Zeitschrift: Cahiers d'archéologie romande
Herausgeber: Bibliothèque Historique Vaudoise
Band: 96 (2004)

Artikel: L'amphithéâtre d'Avenches
Autor: Bridel, Philippe
Kapitel: 6: Sources documentaires et bibliographie
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-836008

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 09.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

6

Sources documentaires et bibliographie

6.1. Fonds d'archives

Abréviations

AC Avenches	Archives communales, Avenches
ACV	Archives Cantonales Vaudoises
AEB	Archives d'État de Berne
AFMH	Archives fédérales des monuments historiques, Berne
APA	Archives de l'Association Pro Aventico, déposées au MRA
BB	Burger Bibliothek, Berne
BMRA	Bibliothèque du Musée romain d'Avenches
CFMH	Commission Fédérale des Monuments Historiques
DIPC	Département de l'Instruction Publique et des Cultes
DTP	Département des Travaux Publics
LB	Louis Bosset
MHAVD	Section des Monuments Historiques et de l'Archéologie du DTP
MRA	Archives du Musée Romain d'Avenches
ARCH	Archives administratives et scientifiques du Musée
DF	Amphithéâtre, Dossiers de Fouille I à XII, archives du MRA
Plan MRA 0000/000	N° de plan déposé au MRA
Pce 000	N° de pièce dans un DF du MRA

Manuscrits et documents d'archives

Auberson et Munger 1993 — Laurent Auberson et Xavier Munger, *Avenches VD. Tour de l'amphithéâtre. Analyse archéologique partielle 1992*, Atelier d'archéologie médiévale SA, Moudon, mars 1993. MRA, DF XI.

Bosset, *Journal des fouilles 1911-1918* — Louis Bosset, *Amphithéâtre Romain d'Avenches. Journal des Fouilles.* 1 vol. de 28 x 38 cm réunissant les manuscrits illustrés des rapports des 8 exercices du 30 octobre 1911 au 31 décembre 1918. 81 folios numérotés en regard. MRA, DF II.

Bosset, *Journal des travaux* — Louis Bosset, *Amphithéâtre d'Avenches. Journal des Travaux.* 6 cahiers manuscrits et illustrés de 21 x 29,7 cm. *[N° 1.] Amphithéâtre d'Avenches. Journal des Travaux. 1940.* 1 cahier de 13 folios numérotés avec les photos n°s 1 à 46 en regard, du 1er janvier 1940 au 5 juillet 1941; *N° 2. AA. JOURNAL DES TRAVAUX. Du 4.X.1941 au 29.VI.1943.* 1 cahier de 47 folios numérotés avec les photos n°s 29 à 208 en regard; *N° 3. AA. JOURNAL DES TRAVAUX DU 1.VII.1943 AU 1.XII.1943.* 1 cahier de 23 folios numérotés de 48 à 70 avec les photos n°s 209 à 300 en regard; *N° 4. AA. JOURNAL DES TRAVAUX de 1946*

à 1947. 1 cahier de 24 folios numérotés de 1 à 24, avec les photos n°s 301 à 361 en regard, du 8 août 1946 au 18 avril 1947; *N° 5. AA. JOURNAL DES TRAVAUX 1947 (19.IV.) à 1949 (.).* 47 folios numérotés de 25 à 71, avec les photos n°s 362 à 519 en regard, du 21 avril 1947 au 13 août 1949; *N° 6. AA. JOURNAL DES TRAVAUX du 15.VII.1949 au ....*10 folios numérotés de 72 à 81, avec les photos n°s 520 à 550 en regard, du 15 août 1949 au 10 juin 1950. MRA, DF III et IV.

Bourquin, *Amphithéâtre 1952* — Jules Bourquin, *1952.- Amp. Et Ch.Bac.* Photocopie de 20 p. d'un carnet quadrillé au format 14 x 20 cm avec des notes [de la main de J. Bourquin?] concernant les fouilles à l'amphithéâtre et aux Champs Bacons, du 11 août au 19 septembre 1952. MRA, DF IV.

Bourquin, *Amphithéâtre 1955* — Jules Bourquin, *Amphithéâtre. Entrée occidentale dès la Place de la Foire. 1955.* 1 carnet noir de papier quadrillé de 64 p. au format 11 x 17 cm, dont 36 de notes [de la main de J. Bourquin?] au crayon ou à l'encre, du 7 mars au 15 septembre 1955. MRA, DF IV.

Bridel, *Amphithéâtre 1982* — Philippe Bridel, *Amphithéâtre d'Avenches. Sondages réalisés en août-septembre 1982. Rapport préliminaire*, du 27 septembre 1982, déposé aux MHAVD, copie au MRA, DF XI.

Bridel, *Amphithéâtre 1983a* — Philippe Bridel, *Amphithéâtre d'Avenches. Premier rapport intermédiaire,* du 4 mars 1983, déposé aux MHAVD, copie au MRA, DF XI.

Bridel, *Amphithéâtre 1983b* — Philippe Bridel, *Amphithéâtre d'Avenches. Deuxième rapport intermédiaire,* du 5 août 1983, déposé aux MHAVD, copie au MRA, DF XI.

Bridel, *Amphithéâtre 1985a* — Philippe Bridel, *Sondages archéologiques réalisés en vue de l'établissement d'un W.C. sous l'escalier intérieur du Musée romain d'Avenches (VD),* du 10 mars 1985, déposé aux MHAVD.

Bridel, *Amphithéâtre 1985b* — Philippe Bridel, *Amphithéâtre romain d'Avenches. Les états successifs de la cavea et des escaliers la desservant. Note de synthèse établie sur la base des sondages 7, 11-14, 18-24,* du 28 mai 1985, déposée aux MHAVD, copie au MRA, DF XI.

Caspari, *Correspondance 1867-1887* — Auguste Caspari, *Musée, Copie de lettres*, MRA ARCH, sans cote, p. 1-158, 6 septembre 1867 – 13 septembre 1887.

De Dompierre, *Correspondance 1822-1844* — François Rodolphe de Dompierre, *Extrait de correspondance des conservateurs des antiquités du canton de Vaud. Commencé le 16 juin 1822.* 46 p., du 16 juin 1822 au 3 février 1828; [coté au crayon 2034; la liasse contenant les documents du 4 février 1828 au 30 septembre 1838 manque]; *Journal et correspondance de F^cs^ Rod. de Dompierre conservateur des antiquités. Tome 2e, commencé le 21e 8bre 1838. Précédé de la série des déboursés dudit François Rodolphe de Dompierre dès le 19e juin 1822.* [18] + 110 p. + 1 plan, renumérotés p. 47 à 178, du 21 octobre 1938 au 20 février 1844; *Suite du 2e Volume d'Extrait de Correspondance & Journal du Conservateur des antiquités commencé le 2e mars 1844 et fini le 18e juillet 1844. 1er Cahier, fol. 111 à 126.* [4] + 16 p., renumérotées p. 179 à 198, du 2 mars 1844 au 18 juillet 1844; *Suite du 2e Volume d'Extrait de Correspondance & Journal etc.. commencé le 11e Aoust 1844 et laissé inachevé par Mr F^r^ Rod. de Dompierre à son décès qui a eu lieu le 6e Octobre suivant à Arzier. 2e Cahier page 127 à ....*4 + 12 p. renumérotées p. 199 à 214, du 11 août 1844 au 12 septembre 1844. Ces documents ont été reliés avec la correspondance d'E. d'Oleyres en 1 vol. de 29,7 x 43 cm intitulé *Journal et correspondance des conservateurs 1822-1850* (MRA ARCH XI).

De Dompierre, *Brouillons 1822-1838* — François-Rodolphe de Dompierre, *Brouillon du Conservateur des Antiquités du Canton de Vaud. Par brevet du 14e juin 1822.* 1 vol. de 20 x 29 cm réunissant quatre manuscrits, paginé de 1 à 152, couvrant la période du 16 juin 1822 au 30 septembre 1838; p. 25: « *2e Brouillon du Conservateur des Antiquités du Canton de V.* »; p. 65: « *3e Brouillon du Conservateur des Antiquités du C: de Vaud* »; p. 89: » *4e Brouillon du Conservateur des Antiquités du Canton de Vaud. Franç.^s^ Rodolph de Domp: à Payerne.* MRA, ARCH X.

Fontannaz, *Avenches*

Monique Fontannaz, *Avenches, amphithéâtre et tour du musée. Dossier historique. Époques médiévale, bernoise et moderne.* MHAVD, Dossier «Monuments d'art et d'histoire»; copie au MRA, DF à numéroter.

D'Oleyres, *Agendas et Minutes 1844-1851*

Emmanuel d'Oleyres, *1er Agenda d'E.L. d'Oleyres, Conservateur des antiquités du Canton dès le 25e 8bre 1844 au 12e juillet 1845; 2e Agenda d'E.L. d'Oleire, d'Avenches, Conservateur des antiquités du Canton, du 20e juillet 1845 au 7e février 1847; 3e Agenda d'E.L. d'Oleires, d'Avenches, Conservateur des Antiquités du Canton pour la division du Nord, dès le 7e février 1847 au … [16 avril 1852].* MRA, ARCH, sans cote, trois cahiers manuscrits de 14 x 19 cm, cotés au crayon: 2031 A, B et C, suivis de trois autres, de même format, cotés au crayon 2030 A, B et C, intitulés: *Minute du journal des antiquités, pour faire suite au journal Analytique existant par cahiers dès le 1er juillet 1850 au 29 8bre dite année; Minute du journal des antiquités faisant suite à un cahier bouclé au 29 8bre 1850; Minute du journal des antiquités faisant suite à deux cahiers, le dernier bouclé au 12eFev. 1851.*

D'Oleyres, *Journal analytique 1844-1850*

Emmanuel d'Oleyres, *Journal analytique d'Emanuel d'Oleires Jr. d'Avenches Conservateur des Antiquités du Canton de Vaud dans la Division du Nord aux Districts d'Avenches, Echallens, Grandson, Moudon, Orbe, Payerne, Pays d'Enhaut et Yverdon. Tome premier. Commencé le 26e octobre 1844. Fini le…*[4] + 16 p., numérotées de 1 à 15, renumérotées p. 215-234, du 9 octobre 1844 au 12 janvier 1845; *Journal analytique d'E.L. d'Oleires Conservateur des Antiquités Cantonales dans la Division du Nord, 2d. Cahier.*[4] + 16 p., numérotées de 2 à 15, renumérotées p. 235-254, du 12 janvier au 26 juillet 1845; *Journal analytique d'E.L. d'Oleires, Conservateur des Antiquités Cantonale dans la Division du Nord, 3e Cahier.* [4] + 16 p., numérotées de 2 à 15, renumérotées p. 235-274, du 12 janvier 1846 au 16 mars 1846; *Journal analytique d'E.L. d'Oleires d'Avenches, Conservateur des Antiquités Cantonale dans la Division du Nord, 4e Cahier.* [4] + 16 p., numérotées de 2 à 17, renumérotées p. 275-294, du 16 mars 1846 au 2 septembre 1846; *Journal analytique d'E.L. d'Oleires d'Avenches, Conservateur des Antiquités Cantonale dans la Division du Nord, 5e Cahier.* [4] + 16 p., numérotées de 2 à 17, renumérotées p. 275-314, du 2 septembre 1846 au 31 janvier 1847; *Journal analytique d'E.L. d'Oleires d'Avenches, Conservateur des Antiquités Cantonale dans la Division du Nord, 6e [et 7e ?] Cahier.* [4] + 32 p., numérotées de 2 à 33, renumérotées p. 315-350, du 31 janvier 1847 au 22 octobre 1847; *Journal analytique d'E.L. d'Oleires d'Avenches, Conservateur des Antiquités Cantonale dans la Division du Nord, 8e Cahier.* [4] + 16 p., numérotées de 2 à 17, renumérotées p. 351-370, du 22 octobre 1847 au 3 août 1848; *Journal analytique d'E.L. d'Oleires d'Avenches, Conservateur des Antiquités Cantonale dans la Division du Nord, 9e Cahier.* [4] + 24 p. numérotées de 2 à 24, augmentées d'un cahier de 12 p. de plus petit format dont 5 inscrites, numérotées 1a à 1e avec pour incipit *«Note de pierre de taille..»*, le tout renuméroté p. 371-399, du 3 août 1848 au 8 avril 1850 (MRA ARCH XI).

Jomini, *Correspondance 1907-1909*

François Jomini, conservateur, *Musée. Copies de lettres* à la suite de celles de Caspari, *Correspondance 1867-1887,* MRA ARCH, sans cote, p. 164-247, du 24 février 1907 au 28 janvier 1909.

Jomini, *Correspondance 1906-1912*

François Jomini, conservateur, *Musée, Copies de lettres,* MRA ARCH, sans cote, du 2 décembre 1906 au 17 juillet 1912.

Rais, *Journal des fouilles 1940*

André Rais, *Fouilles romaines d'Avenches. Amphithéâtre 1940. Journal des fouilles,* 6 cahiers de 20 p. chacun, au format de 21 x 29,7 cm, annotés et foliotés en rouge de 1 à 59 par L. Bosset (numérotation utilisée dans ce volume), puis repaginés au crayon de 1 à 120 (par H. Bögli?), rendant compte des fouilles réalisées au Rafour du 2 septembre au 20 décembre 1940. MRA, DF III.

E. Ritter [1790]

E. Ritter, *Antiquités de la Suisse,* Volume factice réunissant en un atlas de 49 p. in folio environ 80 illustrations: plans, dessins à l'encre, aquarelles, sepias, esquisses au crayon, à quelques exceptions rassemblées par Ritter lui-même et la plupart réalisées d'après les sujets originaux ou copiées de

sa main (cf. DÜBI 1888, p. 5) ; elles ont servi à la préparation de l'édition de RITTER 1788; voir en particulier pl. I, un ex. du plan Fornerod 1769 intitulé « *Plan du Territoire de la Dépendance soit de la Méssélerie de la Ville d'Avenches, et de la Commune de Donatire. Fait et Finit en 1769 par David Fornerod, Conseiller*». Constellé de renvois aux antiqutés découvertes, ce document a servi de base au plan Ritter 1786, publié sous forme d'une gravure due à M.G. Eichler dans RITTER 1788, pl. 2; un autre plan original aquarellé est conservé ici en pl. III, première version du précédent; selon DÜBI 1888, p. 23, ce serait une copie réduite du plan Fornerod de 1747 réalisée par Ritter en 1751 (?); il porte la légende suivante: « *PLAN de la Ville d'AVENCHE en Suisse. Et de l'Enceinte d'AVENTICUM. HELVETorum d'après le Plan levé par David Fornerod Géom: et par Ordre en 1755. A. Enceinte et Murs anciens. B. Amphithéâtre. C. Place du premier Pavé antique découvert en 1751. D. Place d'un autre découvert en 1735. EE. Tour de Garde antique. FF. Colonne et Vestige d'un Edifice.* En prédelle: « *AVENTICUM* »; en bas à droite: « *Ritter delin.* ». (BB, MssHH, XXIa, 91).

S. Schmidt de Rossens 1750-1752 — *Monumenta Aventicensia annis 1750, 1751 et 1752 eruta delineavit et notis nonullis illustravit S. Schmidt VDM gymnasiarcha Bern.* (BMRA, FOL 35).

S. et F. S. Schmidt de Rossens 1749-1751 — *Monumenta Aventicensia. Annis MDCCXLIX: MDCCLI eruta. Delineata et brevissimis animadversionibus illustrata a Samuele, et Friderico Samuele Schmidt, Dominis in Rossan* (BB, MssHH, III-168).

S. Schmidt et J. R. Gruner 1751 — *Aventicum Romanorum sive antiquitatis Romana vestigia in Ruinis Aventici inclyta olim Helvetiorum Metropolis Collecta... Dominus Samuel Schmid[t] gymnasiarcha Scholae Bernensis...1751 vidit...delineavit mihique...communicavit depingendum Johanni Rodolpho Grunero...1751 qui de suo addidit, quasdam observationes...*(BB, MssHH, XI-2/15).

6.2. Imprimés

ALMAGRO 1994 — A. ALMAGRO, M. ALMAGRO-GORBEA, « El anfiteatro de Segobriga », dans *Colloquio Internacional, 26-28 de Noviembre 1992, Mérida, El Anfiteatro en la Hispania Romana*, [Merida] 1994, p. 139-176.

Arculiana — *ARCVLIANA, recueil d'hommages offerts à Hans Bögli*, (F. E. KÖNIG – S. REBETEZ éd.), Avenches 1995.

AUBERSON – SAROTT 1995 — L. AUBERSON – J. Sarott, « La tour de l'amphithéâtre d'Avenches ou l'échec d'une conception urbaine médiévale », dans *Arculiana*, p. 195-222.

BRIDEL 1982 — Ph. BRIDEL, *Le sanctuaire du Cigognier* (*Aventicum* III, *CAR* 22), Avenches 1982.

CHASTAGNOL 1980 — A. CHASTAGNOL, « L'organisation du culte impérial dans la cité à la lumière des inscriptions de Rennes », dans A.-M. ROUANET-LIESENFELT *et al.*, *La civilisation des Riédons* (2e supplément à *Archéologie en Bretagne*), Brest 1980, p. 187-199, repris dans A. CHASTAGNOL, *La Gaule romaine et le droit latin*, Lyon 1995, p. 29-35.

CHEVALLEY – FAVROD 1992 — E. CHEVALLEY – J. FAVROD, « Soleure dans le diocèse de Genève? Hypothèse sur les origines du diocèse d'Avenches/Vindonissa », *Revue d'histoire ecclésiastique suisse* 86, 1992, p. 47-68.

CLAVEL-LÉVÊQUE 1986 — M. CLAVEL-LÉVÊQUE, « L'espace des jeux dans le monde romain: hégémonie, symbolique et pratique sociale », *ANRW* 16.3, 1986, p. 2405-2563.

CÜPPERS 1978 — H. CÜPPERS, *Trier Amphitheater*, Mainz 1978.

DÜBI 1888 — H. DÜBI, *Dia alten Berner und die Römischen Altertümer*, Berne 1888.

DUNANT 1900 — E. DUNANT, *Guide illustré du Musée d'Avenches*, Genève 1900.

ETIENNE 1985 — R. ETIENNE, « Un complexe monumental du culte impérial à Avenches », *BPA* 29, 1985, p. 5-26.

FAVROD 1995 — J. FAVROD, « La date de la prise d'Avenches par les Alamans », dans *Arculiana*, p. 171-180.

FISHWICK 1987 — D. FISHWICK, *The imperial cult in the Latin West*, Leiden, New-York, Copenghague, Cologne, I, 1 et 2, 1987.

FISHWICK 1991 — D. FISHWICK, *The imperial cult in the Latin West*, Leiden, New-York, Copenghague, Cologne, II, 1 et 2, 1991.

FUCHS 1992 — M. FUCHS, « IOM au pied du temple d'Avenches », *BPA* 34, 1992, p. 5-22.

GOLVIN 1988 — J.-Cl. GOLVIN, *L'amphithéâtre romain. Essai sur la théorisation de sa forme et de ses fonctions (Publications du centre Pierre Paris (URA 991)*, 18), 2 vol, Paris 1988.

GROS 1994 — P. GROS, « L'amphithéâtre dans la ville. Politique « culturelle » et urbanisme aux deux premiers siècles de l'Empire », dans *Colloquio Internacional El Anfiteatro en la Hispania Romana. Mérida, 26-28 de Noviembre 1992*, [Mérida] 1994, p. 13-29.

GROS 1996 — P. GROS, *L'architecture romaine du début du IIIe siècle av. J.-C. à la fin du Haut-Empire, 1, Les monuments publics*, Paris 1996.

HUMPHREY 1986 — J. H. HUMPHREY, *Roman circuses: Arenas for chariot racing*, Berkeley et Los Angeles 1986.

KADER 1996 — I. KADER, *Propylon und Bogentor. Untersuchungen zum Tetrapylon von Latakia und anderen frühkaiserzeitlichen Bogenmonumenten im Nahen Osten* (*Damaszener Forschungen*, 7), Mainz 1996.

KOLENDO 1981 — J. KOLENDO, « La répartition des places aux spectacles et la stratification sociale dans l'Empire Romain. A propos des inscriptions sur les gradins des amphithéâtres et théâtres », *Ktèma* 6, 1981, p. 301-315.

LIERTZ 1998 — U.-M. LIERTZ, *Kult und Kaiser*, Rome 1998.

MATTER 1999 — G. MATTER, « Die Sondierungen am römischen Theater, *En Selley*, Avenches 1998-1999 », mit Beiträge von S. FREY-KUPPER, A. HOCHULI-GYSEL, M.-F. MEYLAN-KRAUSE, St. OELSCHIG, *BPA* 41, 1999, p. 147-198.

MOREL 1988 — J. MOREL, « Nouvelles données sur l'urbanisme d'*Aventicum*. Les fouilles *St-Martin* et *Mur des Sarrazins* de 1986 », *BPA* 30, 1988, p. 3-96.

MOREL 1991 — J. MOREL, « Fortifications médiévales et amphithéâtre : les fouilles à la porte de Morat », *BPA* 33, 1991, p. 5-41.

MOREROD 1995 — J.-D. MOREROD, « La fondation du prieuré dijonnais de Sainte-Marie-Madeleine du Mont-Berlai (1134) et les origines de la ville moderne d'Avenches. Contribution à l'étude de la continuité urbaine en Pays de Vaud de l'Antiquité au XIIe siècle », dans *Arculiana*, p. 181-194.

RITTER 1788 — E. RITTER, *Mémoire abrégé et recueil de quelques Antiquités de la Suisse avec les desseins levés sur les lieux depuis 1783* .., Berne 1788. (BMRA, AV 2).

SECRETAN 1896 — E. SECRETAN, *Aventicum. Son passé et ses ruines*, Lausanne, 1896.

SCHWARZ 1964 — G. TH. SCHWARZ, *Die Kaiserstadt Aventicum*, Berne 1964.

TED'A 1990 — TED'A, *L'Amfiteatre romà de Tarragona, la basílica visigòtica i l'església romànica*, Tarragona 1990.

VAN ANDRINGA 1999 — W. VAN ANDRINGA, « Prêtrises et cités dans les Trois Gaules et les Germanies au Haut Empire », dans *Cités, Municipes, Colonie. Les processus de municipalisation en Gaule et en Germanie sous le Haut Empire romain*, Paris 1999, p. 425-446.

VILLE 1981 — G. VILLE, *La gladiature en Occident des origines à la mort de Domitien* (*CEFR* 245), 1981.

WILSON JONES 1993 — M. WILSON JONES, « Designing Amphitheatres », *RM* 100, 1993, p. 392-442 et pl. 82-90.