Zeitschrift: Cahiers d'archéologie romande

Herausgeber: Bibliothèque Historique Vaudoise

Band: 116 (2010)

Artikel: Catelles et poêles du Pays de Vaud du 14e au début du 18e siècle : Château de Chillon et autres provenances

Autor: Kulling, Catherine / Chaudet, Valentine

Inhaltsverzeichnis

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-836010

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 15.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Table des matières

Appellations et divers aspects du métier d'après les sources 7

«Olete», catelles, Kacheln et divers 7
Remarque préliminaire 7
Résumé 7
«Olete» 8
Catelles 13
Kacheln 14
Catelles-champignon 15
Catelles-assiette 15
«Catellarius», «catalare» et diverses autres appellations 16
«Catellarius» 16
«Fornetarus», «fornelare» 16
«Faiseur de catelles de forniau», «faiseur de fourneaux», «feseur de fourneau» 16
Potier de terre 17
«Hafner» et «Ofner» 17
Fourneau, Ofen, «pelium», «stupha», «poile», Stube 19
Fourneau / Ofen 19
«Pelium» / «Stupha» 19
«Poile» / Stube 22
Fourneaux en pierre et «olete» ou catelles, fourneaux entièrement en pierre 24
Fourneaux en pierre et «olete» ou catelles 24
Fourneaux entièrement en pierre 25
Transport, montage, commande 26
Transport des catelles et déplacements des potiers 26
Montage et matériaux employés 27
Commandes 27
Moules 29
Remarques sur la forme des poêles 31
14e siècle - début 16e siècle 31
16e siècle - début 18e siècle 32
«Couronne» et catelles de couronnement 34
Demi-catelles 35
Nombre de catelles 36
Réfections, remplacements, ventes 37
Réfections, catelles neuves et anciennes 37
Réfections et remplacements 37
Durée d'existence 38
Poêles et catelles vendus 38
Prix 41
Sujet et couleur 45
Peinture 47
Notes sur la formation et l'organisation du travail 49
Formation 49
Organisation du travail 50

Aperçu des potiers à partir des documents d'archives 53

Principaux lieux de fabrication 53
Lausanne 53
Yverdon 57
Nyon 58
Vevey 58
Moudon 59
Payerne 60
Autres lieux de production 60
Notes sur la provenance des potiers 61
Apports extérieurs occasionnels 62
Canton de Fribourg 62
Canton de Neuchâtel 63
Canton de Berne 63
Canton de Soleure 64
Canton de Genève 64

Catalogue 65

Remarques préliminaires 65
Organisation 65

Château de Chillon 67
Epoque savoyarde (14e siècle - début 16e siècle) 67
Représentations avec figures humaines (N° 1-11) 68
Représentation avec décor héraldique (N° 12) 84
Représentations avec figures animales (N° 13-19) 86
Représentations avec décor architectural (N° 20-27) 96
Représentations avec décor végétal (N° 28-31) 105

Epoque bernoise (16e siècle - début 18e siècle) 111
Catelles à décor moulé 111
Représentations avec figures humaines (N° 32-41) 112
Représentations avec figures humaines et animales (N° 42-44) 124
Représentations avec décor héraldique (N° 45-46) 128
Représentations avec figures animales (N° 47-48) 132
Représentations avec décor architectural (N° 49-53) 136
Représentations avec décor végétal (N° 54-71) 141
Représentations avec décor géométrique (N° 72-78) 166
Catelles sans décor moulé 172
Catelles vertes (N° 79-83) 172
Catelles à décor peint en bleu (N° 84-87) 180
Catelles à décor peint polychrome (N° 88-90) 184

Huit lots de catelles des 14e et 15e siècles découverts dans le canton de Vaud 187
Saint-Triphon (N° 91-95) 188
Vevey (N° 96-100) 193
Moudon (N° 101-107) 198
Nyon, rue de la Gare (N° 108-112) 204
Nyon, rue du Collège (N° 113-118) 209
Environs du château de Chillon (N° 119-123) 214
Carrouge (N° 124-128) 220
Lausanne, Madeleine (N° 129-132) 224

Six poêles du 17e siècle et deux catelles de la maison de ville de Lausanne 227
Lutry, ancienne maison de ville (N° 133) 228
Cully, Maison Jaune (N° 134) 231
Chernex-sur-Montreux, Maison du Carroz (N° 135) 232
Yverdon, château ? (N° 136) 234
Arnex-sur-Orbe, château (N° 137) 236
Lausanne, «Rôtillon» (N° 138) 238
Lausanne, maison de ville (N° 139-140) 240

Catelles et poêles: le matériel confronté aux sources 243

Introduction 243
Données archéologiques des catelles du château de Chillon 244

Epoque savoyarde (14e, 15e et début 16e siècle) 246
Les catelles du château Chillon (N° 1-31) 246
14e siècle 246
Matériel céramique 246
L'apport des sources 249
Diffusion des modèles et fabricants 250
15e - début 16e siècle 252
Matériel céramique 252
Tentative de mise en rapport avec des périodes d'occupation du château 255
Diffusion des modèles et fabricants 255
Huit lots de catelles des 14e et 15e siècles découverts dans le canton de Vaud (N° 91-132) 256

Epoque bernoise (1536 - 1733) 262
Les catelles de poêles du château Chillon (N° 32-90) 262
Matériel céramique 262
Sur quelles pistes les sources nous mènent-elles ? 263
Le château après 1733 264
Essai de localisation des poêles 266
Quelles catelles pour quels poêles ? 267
Notes sur l'ornementation et l'iconographie à l'époque bernoise 273
Diffusion des modèles et tentatives d'attribution 274
Six poêles conservés et deux catelles de la maison de ville de Lausanne (N° 133-140) 276

Affaire à suivre 279
Iconographie et commanditaires 279
Modèles, moules et circulation des catelles 282
Coleurs des poêles 283
Une affaire à suivre 284

Notes 285

Les catelles découvertes à La Tour-de-Peilz (par Valentine Chaudet) 305

Annexes documentaires concernant les poêles du Pays de Vaud 319
Annexe 1: terme «olete» 319
Annexe 2: terme catelle (14e à fin 16e siècle) 321
Annexe 3: terme «fornace» 325

Annexe 4: poêles en pierre 326
Annexe 5: transports et déplacements des potiers 327
Annexe 6: matériaux mis en œuvre, montage 329
Annexe 7: formes des poêles, catelles et «olete» 333
Annexe 8: pose de catelles neuves 336
Annexe 9: réfections, remplacements, déplacements 339
Annexe 10: travaux de Pierre Addor 341
Annexe 11: prix des catelles et des poêles 343
Annexe 12: sujets et couleurs des catelles 347
Annexe 13: Chillon, travaux sur les poêles selon les sources bernoises 349

Bibliographie 351

Abréviations 362

Crédit photographique 363

Index 364