anthropologiques, le Département de l'instruction publique et des cultes du canton de Vaud, par son Service des activités culturelles, a accordé deux crédits d'études aux chercheurs concernés. Enfin, un dernier crédit de publication a permis l'impression du présent ouvrage, à laquelle la Commune de Coppet a également contribué. L'église de Coppet, monument très remarquable, méritait les efforts consentis pour sa restauration. De même, la qualité des travaux des chercheurs a justifié le soutien qui leur a été dispensé. Grâce à eux, Coppet et ses visiteurs disposent du «mode d'emploi» historique et archéologique le plus complet.

Denis Weidmann