Crédit des illustrations

Objekttyp: **Index**

Zeitschrift: **Cahiers d'archéologie romande**

Band (Jahr): **117 (2010)**

PDF erstellt am: **23.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Crédit des illustrations

Sauf mention particulière, les photographies et documents illustrés ont été réalisés par les collaborateurs de Site et Musée romains d'Avenches et/ou sont déposés aux archives du Musée romain d'Avenches.

Sauf mention particulière, les plans et coupes stratigraphiques ont été dessinés par Jean-Paul Dal Bianco, Site et Musée romains d'Avenches.
Les abréviations ci-après renvoient à la bibliographie, p. 289-295.

Fig. 1-2	MRA, Daniel Castella.
Fig. 8	Ms. Zoller 1713-1737.
Fig. 9	Zentralbibliothek Zürich.
Fig. 10	Burgerbibliothek, Berne.
Fig. 11, 15	Ms. Schmidt 1750-52.
Fig. 12	Ms. Schmidt/Grüner 1751.
Fig. 13, 16, 17	Ms. Ritter 1786.
Fig. 14	Schmidt 1760.
Fig. 18	Collection privée.
Fig. 19	Ms. Schmidt 1749-51.
Fig. 23	Secretan 1912, p. 6-7.
Fig. 29	Bögli/Meylan 1980, fig. 15, p. 32.
Fig. 32	MRA, J. Zbinden, Berne.
Fig. 50	D'après Amrein 2001, fig. 96.
Fig. 53	D'après Amrein 2001, fig. 80.
Fig. 85, 86, 102, 103, 129	MRA, Alain Wagner.
Fig. 102, 114, 259-262	MRA, Laurent Francey.
Fig. 110	MRA, Christian Chevalley, d'après Michel E. Fuchs.
Fig. 112, 113	MRA, Laurent Francey, d'après S. Bujard et Michel E. Fuchs.
Fig. 168	MRA, Daniel Castella, d'après Philippe Bridel.
Fig. 183	Weber 1976, p. 8.
Fig. 191	Nielsen 1990, fig. 184.
Fig. 205	Bouet 2003, vol. 1, pl. 189, p. 215.
Fig. 223	Ribaux/de Boe 1984, fig. 7.
Fig. 224	D'après Metzler *et al.* 1981, Beilage 9.
Fig. 225	D'après Gros 2001, fig. 365, p. 332.
Fig. 226	D'après Balmelle 2001, fig. 309, p. 404.
Fig. 227	D'après Barbet/Gandel 1997.
Fig. 228	D'après Cunliffe 1971, vol. 1, fig. 42.
Fig. 229	D'après de Boe 1975, fig. 16-17.
Fig. 230	Metzler *et al.* 1981, Abb. 37, p. 52.
Fig. 237-253, 255-258	MRA, Eric Soutter, Archéodunum SA, Daniel Castella et Jean-Paul Dal Bianco.
Fig. 263-264	Maquette Hugo Lienhard, Mies; photos Hugo Amoroso.