Sources écrites

Objekttyp: Index

Zeitschrift: Cahiers d'archéologie romande

Band (Jahr): 99 (2004)

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek* ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

Abréviations

MDG Mémoires et documents publiés par la Société

d'histoire et d'archéologie du canton de Genève

MDR Mémoires et documents publiés par la Société

d'histoire de la Suisse Romande

MHB Musée historique de Berne MHL Musée historique de Lausanne

ms. manuscrit

MY Musée d'Yverdon et de sa région

NE canton de Neuchâtel

NMAH Nos monuments d'art et d'histoire, devenu Art +

Architecture en Suisse

NW canton de Nidwald

PBC-VD Office de la protection des biens culturels

du canton de vaud

pj. Pièces justificatives (*particulae*)
PRO Public Record Office, Londres
PVCC Procès-verbaux du Conseil communal

rapp. dactyl. rapport dactylographié

RSAA Revue suisse d'art et d'archéologie

RHV Revue historique vaudoise

SA-FR Service archéologique du canton de Fribourg
SB-FR Service des bâtiments du canton de Fribourg
SBC-FR Service des biens culturels du canton de Fribourg

SBE-VD Service des bâtiments de l'Etat de Vaud,

Monuments historiques et archéologie. Cette entité est devenue récemment le Service des bâtiments, monuments et archéologie (SBMA). Nous avons eu recours à ses deux sections: Section monuments et

sites et Section archéologie cantonale.

sd. sans date

SG canton de Saint-Gall

sl. sans lieu sp. sans page

URBAT Service des bâtiments et de l'urbanisme

de la ville d'Yverdon

VD canton de Vaud VS canton du Valais ZG canton de Zoug ZH canton de Zurich

Sources écrites

Période médiévale (1260-1536): on a consulté la totalité de la comptabilité savoyarde pour la période 1257-1320, déposée aux Archives de l'Etat de Turin, aux Archives départementales de Côte-d'Or (Dijon) et de Savoie (Chambéry), connue par la publication des inventaires de R.-H. BAUTIER et J. SORNAY, Les sources de l'histoire économique et sociale du Moyen Âge, Provence, Comtat Venaissin, Dauphiné, Etats de la Maison de Savoie, Paris 1968-1974, 3. vol. (Les sources de l'histoire économique et sociale du Moyen Âge, I). La totalité de cette comptabilité touchant le Bas-Valais inclus dans l'ancien bailliage du Chablais ainsi que le baillage du Pays de Vaud, de 1257 à 1536, a été consultée. Ces comptes sont conservés aux Archives d'Etat de Turin (AST), sections réunies (SR), via Santa Chiara, classés dans les inventaires 69 et 70. Les comptes de la châtellenie d'Yverdon se trouvent à l'inventaire 70, folio 205, en 26 paquets (mazzi). Ils comportent 100 comptes en rouleaux de parchemin et 19 comptes en registres de papier. La commune d'Yverdon-les-Bains vient d'obtenir des Archives d'Etat de Turin une copie microfilm de cette comptabilité.

Période bernoise (1536-1798): les comptes des baillis bernois, déposés aux Archives cantonales vaudoises, sous la cote Bp. Ceux d'Yverdon se trouvent sous la cote Bp42 en 44 volumes (un par préfecture), comportant 6 comptes annuels et un compte de bouclement, série exceptionnelle pratiquement complète. De nombreux travaux sont décrits pour justification des sommes demandées par le bailli dans la série des manuaux de la Chambre romande des bannerets, 120 volumes sous la cote Bb1. Au XVIIIe siècle, certains devis détaillés sont contenus dans les livres des réparations (*Reparationsbücher*) de 1744 à 1797, sous la cote Bm.

Période communale (1804 à nos jours): aux Archives de la ville d'Yverdon-les-Bains, les procès-verbaux de la Municipalité (Ab), ceux des commissions particulières (Ac) et la comptabilité (Ba) sont les séries les plus importantes. Pour le XXe siècle des dossiers détaillés sur le château sont conservés sous la cote S. L'histoire récente dès les années 1950 est couverte par des archives non classées déposées pour l'essentiel dans les archives du Service des bâtiments et de l'urbanisme. Cette même période est couverte par les archives de l'Association pour la restauration du château d'Yverdon (ARCHY) et par celles de l'architecte Pierre Margot, déposées depuis peu aux ACV (fonds P. Margot).

Monnaies:

 \pounds (livre) = 20 s. (sous) = 144 d. (deniers) = 288 ob. (oboles). fl. (florin) = 12 ou 13,5 s.

Les monnaies sont données en sous lausannois (laus.), viennois (vien.), mauriçois (maur.) ou parisiens (paris.).

Le denier gros tournois (d. gr. tur.) est équivalent au sou.

pp.: de petit poids.

Une somme entre parenthèses indique le salaire journalier ou le prix à l'unité (par exemple le millier, pour les bardeaux, la douzaine pour les lattes ou les chevrons, etc.).

Durant l'Ancien Régime et au début du XIXe siècle, on trouve en outre le batz (bz.) valant 3 s., la rappe, équivalente au centime (r.), de même que le gros (gr.) équivalent au sou.

[...]: indique des fragments de textes disparus suite à la destruction partielle du support.

/: nouvelle ligne.

nx12: par simplification, on a exprimé ainsi la douzaine et ses multiples.