

Géologie et premières occupations du site

Objekttyp: **Chapter**

Zeitschrift: **Cahiers d'archéologie romande**

Band (Jahr): **102 (2005)**

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

GÉOLOGIE ET PREMIÈRES OCCUPATIONS DU SITE

Le cadre géologique

L'agencement de l'édifice funéraire est en fait très simple. Il s'agit d'une tombe en dalles de type Chamblandes, partiellement détruite par une fosse d'époque romaine. La fosse est située au sud de la tombe et a été creusée dans le sol. Les dalles de la tombe sont en pierre et sont disposées en deux rangées. La fosse est remplie de terre et de débris. La tombe est située dans un terrain plat et est entourée d'un mur de clôture. La fosse est située à l'ouest de la tombe et a été creusée dans le sol. Les dalles de la tombe sont en pierre et sont disposées en deux rangées. La fosse est remplie de terre et de débris. La tombe est située dans un terrain plat et est entourée d'un mur de clôture.

La stratigraphie

La fosse est située au sud de la tombe et a été creusée dans le sol. Les dalles de la tombe sont en pierre et sont disposées en deux rangées. La fosse est remplie de terre et de débris. La tombe est située dans un terrain plat et est entourée d'un mur de clôture. La fosse est située à l'ouest de la tombe et a été creusée dans le sol. Les dalles de la tombe sont en pierre et sont disposées en deux rangées. La fosse est remplie de terre et de débris. La tombe est située dans un terrain plat et est entourée d'un mur de clôture.

Tombe en dalles de type Chamblandes partiellement détruite par une fosse d'époque romaine. Vue sud. Photo : ACVD.



Le cadre géologique

L'agglomération de *Lousonna-Vidy* s'est développée sur un terrain légèrement étagé, entre le lac et le coteau morainique du Bois-de-Vaux. Ici, comme sur l'ensemble du pourtour du Léman, le paysage est modelé par la présence de terrasses lacustres qui se sont formées à différentes époques : les terrasses élevée, moyenne et inférieure, dites respectivement « des 30, des 10 et des 3 mètres »¹.

La mise en place de la terrasse moyenne par les eaux du Léman, alors plus haut d'une dizaine de mètres, s'est achevée vers environ 10'000 av. J.-C. Peu avant l'époque romaine, de nouvelles variations du niveau des eaux ont érodé le bord de ces terrains. La création d'une autre formation lacustre (terrasse inférieure) en aval a déterminé le relief de la région de Vidy.

La stratigraphie du site

La fouille de « Chavannes 11 » se situe sur la terrasse moyenne, ou terrasse des 10 mètres². La séquence mise en évidence permet de suivre l'évolution de la sédimentation entre l'amont et l'aval de cette terrasse. Elle fixe, entre autres, le sommet des couches naturelles à 381 m au nord et à 380,50 m au sud de la zone fouillée.

C'est au nord, au niveau de la route de Chavannes, que la séquence est la plus complète (fig. 3) : on y retrouve la succession habituelle à Vidy des sables et graviers gris (couche 87), surmontés de sables jaunes (couche 82). Le sommet de cette couche a livré une série de structures attribuées au Mésolithique récent.

Les sables jaunes sont surmontés de limons sableux beiges à bruns correspondant probablement à des colluvions de pente en relation avec la terrasse des 30 mètres, puis d'un limon brun tacheté de jaune marquant la base de la séquence gallo-romaine (couche 78 de fig. 3 ou 37 de fig. 4). C'est dans cette dernière couche que sont implantées les structures de la première période d'occupation (-50 et -1/+10)³, présentées dans le cha-

pitre suivant. Dans certains secteurs, elles sont clairement scellées par les niveaux contemporains de la mise en place du *vicus* (couche 33 de fig. 4)⁴.

En aval de la terrasse, la séquence sédimentaire est incomplète puisque les niveaux limoneux font pratiquement défaut. Aussi, dans ce secteur, les structures de la seconde moitié du 1^{er} siècle av. J.-C. et le niveau remanié brun-jaune correspondant à l'implantation du *vicus*, quand il existe, sont directement en contact avec les vestiges du Néolithique, de l'âge du Bronze final et du Second âge du Fer.

Les occupations pré- et protohistoriques du site

Les habitats gallo-romains fouillés à la route de « Chavannes 11 » se sont installés sur une riche séquence pré- et protohistorique⁵ (fig. 5). La première occupation humaine découverte sur le site remonte en effet au Mésolithique récent (6^e millénaire av. J.-C.). Correspondant aux vestiges d'un campement temporaire, elle se signale par quelques pierres agencées en foyers, associées à 1600 éclats de silex, simples déchets de taille, armatures de flèches et grattoirs.

La période du Néolithique moyen est beaucoup mieux représentée avec la découverte d'une nécropole⁶ utilisée entre 4200 et 3300 av. J.-C., que l'on peut associer aux premiers habitats lacustres de la région (stations de Vidy, des Pierrettes, de Cour ou de Pierre de Cour). Les 124 tombes à inhumation fouillées révèlent une grande variété d'architecture et de pratiques funéraires : fosses et caissons en bois utilisés pour inhumer un ou deux corps, cistes de type Chamblandes pouvant recevoir jusqu'à quatre individus. Le mobilier funéraire est composé de perles en jais, calcaire, os et jadéite, de pendentifs en canine de renard, de pointes de flèches en silex, de haches en pierre polie. Des dépôts d'os d'animaux et de céramique dans le contexte des sépultures ont également été mis en évidence.

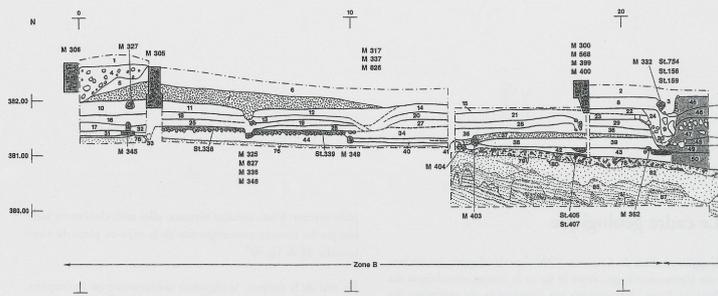
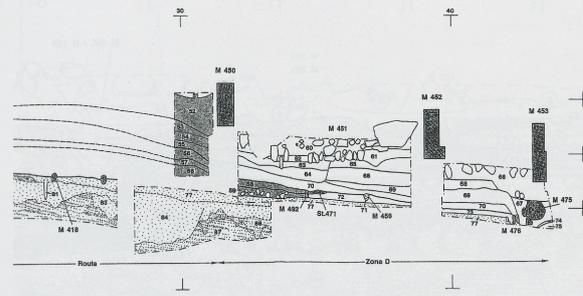


Fig. 3. Coupe télescopée traversant les parcelles B et D, vue est. Pour la situation, se reporter à la fig. 2, p. 14.

- 1. Démolition : limon brun avec graviers et tuiles. 5. Démolition : nodules d'argile brûlée et non brûlée. 6. Démolition : limon brun avec graviers et fragments de tuile. 15. Démolition : limon brun avec graviers, tuiles et os. 51. Démolition : limon brun avec graviers et fragments de tuile.
- Etats 10-11.
- 2. Remblai : limon sablo-graveleux brun, mêlé de fragments de tuile. 4. Remblai-démolition : limon brun avec cailloux et graviers.
- Etat 9.
- 3. Caniveau St.754 : remplissage de limon sablo-graveleux brun avec fragments de tuile. 8. Remblai-niveau de circulation : limon sableux brun. 60. Tranchée de fondation du mur 451 : limon brun.
- Etats 7-8.
- 61. Remblai : sable et argile beiges compactés. 66. Tranchée de fondation du mur 462? 453?: limon sableux brun-beige.
- Etat 8.
- 7. Démolition de structures légères : nodules d'argile brûlée et non brûlée. 9. Caniveau St. 156 : remplissage de limon sablo-graveleux brun. 10. Remblai-niveau de circulation : limon brun-noir avec charbon et graviers gris-beige en partie supérieure. 11. Remblai-niveau de circulation : limon brun-noir avec charbon et graviers gris-beige en partie supérieure. 12. Remblai-niveau de circulation : limon sableux beige-ocre compacté. 14. Remblai-niveau de circulation : limon brun-noir avec charbons et sable beige compacté en partie supérieure.
- Etat 7.
- 13. Remblai : limon brun avec graviers. 16. Remblai-niveau de circulation : limon et sable oxydé beige-roux. 18. Remblai-niveau de circulation : limon sableux gris et sable roux oxydé en partie supérieure. 20. Remblai-niveau de circulation : limon sableux brun-noir avec sables et gros graviers gris-beige en partie supérieure. 21. Remblai-niveau de circulation : limon brun avec graviers, fragments de tuile et sable beige compacté en partie supérieure. 22. Niveaux de circulation successifs : litages de limon brun, de sable limoneux brun-beige et de sable beige. 23. Remblai : limon sableux brun avec petits graviers et fragments de tuile. 24. Emplacement du mur 824 bordant le caniveau St.156 : litages d'argile brûlée, de limon brun, de sables et graviers compactés.
- Etat 5.
- 17. Remblai-niveau de circulation : limon sableux brun-beige avec graviers gris en partie supérieure. 19. Remblai-niveau de circulation : limon brun avec graviers gris. 25. Niveau de circulation : limon sableux brun-beige avec graviers gris en partie supérieure. 26. Occupation-démolition : limon brun-noir avec charbon. 27. Remblai-niveau de circulation : sables et gros graviers gris-beige. 28. Remblai-niveau de circulation : sables et graviers beige-roux. 29. Remblai-niveau de circulation : limon sableux brun-noir, avec graviers et charbons. 30. Caniveau St.159 : remplissage de limon sableux brun-beige avec cailloux. 31. Remblai-niveau de circulation : argile brûlée et limon sableux roux oxydé en partie supérieure. 32. Remblai dont le sommet servait de niveau de circulation : limon sableux brun-beige avec graviers gris en partie supérieure. 33. Remblai-niveau de circulation : argile brûlée et limon sableux roux oxydé en partie supérieure. 34. Remblai : limon brun-noir. 35. Remblai-niveau de circulation : litages de limon brun-noir charbonneux et sable beige. 36. Remblai-niveau de circulation : litages de limon brun, de sable brun-beige, de limon sableux verdâtre. 67. Tranchée d'implantation du mur 475 : limon argileux brun. 68. Remblai : limon sableux gris-noir avec charbons et fragments de tuile. 69. Remblai : limon sableux brun-beige. 70. Remblai : sables et graviers fins verdâtres avec charbons.



- Etat 4.
- 37. Démolition de structures légères : limon sableux brun rubéfié avec nodules d'argile brûlée et non brûlée, enduits blancs. 38. Remblai-niveau de circulation : sables et graviers jaune-beige, sables oxydés et graviers fins compactés en partie supérieure. 39. Couche identique à 38. 40. Niveau de circulation : sables et graviers roux oxydés. 41. Niveau de circulation identique à 40. 42. Remblai-niveau de circulation : limon sableux brun-roux compacté. 43. Remblai-niveau de circulation : sable brun-ocre. 44. Remblai : limon sableux brun. 71. Arrachage du mur 459 : remplissage d'argile brûlée. 72. Remblai-niveau de circulation : limon brun-gris, sables oxydés et graviers fins roux en partie supérieure. 73. Remblai-niveau de circulation : limon brun-gris, sables oxydés et graviers fins roux en partie supérieure. 74. Remblai : limon sableux brun-beige. 75. Remblai : limon et sable roux oxydé.
- Etat 1-2-2
- 79, 80 et 81 Trou de piquet : remplissage de limon sableux noir.

- Rue
- Etat 8.
- 45. Niveau de route et démolition supérieure : limon sablo-graveleux brun. 52. Niveau de route et démolition supérieure : couche identique à 45.
- Etats 7-8.
- 46. Remblai dont le sommet induré a servi de niveau de circulation : sables et graviers fins gris-beige. 53, 54 et 55 Remblai-niveau de circulation : couches identiques à 46. 62. Niveau de circulation : litage de sables et graviers gris et beige. 63. Couche identique à 62. 64. Remblai : sables et graviers beige-verdâtre. 65. Remblai : sables et graviers gris.
- Etat 6.
- 47. Remblai dont le sommet induré a servi de niveau de circulation : cailloux et boulets bréchés mêlés de sables et graviers beige. 56. Remblai-niveau de circulation : couche identique à 47.
- Etat 5.
- 48. Remblai dont le sommet induré a servi de niveau de circulation : sable limoneux brun-ocre. 57. Remblai-niveau de circulation : couche identique à 48.
- Etat 4b.
- 49. Remblai dont le sommet induré a servi de niveau de circulation : limon gris avec quelques graviers. 58. Remblai-niveau de circulation : couche identique à 49.
- Etat 4a.
- 50. Remblai dont le sommet induré a servi de niveau de circulation : sables et graviers beige. 59. Remblai dont le sommet induré a servi de niveau de circulation : radier de boulets bréchés et galets avec sables et graviers beige indurés.
- Couches antérieures à l'époque romaine.
- 76. Remblai : limon sableux gris-brun. 77. Remblai : limon sableux brun. 78. Sable limoneux brun tacheté de jaune (le sommet de cette couche a servi de niveau de circulation à l'état 3).
- Séquence naturelle.
- 82. Sable graveleux jaune. 83. Sable fin brun-ocre. 84. Effondrement des parois de la fosse d'une tombe? : remplissage de graviers et cailloux. 85. Sable brun avec des litages de sables et graviers gris. 86. Sable fin brun-ocre. 87. Sables et graviers gris.

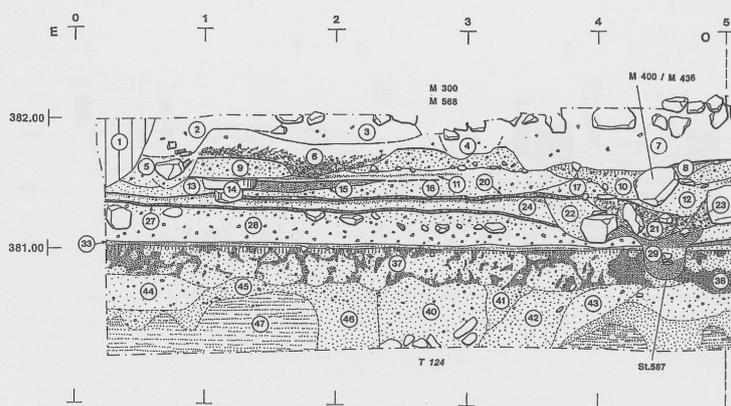


Fig. 4. Maison B. Coupe stratigraphique vue sud et vue ouest. Pour la situation, se reporter à la fig. 2, p. 14.

1. Tranchée moderne.

Etat 8.

2. Fosse; remplissage de limon brun-noir cendré avec cailloux, tuiles, céramique. 3. Remblai perturbé par l'implantation du mur 568: limon brun-noir avec cailloux, tuiles, céramique. 4. Remblai identique à 3. 5. Remblai: limon brun-noir, sables et graviers brun-roux. 6. Remblai: limon brun-noir très cendré dans sa partie inférieure. 7. Tranchée d'implantation du mur 304.

Etat 7.

8. Niveau de circulation: sable beige. 9. Remblai-niveau de circulation: sables et graviers roux damés. 10. Tranchée d'implantation du solin d'un mur: remplissage de sables et graviers roux. 11. Remblai: litage de limon argileux beige, limon sableux brun-beige et limon brun. 12. Tranchée d'implantation du solin d'un mur: remplissage de limon sableux brun-gris.

Etat 5.

13. Remblai: limon sableux beige-roux. 14. Meule aménagée contre le mur 436. 15. Niveau de circulation: sables et graviers roux compactés. 16. Remblai: limon sableux beige avec graviers. 17. Remblai: limon sableux gris avec graviers. 18. Niveau de circulation: sables et graviers roux compactés. 19. Remblai: limon sableux beige avec graviers. 21. Caniveau St.439: remplissage de limon sableux brun-noir avec charbons. 23. Remblai: sables et graviers.

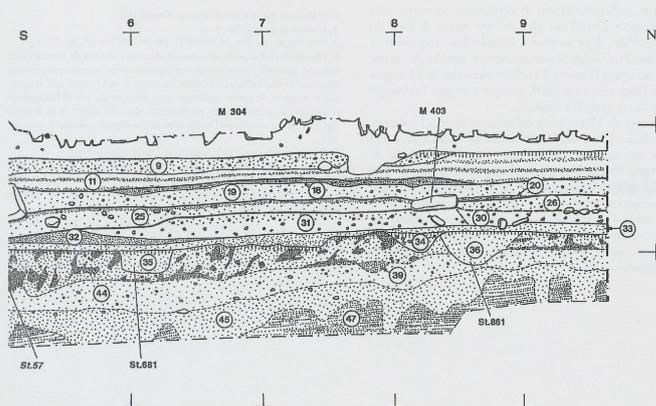
Etat 4b.

20. Occupation-démolition: limon sableux noir avec charbons. 22. Tranchée d'implantation du mur 383: remplissage de limon sableux brun. 24. Remblai-niveau de circulation: litages de sables et graviers beige et de limon brun. 25. Remblai-niveau de circulation: limon sableux brun-gris. 26. Remblai-niveau de circulation: limon sableux roux avec graviers et radier de galers dans sa partie inférieure.

Etat 4a.

27. Occupation-démolition: limon sableux noir avec charbons. 28. Remblai-niveau de circulation: limon sableux roux avec graviers et cailloux. 30. Caniveau-drain St.408. 31. Remblai-niveau de circulation: limon sableux roux avec graviers. 32. Remblai: limon sableux beige-roux.

22



Etat 3 ou 4a.

29. Négatif de trou de poteau St.587: remplissage de sable beige verdâtre, limon brun et sable beige.

Etat 3.

33. Niveau remanié dont le sommet servait de niveau de circulation: feuillement de limon brun, sable roux et sable beige.

Etat 2?

34. Fosse: remplissage de limon brun-gris avec cailloux et charbons.

Etat 1.

35. Tranchée d'implantation de la poutre St.681 (ensemble A): remplissage de limon sableux brun-gris. 36. Tranchée d'implantation de la poutre St.861: remplissage de limon gris-beige (ensemble A).

La Tène D.

38. Incinération St.57: remplissage de sable limoneux brun.

39. Fosse?: remplissage de sable brun.

Néolithique.

40. Inhumation T.124: remplissage de sables et graviers brun-vert. 41. Inhumation T.124: remplissage de sable limoneux brun. 42. Inhumation T.124: remplissage de limon sableux brun foncé avec charbons. 43. Inhumation T.124: remplissage de sable jaune. 46. Tranchée d'implantation de la tombe 124: remplissage de sable oxydé brun.

Couche anthropique antérieure à l'époque romaine.

37. Sable limoneux brun tacheté de jaune.

Séquence naturelle.

44. Sables jaunes. 45. Sables et graviers gris mêlé de sable brun. 47. Sables et graviers gris.

23

La vocation funéraire du site se perpétue à l'âge du Bronze final, puis à la fin du Second âge du Fer. Durant la période du Hallstatt B (milieu du 11^e ou 9^e siècle avant notre ère), une vaste nécropole s'étend sur plus de 700 mètres le long du rivage de Vidy. Une tombe à incinération découverte à « Chavannes 11 », dotée d'une couverture formée de quatre dalles et occupant le centre d'un fossé circulaire de 10 mètres de rayon (enclos ou tumulus?), marque à ce jour l'extrémité orientale de cet ensemble funéraire.

La découverte de 17 tombes à inhumation et de 13 incinérations attribuées à La Tène D1 (2^e moitié du 2^e siècle av. J.-C.) constitue sans nul doute la surprise majeure de la fouille de « Chavannes 11 », car elle remet en cause la fondation *ex nihilo* de l'agglomération gallo-romaine⁷. Les défunts sont inhumés dans de simples fosses, dans un coffre en bois ou peut-être dans un demi-tronc d'arbre évidé. Dans les deux types de sépultures, parures et offrandes funéraires ont été découvertes : perles en pâte de verre ou en schiste, fibules, gobelets et coupes en pâte grise, gobelet peint, etc.

Notes

1. Villaret et Burri 1965, Gallay et Kaenel 1981.
2. Moinat et Berti 1996, p. 6.
3. Voir fig. 4, couches 35 (St. 681), 36 (St. 861) et 37, pp. 22-23.
4. Des niveaux d'arasement correspondant aux travaux de terrassement qui ont précédé l'installation des constructions augusto-tibériennes (période 2) ont été observés dans les zones B et D, alors que les premiers niveaux de rue et quelques rares vestiges de sols d'habitations contemporains ont été mis en évidence dans les zones A et B (voir fig. 7, p. 28 et chapitre « Description des vestiges », période 1, pp. 27-38).
5. Kaenel et Moinat 1992, Moinat et David-Elbiali 2003.
6. Cette nécropole était déjà connue par des fouilles menées sur la parcelle voisine de Square-Vidy en 1962 (Kaenel et Moinat 1992, p. 24).
7. Voir *infra* : C. Brunetti, La fin de l'âge du Fer à Lausanne : les sites de la Cité et de Vidy, pp. 343-362.