Objekttyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Cahiers d'archéologie romande**

Band (Jahr): **110 (2007)**

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

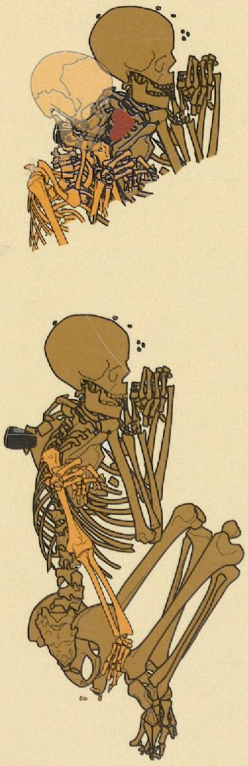
http://www.e-periodica.ch

En bois ou en dalles, enterré ou en surface du sol, mais toujours de petites dimensions, le coffre est une sépulture emblématique du Néolithique moyen. Il s'agit de l'une des toutes premières constructions élaborées pour les morts. Cette architecture est désormais reconnue dans la majeure partie de l'Europe occidentale, où elle apparaît de manière synchrone. On y dépose un mort, accompagné ou non d'offrandes, de ses effets personnels, de parures ou d'armes. Malgré sa petite taille, le coffre est parfois collectif ; il permet alors de regrouper les morts, une famille ou les membres choisis d'un lignage ou d'une communauté.

Faisant suite à la table ronde de Saint-Germain-en-Laye, publiée en 2003 par la Société préhistorique française et occasion d'un premier bilan sur les pratiques funéraires néolithiques hors sépultures collectives, le colloque de Lausanne, en 2006, visait à comprendre le succès d'un type particulier de sépulture et à définir le degré d'homogénéisation culturelle qu'il impliquait.

Le volume des actes réunit 25 contributions accompagnées de résumés en français, en allemand et en anglais. La transcription des discussions, plus de 300 illustrations en noir et blanc ou en couleur et une bibliographie de 500 titres complètent cet ouvrage.

Autant de regards sur les architectures du sud et de l'ouest de l'Europe. Le coffre est décliné selon différentes sensibilités : chronologique et culturelle, mais aussi et surtout, sous l'angle de l'architecture et du fonctionnement de ces petits ossuaires. Les premières synthèses sur l'ensemble des Noisats à Gurgy (Yonne, France) ou sur la nécropole de Genevray à Thonon-les-Bains (Haute-Savoie, France) sont ainsi proposées. C'est aussi une présentation de la nécropole éponyme de Chamblandes à Pully comme de celle de Vidy à Lausanne (Vaud, Suisse), ou encore des nécropoles valaisannes de la ville de Sion (Valais, Suisse). Enfin, c'est l'occasion de confronter ces découvertes aux données funéraires issues d'un contexte plus large en examinant les sépultures du val de Suse, de l'Émilie, d'Alsace, de la France moyenne ou du Midi, de la Corse ou de la Catalogne.

ISBN : 978-2-88028-110-6
ISBN : 2-913745-32-6

prix 40 Euros