Zeitschrift: Cahiers d'archéologie romande

Herausgeber: Bibliothèque Historique Vaudoise

Band: 94 (2003)

Artikel: L'Europe du 3e millénaire avant notre ère : les céramiques communes au Campaniforme : études des ensembles céramiques de l'habitat de "Derrière-le-Château" à Géovreissiat et Montréal-la-Cluse (Ain, France), de la région Rhin-Rhône et de l'Europe continentale

Autor: Besse, Marie

Inhaltsverzeichnis

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-835768

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 14.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Table des matières

Préface d'Alain Gallay 7

Avant-propos 11

1 **Introduction** 13

2 **Historique des recherches** 15

3 **Définitions et terminologie** 17

4 **La céramique commune de «Derrière-le-Château»** 19
- 4.1 Introduction 19
- 4.2 Présentation du corpus 19
  - 4.2.1 Effectifs 19
  - 4.2.2 Inventaire 20
  - 4.2.3 Fragmentation 20
  - 4.2.4 Epaisseurs 20
  - 4.2.5 Couleurs 20
- 4.3 La céramique commune campaniforme 20
  - 4.3.1 Les gobelets 20
  - 4.3.2 Les bols 20
  - 4.3.3 Les coupes 20
  - 4.3.4 Les vases sphéroïdes 20
  - 4.3.5 Les pichets à anse 21
  - 4.3.6 Les coupes polypodes 21
  - 4.3.7 Les jarres 21
  - 4.3.8 Les faisselles et les cuillères 21
  - 4.3.9 A propos des bords 21
  - 4.3.10 A propos des moyens de préhension 22
  - 4.3.11 A propos des carènes 22
  - 4.3.12 A propos des fonds 22
- 4.4 La céramique Bronze ancien 23
  - 4.4.1 Les pichets à anse 23
  - 4.4.2 Les écuelles carénées 23
  - 4.4.3 Les bords 23
  - 4.4.4 Les cordons 23
  - 4.4.5 Les languettes, les mamelons et les pastilles 23
  - 4.4.6 Les décors 23
  - 4.4.7 Les fonds 23
- 4.5 Analyse spatiale du site 24
- 4.6 Conclusions 24
- Planches 1-20 29

5 **Le Campaniforme en Europe continentale** 49
- 5.1 Méthodologie 49
  - 5.1.1 Problématique et objectifs 49
  - 5.1.2 Démarche: établissement du corpus documentaire 51
  - 5.1.3 Problèmes et limites documentaires 52

5.2 Le 3e millénaire av. J.-C. 52
5.2.1 Le Campaniforme 52
5.2.1.1 L'Allemagne 52
5.2.1.2 L'Autriche 55
5.2.1.3 La Belgique 55
5.2.1.4 La France 55
5.2.1.5 La Hongrie 58
5.2.1.6 Le Nord de l'Italie 58
5.2.1.7 Les Pays-Bas 59
5.2.1.8 La Pologne 59
5.2.1.9 La République tchèque 60
5.2.1.10 La Slovaquie 61
5.2.1.11 La Suisse 61
5.2.2 Les groupes culturels de la fin du Néolithique et le Campaniforme 62
5.2.2.1 L'aire occidentale hors Cordé: Belgique, France Italie septentrionale et Suisse 62
5.2.2.2 L'aire nord-orientale: Campaniforme et Cordé 67
5.2.2.3 L'aire orientale hors Cordé: la Hongrie 71

5.3 Présentation des sites 71
5.3.1 En Europe continentale 71
5.3.2 Sites par pays 72
5.3.2.1 L'Allemagne 73
5.3.2.2 L'Autriche 77
5.3.2.3 La Belgique 78
5.3.2.4 La France 78
5.3.2.5 La Hongrie 81
5.3.2.6 Le Nord de l'Italie 82
5.3.2.7 Les Pays-Bas 83
5.3.2.8 La Pologne 84
5.3.2.9 La République tchèque 85
5.3.2.10 La Slovaquie 89
5.3.2.11 La Suisse 89

5.4 La céramique commune: descriptions 90

5.5 La céramique commune: analyse 92
5.5.1 Les types céramiques par pays 92
5.5.1.1 L'Allemagne 92
5.5.1.2 L'Autriche 93
5.5.1.3 La Belgique 93
5.5.1.4 La France 93
5.5.1.5 La Hongrie 95
5.5.1.6 Le Nord de l'Italie 95
5.5.1.7 Les Pays-Bas 96
5.5.1.8 La Pologne 96
5.5.1.9 La République tchèque 96
5.5.1.10 La Slovaquie 97
5.5.1.11 La Suisse 97
5.5.2 En Europe continentale: types principaux et types secondaires 98
5.5.3 Typologie: répartitions géographiques et types de gisements 100
5.5.3.1 Les vingt-six types céramiques principaux 100
5.5.3.2 Les cinquante-sept types céramiques secondaires 113

5.5.3.3 Association des types céramiques principaux aux habitats et aux sépultures 122
5.5.4 Typologie: répartitions géographiques et origines 122
5.5.4.1 Les vingt-six types céramiques principaux 122
5.5.4.2 Types ubiquistes et types exclusivement campaniformes 164
5.5.5 Interprétations 164
5.5.5.1 Les ensembles culturels 164
5.5.5.2 Le domaine oriental 165
5.5.5.3 Le domaine septentrional 167
5.5.5.4 Le domaine méridional 167
5.5.5.5 Conclusions 168

6 La région Rhin-Rhône: entité culturelle ou axe de passage ? 171
6.1 Introduction 171
6.2 Historique: la région Rhin-Rhône, le Campaniforme et les archéologues 171
6.2.1 L'axe rhodano-rhénan: lieu de passage 171
6.2.2 Le complexe rhodano-rhénan: lieu d'établissement 173
6.2.2.1 Définition donnée par Alain Gallay (Gallay 1986) 173
6.2.2.2 Habitats renforçant l'identité du complexe rhodano-rhénan 173
6.2.2.3 Sites extra-régionaux associés au complexe rhodano-rhénan 174
6.3 Conclusions 174

7 Conclusions 175

Résumé 177
Français
Allemand
Italien
Anglais
Espanol

Planches 21-27 182

Bibliographie 197

Table des matières 221

Annexes 1 à 11 sur CD-Rom