Objekttyp:	BackMatter
Zeitschrift:	Cahiers d'archéologie romande
Band (Jahr):	102 (2005)
PDF erstellt	am: 27.05.2024

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek* ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

Archéologie, architecture et urbanisme

La fouille qui a eu lieu à Vidy « Chavannes 11 » en 1989-1990 a permis d'observer l'évolution d'un quartier de Lausanne à l'époque romaine pendant les trois siècles de son occupation.

Un premier ouvrage paru en 1999 (CAR 74, Lousonna 9) présentait le mobilier archéologique – céramique, monnaies, fibules, lampes à huile et verre – dans une perspective chrono-typologique.

Ce volume est consacré à l'étude architecturale des maisons qui se sont succédé dans ce quartier du vicus de Lousonna, des premières constructions légères établies à l'emplacement d'une nécropole laténienne aux maisons maçonnées des phases d'occupation plus tardives. La description détaillée des vestiges constitue le point de départ d'une réflexion synthétique sur les techniques de construction, l'architecture, l'organisation spatiale et les fonctions des espaces.

Cette monographie comprend en outre quatre études présentant les traces de métallurgie, les outils en rapport avec le travail du métal, les restes osseux des fosses augustéennes ainsi qu'une synthèse des connaissances sur la fin de l'âge du Fer à Lausanne (Vidy et Cité).

Lausanne 2005