Avant-propos

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Preface**

Zeitschrift: **Cahiers d'archéologie romande**

Band (Jahr): **103 (2006)**

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Avant-propos

Bien que les thermes de l'*insula* 19 soient connus depuis 1750, ce n'est qu'en 1994 que toute l'importance du site a été révélée grâce aux fouilles extensives de la zone nord-ouest de ce quartier. En effet, à cette occasion, les vestiges thermaux sont apparus beaucoup mieux préservés que prévu et, de plus, recouvraient des constructions antérieures également en fort bon état de conservation. Au vu de l'importance du site, l'élaboration d'une monographie fut alors rapidement envisagée. Jacques Morel, responsable des fouilles d'Avenches et Jean-Paul Dal Bianco, dessinateur en archéologie, ont alors commencé le méticuleux travail de collecte des nombreuses pièces du puzzle «insula 19» conservées au Musée romain d'Avenches, dans les dépôts et les archives, ou encore enfouies dans le sous-sol de la ville, plusieurs fouilles ayant été en effet entreprises entre 1994 et 1998.

En 1999, la Fondation Pro Aventico, présidée par le professeur Pierre Ducrey, m'a confié l'étude scientifique de l'*insula* 19 en vue de sa publication, financée par la Fondation Leenaards, sous la direction d'Anne Hochuli-Gysel, directrice du Site et Musée romains d'Avenches. Plusieurs chercheurs spécialisés ont été rapidement associés au projet dans le but d'analyser les mobiliers et matériaux issus des nombreuses investigations archéologiques. Après plusieurs mois de travail non seulement sur l'*insula* 19, mais également sur les autres thermes avenchois, je suis partie pour un séjour prolongé à l'étranger, mes valises pleines à craquer de photocopies, de clichés et d'ouvrages afin de poursuivre mes recherches. De retour en Suisse, le manuscrit presque achevé, le long travail de mise au net et de numérisation des illustrations a été confié à Daniel Castella et à sa collaboratrice Eva Gutscher, du bureau Avec Le Temps Sàrl, au début de l'année 2004. La même année, de nouvelles investigations archéologiques, dirigées par Nathalie Vuichard Pigueron, archéologue, et Jacques Morel, ont été entreprises sur le site de l'*insula* 19 dans le cadre d'un vaste projet communal de génie civil.

... C'est donc durant le printemps 2005 que nous avons remis l'ouvrage sur le métier, que nous avons expérimenté les limites du «copier-coller» et que nous avons complété les études réalisées auparavant. Entre l'été et l'automne 2005, alors que le manuscrit était entre les mains de Daniel Castella pour le travail d'édition, de nouveaux sondages ont encore été effectués. Pour ne pas retarder une nouvelle fois la publication, décision a été prise de ne pas attendre l'analyse de ces dernières fouilles, lesquelles, d'ailleurs, paraissent corroborer les résultats présentés dans ce volume.

La monographie consacrée à l'*insula* 19 d'Avenches n'aurait pu voir le jour sans la collaboration, la confiance et le soutien de toutes les personnes citées ci-dessus, auxquelles je témoigne toute ma reconnaissance. Je remercie les érudits du XVIIIe s., les archéologues, topographes, dessinateurs, techniciens, fouilleurs qui se sont relayés

sur le terrain, ainsi que les collaborateurs avenchois impliqués de près ou de loin dans ce projet. Je remercie également Alain Bouet (maître de Conférence HDR à l'Université de Bordeaux 3, Institut Ausonius), Jacques Morel et Philippe Bridel pour leurs relectures minutieuses du manuscrit et leurs remarques constructives. Je tiens à rendre un hommage tout particulier à Daniel Castella, archéologue et collègue attentif, maniant habilement l'infographie, la mise en page et la prépresse, qui a consacré beaucoup de temps et d'énergie à ce dossier.

Merci enfin à Antoinette, ma maman, toujours présente quand je l'appelle, et à Étienne, qui partage ma vie.