Objekttyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Cahiers d'archéologie romande**

Band (Jahr): **87 (2001)**

PDF erstellt am: **23.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Cet ouvrage est consacré à l'étude de l'atelier de verriers fouillé à Avenches en 1989 et 1990. L'officine, active entre 40 et 70 après J.-C., est composée de fours circulaires, de quelques vestiges de bâtiments et d'un dépotoir. Les fouilles ont livré des milliers de fragments de verre colorés, qui constituent un sujet d'étude peu commun. Les recherches ont permis de déterminer non seulement la nature de la production locale et les diverses techniques de fabrication du verre, mais aussi de reconstituer les fours et l'organisation spatiale de l'atelier. Enfin, ce travail met en valeur les spécificités de l'atelier d'Avenches et son apport à la connaissance des productions verrières romaines.

L'ouvrage propose une méthodologie novatrice pour l'étude des vestiges matériels d'un atelier de verriers, tout en présentant une synthèse sur l'état actuel de la recherche dans ce domaine.