Sources des illustrations

Objekttyp: **Index**

Zeitschrift: **Cahiers d'archéologie romande**

Band (Jahr): **68 (1996)**

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Sources des illustrations

Atelier d'archéologie médiévale, Moudon:
14 (d'après un plan de 1870), 18, 22, 24, 30, 32, 33, 34, 35, 36, 38, 40, 42, 43, 51, 60, 61, 64, 65, 66, 67, 68, 70, 71, 72.

Archives Cantonales Vaudoises, Lausanne:
1 (AMH, B 233/B 106; original perdu), 2 (AMH, original perdu), 4 (AMH, B 233/B 110), 5 (AMH, B 233/B 111), 6 (AMH, B 233/B 113), 7 (AMH, B 233/B 128), 8 (AMH, B 233/B 128), 9 (AMH, B 233/B 124), 10 (AMH, B 233/B 3814), 11(AMH, B 233/B 2868), 12 (AMH, B 233/B 2876), 13 (AMH, B 233/B 2872), 52 (AMH, B 233/B 1920), 63 (AMH, A 43/3, A 3233; photo van Berchem).

Claude Bornand, Lausanne: 15.

Monique Bory, architecte, Coppet:
16 (photo R. Bélissard), 17, 76-90.

Département d'anthropologie et d'écologie, Genève:
91-108.

Daniel et Suzanne Fibbi-Aeppli, Grandson:
19 (COP 5828), 20 (COP 5816), 21 (COP 5791), 23 (COP 5270), 25 (COP 5805), 26 (COP 5804), 27 (COP 5798), 28 (COP 5803), 29 (COP c 3502), 31 (COP 5825), 37 (COP c 3029), 41 (COP c 2889), 44 (COP c 2887), 45 (COP c 2884), 46 (COP c 2881), 47 (COP 5670), 49 (COP c 3022), 50 (COP 5711), 53 (COP c 2738), 55 (COP c 2736), 56 (COP c 3024), 57 (COP c 3025), 58 (COP 5679), 59 (COP c 2739), 62 (COP 675), 69 (COP 5276), 73 (COP 5738), 74 (COP 5676), 75 (COP 5714).

Laboratoire Crephart, Louise Decoppet, Le Lignon/GE:
39 (photo, 492), 48 (497), 54 (496).

Divers:
3 (reproduction d'une carte postale du début du siècle, Photographie des Arts, Lausanne).