Objekttyp:	TableOfContent
Zeitschrift:	Cahiers d'archéologie romande
Band (Jahr):	98 (2004)
PDF erstellt	am: 28.05.2024

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek* ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

Sommaire

Volume 1

Préface (par Marcel Grandjean)	8
Remerciements	10
Introduction	14
Première période: le Moyen Âge (1230–1536)	10
Freilitere periode. le Moyen Age (1230-1330)	19
Le site castral d'Yverdon	20
Avant les Savoie	20
Le château d'Amédée de Montfaucon	
Le choix du site	
Un bourg primitif?	
Les bourgs de château : quelques cas régionaux	35
Champvent	
Montagny-le-Corbe	
Quelles dispositions pour l'agglomération «pré-savoyarde» d'Yverdon ?	38
La période savoyarde	40
La prise de possession de Pierre de Savoie: implantation de la ville nouvelle dans un contexte	
hydrographique modifié	
La construction du château sous Pierre et Philippe de Savoie (1259–1285)	42
Main d'œuvre, organisation et progression du chantier d'après les sources comptables	
Le château sous la baronnie de Vaud (1285–1359)	
1280-1323: explosion de la construction castrale	
Le château de retour dans le domaine savoyard direct (1359-1536)	50
Les aspects militaires et défensifs du château	54
Le site	5.4
L'eau	54
Espaces de dégagement	55
À l'ouest: de l'esplanade à la place publique	55
À l'est: du plain-château à la Plaine	
Au sud et au nord: des environs non bâtis	
Les fossés	
Les braies	
Les lices	
L'entrée	
La cour d'entrée	
Les courtines	
Les tours	
La grande tour et sa cour	
Les éléments défensifs charpentés du château	
L'itinéraire de l'assaillant	80
Les armes défensives	81
Les engins de siège: l'exemple du siège du château de La Corbière (Ain) en 1321	82
L'architecture castrale régionale, sa position dans un contexte international (1230-1330)	85
Grande tour et «donjon»	
La grande tour de plan circulaire, son apparition dans nos régions, maintien de la tour quadrangulaire	90
La typologie de Louis Blondel	90
Nouvelle périodisation des grandes tours circulaires et quadrangulaires	92
Première période (1230–1240)	92
Deuxième période (1240-1275): apparition de l'archère mince et de l'étage défensif bas:	
les châteaux de Romont, premières tours de plan circulaire attribuables à Pierre de Savoie	98

Troisième période (1275-début du XIVe siècle): l'archère à niche de plan rectangulaire	110
Typologie et périodisation de l'étage de couronnement des grandes tours	123
Les guettes	130
Chemins de ronde couverts	132
La grande tour régionale de plan circulaire: autres caractéristiques	134
Les escaliers	134
Les divisions horizontales	
L'influence française	
Chronologie des grandes tours de plan circulaire et assimilées	
Les causes de l'apparition de la grande tour circulaire et la permanence des grandes tours quadrangulaires	
Les tours quadrangulaires en bois	141
Les tours quadrangulaires régionales de l'époque romane (fin XIe?-1230)	
Les tours-aulae	
Les grandes tours quadrangulaires édifiées après 1230	151
Tours épiscopales et seigneuriales: quelques cas	151
Les comtes de Savoie n'abandonnent pas la tour quadrangulaire	
La tour quadrangulaire comme organe de flanquement	
Cas tardifs, influence de la maison forte	164
Chronologie des grandes tours de plan quadrangulaire et assimilées	168
Conclusions	
Le château régulier géométrique (le «carré savoyard»)	171
Caractères généraux	171
Le château régulier géométrique: premières esquisses	173
Romont	173
Bonneville (Haute-Savoie)	
Châteaux réguliers géométriques accomplis	
Morges	
Champvent	
Eléments historiques, présentation générale	
La grande tour	
Les tours secondaires	188
Les logis	
La chapelle	
Le couronnement défensif, les toitures	
Lices, braies et fossés	107
Evian	
La version palatine du «carré savoyard»	
Saint-Georges d'Espéranche	
La Côte-Saint-André	
La version réduite à une ou deux tours complètes	202
Estavayer	
Bulle	
Gruyères	
Coppet	219
Châtel-Saint-Denis et Vaulruz: deux cas tardifs (fin du XIIIe-début du XIVe siècle)	001
à grande tour non saillante	
Châtel-Saint-Denis	
Vaulruz	
Variations sur le thème du «carré savoyard», édifices au plan non rectangulaire	
Rolle	
Le château de Richemont (Ain)	
Sainte-Croix	
Grandson	
Morat	251
Le château régulier géométrique, antécédents et néronnité	050
Le château régulier géométrique, antécédents et pérennité	
L'apport français, les châteaux dans la mouvance du roi Philippe Auguste	
Le plan quadrangulaire	
Les grandes tours	
Yèvre-le-Châtel	
Les archères dans les courtines, un apport anglais?	
Les fenêtres défensives des couronnements, la baie-créneau venue d'outre-Jura et du sud de la France	2/6

Jean Mésot, un lien entre l'architecture militaire royale française du sud de la France	
et celle des Etats savoyards?	
Maître Jacques de Saint-Georges	
Les débuts de maître Jacques à Yverdon, sa carrière postérieure	
La disposition des corps de logis dans les châteaux rectangulaires de Jacques de Saint-Georges	
Les latrines	
Les fenêtres	
Les archères	
Les braies et les lices	
Dans l'orbite de l'œuvre de Jacques de Saint-Georges	
Semur-en-Auxois	316
Mont-Saint-Jean	327
Benauges	332
Conclusions, le château d'Yverdon, une oeuvre originale et charnière	333
100 Hours of the Control of the Cont	
Evolution de l'aménagement résidentiel du château d'Yverdon jusqu'aux Guerres de Bourgogne	
Introduction La distribution intérieure des corps de logis à la fin du XIIIe siècle et leur évolution de 1359 à 1475	
Le corps de logis sud, la <i>camera domini</i>	
Le grand corps de logis occidental, l'aula	
Le corps de logis occidental, l' <i>aula</i> Le corps de logis nord, les cuisines	
L'aile orientale, cuisine et <i>stupha</i>	
La chapelle	
Enduits, décor et mobilier	
Les guerres de Bourgogne, reconstruction du château d'Yverdon (1484–1509)	
Chronologie des travaux, réparations et nouveaux aménagements	
Les charpentes des tours	
Les charpentes des todis	
Le corps de logis occidental, l'aula	
L'accès au château	
Le corps de logis nord et la cour d'entrée	
Le corps de logis sud	
Le corps de logis oriental et la chapelle	
Les toitures primitives, dernières considérations	
Le château d'Yverdon et l'évolution de la résidence castrale à la fin du Moyen Âge	378
200 can vereigner als A Market	
Notes	387
Volume 2	
Deuxième période: l'Ancien Régime (1536-1798)	437
Le château d'Yverdon, siège baillival de LL.EE. de Berne	438
Introduction, le grand chantier de 1536–1539	
La résidence baillivale, les corps de logis, 1536–1798	
Les greniers	
Le rez-de-chaussée	
L'aile nord et la partie nord de l'aile occidentale	
L'aile occidentale, la grande salle L'aile sud	
La réception des nouveaux baillis selon le journal de Jean-Georges Pillichody	
L'aile orientale	
La cour intérieure	
Conclusions	
Les dépendances	
ACLO CONTROL OF THE PROPERTY O	
L'appareil défensif du château	
Detellates hetihitetidaes	40/

	L'entrée	491
	La cour d'entrée	492
	Les entrées au niveau inférieur	494
	Les tours	495
	Les courtines	498
	Conclusions	500
Les	sièges baillivaux de LL.EE. de Berne et Fribourg	501
	Introduction	
	Aigle	
	Grandson	
	Morges	
	Avenches	
	Nyon	
	Trois châteaux peu transformés: Chillon, Oron et Lucens	
	Chillon	
	Oron	
	LucensLes grands châteaux devenus sièges baillivaux de LL.EE. de Fribourg	
	Morat	
	Bulle	
	EstavayerRomont, Rue, Vuissens, Surpierre	
	Gruyères	
	Châtel-Saint-Denis Tous les sièges baillivaux ne sont pas des châteaux médiévaux: vers la définition	302
	d'une architecture administrative d'Etat	564
	Rougemont	
	Bonmont	
	DOIIIIOIT	309
Conc	clusion: évaluation de la prééminence symbolique du château médiéval	
anne	xé par LL.EE. de Berne, le cas d'Yverdon	572
Notes	S	575
HOLO		070
Tro	isième période: l'époque contemporaine (1798–2002)	593
		SIGRO DI
Un d	château adapté à de nouveaux usages	594
La Re	épublique Helvétique et l'arrivée de Pestalozzi (1798–1803)	594
	Les transformations réalisées pour Pestalozzi	
	L'entrée	
	Le rez-de-chaussée sur la cour intérieure	597
	L'étage, l'appartement de Pestalozzi, les dortoirs	600
	La cour d'entrée. Pestalozzi médite, observe et étudie dans la tour du soleil levant	
	Le château est-il ouvert ou fermé?	603
11		607
re ci	hâteau, propriété de la ville (dès 1804)	
	Divers usages de la grande tour	
	L'horloge du château et la façade orientale	
	La bibliothèque publique	
	La chapelle catholique	
	Une salle de gymnastique	
Les é	écoles publiques (1838–1974)	611
	Pourquoi avoir choisi le château?	
	L'accroissement de la population scolaire entre 1849 et 1890	
	Les dispositions générales	
	Les transformations principales	
	Les premiers travaux de 1838	
	Les transformations ultérieures	
	Les souvenirs d'Henry Correvon	621
	La lettre de Louis Rochat	626

Les travaux de 1903-1906	
Les latrines	
Une salle de paroisse	
Les menaces d'effondrement	
Le château devient un monument	
Le monument	
Le château, morceau d'archéologie I, dans le sillage de Chillon et sous l'influence d'Albert Naef	
De 1956 à nos jours, le château, morceau d'archéologie II, sous les auspices de l'Association	
pour sa restauration	
Les étapes des travaux	
1ère étape, le décrépissages des façades sur la cour intérieure (1956)(1957, 1958)	
2e étape, l'approfondissement des connaissances, établissement de relevés généraux (1957–1958) Le parti adopté par Pierre Margot pour la restauration du château	
3e étape, la restauration de deux salles dans la tour orientale (1958)	
4e étape, ouverture au public de la grande tour (1959–1960)	
5e étape, sondages dans l'«ancienne cuisine» (1960)	
6e étape, premières investigations dans le rez-de-chaussée de l'aile sud (1960–1961)	
7e étape, la restauration du rez-de-chaussée de l'aile sud (1962–1966)	
8e et 9e étapes, l'aula magna (1967–1972)	
10e étape, la <i>camera domini</i> (1974–1977)	
11e étape, restauration des anciennes cuisines (1978–1979)	
12e étape, la chapelle (1981–1983)	
13e étape, la <i>stupha</i> (1985–1986)	
14e étape, l'aile nord (1992–2002)	
La réfection des couvertures (1994–2001)	
Le recrépissage de la façade nord (2001)	
Conclusion: Que signifie restaurer?	
Les châteaux médiévaux deviennent des monuments historiques	
Notes	686
Les décors peints des salles d'apparat du château d'Yverdon (par Brigitte Pradervand)	695
La restauration des décors peints de l'appartement baillival (par Eric-J. Favre-Bulle)	725
Les tuiles anciennes du château d'Yverdon (par Michèle Grote)	731
La réhabilitation de l'aile nord du château d'Yverdon (par Michel DuPasquier)	741
Annexes documentaires pour l'histoire du château d'Yverdon	753
Annexe 1 – Sources écrites: inventaires	
Annexe 2 – Sources écrites: opera castri	
Annexe 3 – Le matériel céramique mis au jour dans les caves (par François Christe)	761
Annexe 4 – Complément: Jacques de Saint-Georges, architecte ou simple entrepreneur?	769
Annexe 5 – Le grand chantier de la restauration de l'aile nord (par Michel DuPasquier)	770
Abréviations	
Sources écrites	
Bibliographie	
Ouvrages publiés	
Etudes et rapports non publiés	783
Rapports sur le château d'Yverdon (dans l'ordre chronologique)	785
Glossaire	787
Index	701
	/91
Plans	